

مواجه شریف (مدینہ منورہ)

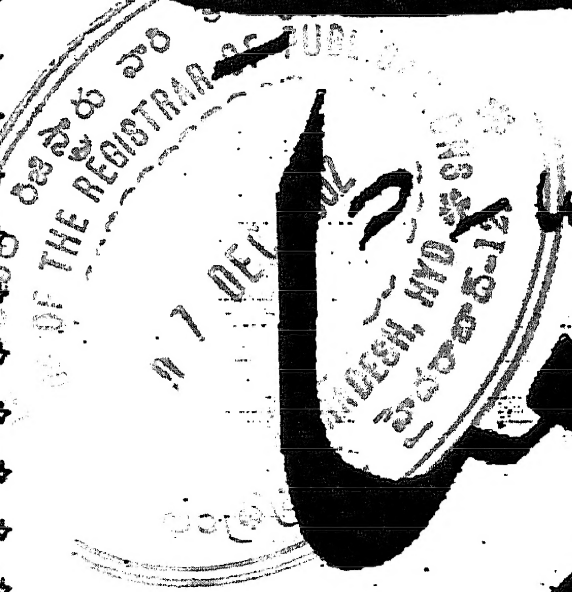


مزار حضرت مصنف (واقع بہ مسجد کریم اللہ شاہ بیگم بازار۔ حیدرآباد)
(حضرت سیدی غوثی شاہ)

غوثی

580

4-02



ط

إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ (قرآن)

اُسی کی طرف پاکیزہ کلمات چڑھتے ہیں۔

الحمد لله والمنة والنعت لرسوله الكريم سيدنا محمد رسول الله ﷺ

کلام منظوم المسمی بہ

طبیاتِ غوثی

بیانِ نعتِ احمد سے معطر ہے دہن میرا

خدا منہ چوم لیتا ہے وہ شیریں ہے سخن میرا

پڑھوں نعتِ محشر میں رک رک کے غوثی

خدا بھی کہے کیوں رکا کہتے کہتے

مصنفہ

مجدد الطریق کنز العرفان ابوالایقان

الحاج حضرت سیدی غوثی شاہ قدس اللہ سرہ

اشاعت حق محفوظ

موقعہ پچاس سالہ یوم وصال حضرت غوثی شاہ

بتاریخ ۴ شوال ۱۴۲۳ھ ۹ رڈ ستمبر ۲۰۰۲ء بروز دوشنبہ، منعقدہ مسجد کریم اللہ شاہ، قہم بازار

قیمت : Rs. 75/-

ترتیب و تبویب

مولانا غوثی شاہ (نیر غوثی شاہ)

(خلف خلیفہ وجانشین الحاج حضرت مولانا محوی شاہ صاحب)

بہ حسن اہتمام :

○ الحاج شاہ مبشر احمد شاہد ○ الحاج شاہ فضل الرحمن خالد ○ کریم اللہ شاہ فاتح ○ اکرام اللہ شاہ اکرام

و ○ الحاج مولانا مشتاق احمد الدنماشہ اورنگ آباد (خلیفہ حضرت سید اللہ شاہ صاحب)

ناشر : ادارہ النور 16-3-845، چنچل گوڑہ، حیدر آباد۔

طیباتِ غوثی

(6)

ہفتہ وار صدق - جدید لکھنو کی نظر میں :-

یہ ایک صاحبِ علم صوفی کے کلام کا مجموعہ ہے جس کا بیشتر حصہ نعتیہ ہے اور غزلیں بھی توحید و معرفت کے رنگ کی ہیں، وجد کے عالم میں کلام کا حدود کے اندر رہنا ذرا مشکل ہی ہوتا ہے۔ افسوس ہے کہ بعض مشاہیر و اکابر بے احتیاطی کی بدترین مثال قائم کر گئے ہیں۔ لیکن حضرت غوثی شاہ صاحب کا قلم حدودِ شریعت کے اندر ہی رہا ہے۔“

”صدق لکھنو“

نذر

جو اسم میں ممدوح رب العالمین محمد رسول اللہ
 رست میں خاتم النبیین، سیرت میں وانک لغلی خلق
 عظیم حقیقت میں وما ارسلنک الا رحمته
 للعالمین ہیں۔ انھیں کے حضور میں انہیں کا عطیہ باطن
 نہایت عجز و انکسار سے پیش ہے۔

وصل اللہ علی نور کزوشد نوربا پیدا

فقیر غوثی۔

حمد باری

فله الحمد رب السموت ورب الارض رب العالمین

الہی غیب و ظاہر تو ہے ، جلوہ ہے عیاں تیرا
مکان سے لا مکان تک ہے نشان اے بے نشان تیرا

ہر اک ذرہ کا تو خالق ، ہر اک ذرہ کا تو مالک
زمین و آسمان تیرے ، یہ سب کون و مکان تیرا

ترا انکار بن آیا نہیں کچھ دہریے سے بھی
کہ تو ہی دہر ہے ، یہ دہر کیا ہے اک نشان تیرا

اگرچہ عقل سے ، وہم و گماں سے تو ہے بالاتر
مگر وہم و گماں میں بھی یقین ہے بے گماں تیرا

کسی کو کیا پتہ تیرا ، نہ دے خود علم تو جب تک
جو اپنی ذات کا جاہل ہو ، کیا ہو رازداں تیرا

نظر آتا نہیں گرچہ ، تو ہر اک کی نگاہوں میں
تجسس ہے مگر ہر اک کے دل میں نہاں تیرا

تجھی سے تجھ کو پاسکتے ہیں تیرے فضل سے بیشک
نہیں تو عقل سے مشکل ہے پانا جانِ جاں تیرا

تجھی سے تجھی تجھے سب ملتے ، انکار کرتے ہیں
کہاں معلوم یہ مخلوق کو ، سر نہاں تیرا

تری ہستی کا پر تو ہے جہاں میں جزو سے کل تک
ہماری آنکھ میں آئینہ خانہ ہے جہاں تیرا

تری تعریف کوئی کیسے ، جب خود کوئی کچھ ہو
دل و جان و بدن تیرے ، دہن تیرا ، بیاں تیرا

ثناء الحمد للہ ، احدیت ، جب قل ہو اللہ ہے
تو غوثی میں ہے کیا ، جلوہ عیاں تیرا نہاں تیرا

جل جلالہ



تری ذات تجھ سے ہے اے خدا تری شان جل جلالہ
 نہیں تجھ سا کوئی ترے سوا تری شان جل جلالہ
 تری کُنہ کا ہو بیاں کیا ، تری ہستی کا ہو نشان کیا
 نہیں واں گماں کو گماں ذرا تری شان جل جلالہ
 ترا ضد نہیں ، تراند نہیں ، ترا ضد تو ہی تراند تو ہی
 تو ہے لا شریک فقط برا تری شان جل جلالہ
 نہیں پاسکے تجھے کچھ غرور ، نہیں خود سے دیکھ سکے بصر
 نہ سما سکے تجھے دوسرا تری شان جل جلالہ
 ترا دو جہاں کو کھوج ہے ، ترا سب کے لب پہ ہے تذکرہ
 ہے ہر ایک ذرے سے یہ صدا تری شان جل جلالہ
 تو ہے ساتھ سب کے جمال سے ، تو جدا ہے شان جلال سے
 یہ کرشمہ ادنیٰ سا ہے ترا تری شان جل جلالہ
 ترانہ دونوں جہاں میں ہے ، ترا جلوہ دونوں جہاں میں ہے
 یہ جمال ہے ترا ظاہر تری شان جل جلالہ
 نہ تو لامکل کا مکین ہے ، نہ تو بے نشان کا نشان ہے
 تو ہی جانتا ہے ترا پتہ تری شان جل جلالہ
 نہ تو باطن اور نہ ظاہر تو ہی باطن اور تو ظاہر
 وہ برا ہے کچھ ترا مابرا تری شان جل جلالہ
 ترا ذرے ذرے میں بھید ہے ، ترے سر کی سب میں نمود ہے
 نہیں تجھ سا کوئی بھی دوسرا تری شان جل جلالہ
 یہ ہے اب تو عوثی کا مابرا کہ وہ ہو ہی ہو میں ہے گم صدا
 بھی خود میں آیا تو بول اٹھا تری شان جل جلالہ

نعت

ورفعنا لک ذکرک



بیانِ نعتِ احمدؑ سے "مُعطّر" ہے دہن، میرا
 خدا مُنہ چوم لیتا ہے وہ شیریں ہے سخن میرا
 تمہارے ہجر میں یہ حال ہے شاہِ زمن میرا
 کہ رو دیتے ہیں نقشہ دیکھ کر سب مرد و زن میرا
 مجھے مستی جو رہتی ہے تو مولیٰ ہی کی رہتی ہے
 بڑا ہوشیار ہوں مشہور ہے مستانہ پن میرا
 مرا ہوں میں بڑا ارماں مجرا عشقِ محمدؐ میں
 بڑے ارماں کا حسرت نے سیا ہے اب کفن میرا
 ٹھکانا دو جہاں میں ہے کہاں آوارہ گردوں کا
 عدم کہتے ہیں جس کو ایک ہے وہ بس وطن میرا
 نگاہِ لطف پر سرکار کی جیتا ہوں میں درد
 نہیں مجھ سا برا کوئی برا ہے وہ چلن میرا
 بسائے ہیں جو میں نے داغِ عشقِ مصطفیٰؐ دل میں
 جسے کہتے ہیں رشکِ خلد ہاں یہ ہے چمن میرا
 میں بے پروا ہوں عشقِ احمدؑ مُرسل کے صدقے سے
 بگاڑے گا بھلا کیا درد و غم و رنج و سخن میرا
 ذرا سی جو جھلک سرکار کے جلوے کی دیکھی ہے
 تو کیا کیا نکلتے ہیں منہ آج، شیخ و برہمن میرا

کلام ، اللہ کا قرآن ہے ، نور اللہ کا احمد
 سہی نغمہ دو عالم میں ہے بس سُورۂ غلن میرا
 جو تکے چُن رہا ہوں میں جو درعالی کے آنکھوں سے
 جنوں بھی دنگ ہے یہ دیکھ کر دیوانہ پن میرا
 یہ مانا آپ پر ظاہر ہے سب کچھ جو گزرتی ہے
 ذرا عجب سے بھی سن لو حال حضرت من و عن میرا
 گریباں چاک ہے کیا کیا نہ کچھ دامنِ وحشت کا
 نبی کے عشق میں جو دھجیاں ہے پیرہن میرا
 گراں پلہ دو عالم میں ہوں ، گو عاصی ہوں میں غوثی
 یہ رتبہ ہے طفیلِ چار یار و بہتین میرا



غلُ ہوا دیکھ کے محشر میں ترپنا میرا
 عشقِ احمد میں ہوا حال تماشا میرا
 اک جھلک دیکھی ہے سرکار کے جو جلوے کی
 آج موسیٰ کہیں منہ نکلتے ہیں کیا کیا میرا
 نوکِ مسٹرگانِ محمد کا خیال آیا ہے
 آج چھلنی چھو جتا ہے کلیجا میرا
 ہوں وہ پر درد کے درد کو بھی ہے درد مرا
 آہ رونے پہ بھی روتا ہے رونا میرا
 جان تو پہلے نکلتے ہی گئی پیشِ حضور
 طیب ، نہ رہا قبر میں لاشا میرا
 حسرتِ دیدِ نبی میں جو مرا ہوں غوثی
 صدقے ہوتی ہے قضا دیکھ کے لاشا میرا



ازل سے ہوں میں عاشق جس کے گھونگر والے بالوں کا
 وہ دل ہے ، جان ہے جاناں ہے سب اللہ والوں کا
 بنانا ان کو جو بگڑے ہوئے ہیں ایک مدت کے
 یہ ادنیٰ سا کرشمہ ہے رسول اللہ کے چالوں کا
 حقیقت ساری کھل جائے گی محشر میں بتادیں گے
 مزہ آجائے گا ان کے جوابوں کا سوالوں کا
 خدا کا جلوہ عصیاں کی سیاہی دل میں یوں گویا
 سیہ پردہ ہے بیت اللہ میں میرے انفعالوں کا
 نہیں کرتے ، نہیں کرتے مسیحا بھی مسیحائی
 سنا ہے عشق احمد میں جو عالم میرے نالوں کا
 محمد کا ہے نظارہ ، مرے دل اور آنکھوں میں
 مزہ لیتا ہوں ، فرقت میں تصور سے وصالوں کا
 سنائیں گے غزل یہ نعتیہ محشر میں ہم عوثی۔
 نبی کے سامنے مجمع ہو جس دم عشق والوں کا



کھلا اب من رانی سے معاً لَنْ تَرَانی کا
 محمد مصطفیٰ تم راز ہو گنج نہانی کا
 خدائی میری نظروں میں یہ ساری مُصطفائی ہے
 خلاصہ ہے یہ میری ایک بینی ایک دانی کا
 عجب کچھ بے نشان ہے وہ کہ ہے ہر اک نشان اس کا
 پتہ دیتا ہے پتہ پتہ اس کی بے نشانی کا
 خدا ہے رتبہ داں اُن کا خدا ہے مدح خواں اُن کا
 دو عالم کو کہاں مَنہ ہے نبی کی مدح خوانی کا

محمد کے قدم پاک پر جانِ عزیز نکلے
 نتیجہ کم سے کم نکلے یہ میری جانِ نشانی کا
 نبیؐ کے حُب میں رونے سے عملِ نامے دُھلے عوثیؓ
 بحمدِ اللہ کیا اشکوں نے میرے کام پانی کا



پہلو میں میرے دل ہے احمد پہ مرنے والا
 اور دم میرا دم ہے احمد کا بھرنے والا
 مضطر کو چین آئے ، بے گل قرار پائے
 دیکھے جو زلف اُن کی کوئی بکھرے والا
 احمدؑ کا عشق چھوڑوں کافر نہیں ہوں ناہ
 تُرشی سے یہ نہیں ہے نشہ اُترنے والا
 آتی تھیں یہ صدائیں وقتِ ولادتِ شہ
 اب نخلِ کفر کی ہے یہ جڑ کترنے والا
 پھر وارِ تیغِ فرقت ، دل پر لگا ہے کاری
 اب زخمِ دل ہے شاید کوئی اُبھرنے والا
 اُسریٰ کی شب یہ دیتے جبریل تھے صدائیں
 سردارِ دو جہاں ہے اس دم سنوڑنے والا
 سارے جہاں کا سچا ہے قول کا یہ پکا
 جاناں نہیں یہ اپنا ہرگز مکرے والا
 اب یا نبیؐ دکھا دو روئے مبارک اپنا
 ہوں عشق میں تمہارے جاں سے گزرنے والا
 دیکھ لوں میں جلوہٗ مولا کے صدقے ہو کر
 عوثیؓ میں جان اپنی ہوں نذر کرتے والا



محمدِ ادر بھی ذرا دیکھنا ہمیں بھی اُو نور خدا دیکھنا
 ہمارے دل و جاں کہ جانِ جاں بتادو تم ہی تم کو کیا دیکھنا
 مسیحا مسیحا کے جانوں کی جاں یہ کشن کو اپنے ذرا دیکھنا
 نکلتا ہے دمِ حسرت دید میں ہمیں اب اُو دل کی دوا دیکھنا
 تمہیں دیکھنے کو ترستے ہیں ہم ہے مضطر دلِ مبتلا دیکھنا
 کلامِ خدا ہے کلامِ آپ کا ہے دیدِ خدا آپ کا دیکھنا
 نگاہِ کرم سے ہمیں دیکھ کر ہمارا یہ پھر دیکھنا دیکھنا
 دل و دیں تمہارے حوالے ہیں سب بروں کو کرم سے بھلا دیکھنا
 خدا کے سوا اور تمہارے سوا کے دیکھنا اور کیا دیکھنا
 سکونِ جگر ہے سرورِ نظر جمالِ محمد ذرا دیکھنا
 ہے بلبل کا جینا گلوں سے مگر مری زندگی آپ کا دیکھنا
 سگِ در ہے غوثی - حضور آپ کا
 اسے پیار سے دیکھنا دیکھنا



پردہ وحدت میں محبوبِ خدا تو ہی تو تھا
 لامکاں میں یا شہ ہر دوسرا تو ہی تو تھا
 گنجِ مخفی میں اُو نورِ کبریا تو ہی تو تھا
 باعثِ ایجادِ عالمِ مصطفیٰ تو ہی تو تھا
 رہنمائی گریہوں کی کرتے اُن کی کیا مجال
 خضر " میرے خضر " کا بھی رہنا تو ہی تو تھا
 غش تھے موسیٰ دیکھ کر جس کی تجلی کی جھلک
 ہم نے جانا طور پر جلوۂ نما تو ہی تو تھا

کوہ جودی پر لگی جا کر جو کشتی نوح کی
 او خدا کے نور اُس کا تاجِ خدا تو ہی تو تھا
 دیکھ کر خود کو جو بول اٹھا وہ اپنی خالق
 ہاں مرے مولا خدا کا آمینہ تو ہی تو تھا
 جامِ وحدت سے کیا خوئی - کو بس مست است
 ساقی کوثر وہاں جُرم دیا تو ہی تو تھا

وَ احْسَنَ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنِي وَ اجْمَلَ مِنْكَ لَمْ قَلِدَ النِّسَاءَ
 آپ کے جیسا حسین میری آنکھوں نے نہیں دیکھا اور آپ کے جیسا خوبصورت کسی ماں نے پیدا نہیں کیا
 (حضرت حسان بن ثابت)



جان سب ہم نے چھان مارا حسین یکتا تمہیں کو دیکھا
 مثال پانی ہر اک حسین کی ، حضور تم سا تمہیں کو دیکھا
 کہیں جھلک سی تمہاری دیکھی ، کہیں سراپا تمہیں کو دیکھا
 جدھر نظر کی قسم تمہاری ، تو میں نے ہر جا تمہیں کو دیکھا
 جو ناز سے تن کے اُس نے پوچھا کہ تم نے دیکھا ہے ہم سے اچھا
 تو بول اٹھا تن کے ہر بن مو کہ تم سے اچھا تم ہی کو دیکھا
 کہیں محبوب تم کو پایا ، کہیں پہ بے پردہ تم کو دیکھا
 نظر تھی معنی میں بھی تمہیں پر ، ہوئے جو پیدا تم ہی کو دیکھا
 ہزار منت پہ جان عالم نقاب الہی تو رخ سے ایسی
 نگاہ لڑتے ہی چھپ گئے پھر ، حیا کا پتلا تم ہی کو دیکھا

کسی کے دل کے ہو مدعا تم کسی کے مقصد، کسی کے ارماں
 سمار ہے ہو ہر اک کے دل میں، یہ سب کا جملہ تمہیں کو دیکھا
 تمہارا ہے نام سب کے لب پر کھٹک تمہاری ہے سب کے دل میں
 جہاں کے پیارے تمہیں ہو پیارے جہاں کا پیارا تمہیں کو دیکھا
 اگر قیامت میں بھی وہ پوچھیں کہ میرا ہمسر کس نے دیکھا
 تو سب سے پہلے یہ بول اٹھو نگا تمہیں کو دیکھا تمہیں کو دیکھا
 ہزاروں غم کی بلائیں غوثی۔ جو میں نے جھیلیں تو یوں وہ بولے
 وفا میں ہم نے جو آزمایا، وفا میں پورا تمہیں کو دیکھا



جو روئے احمد کے میم کا یہ، اٹھا کے میں نے حجاب دیکھا
 نظر نہ آیا سوا احد کے تماشہ کچھ بے نقاب دیکھا
 تمہارے قدموں پہ یا محمد ہمارے تن سے یہ جان نکلے
 یہی تمنا ہے دل جلوں کی، اسی میں دل کو خراب دیکھا
 تمہاری فرقت میں یا محمد، ہیں جان و دل بے قرار میرے
 خبر مسیحا مریض کی لو، کہ اس کو سینہ کباب دیکھا
 نقاب رخ پر سے پھر اٹھا دو، جمال اقدس ذرا دکھا دو
 ترپ رہا ہے یہ نیم بسمل، ہے جب سے رُوئے حجاب دیکھا
 نہیں ہے اب طاقت جدائی بڑھی ہے اب حد سے بے قراری
 خبر لو غوثی۔ کی یا محمد کہ حال اس کا خراب دیکھا



محمدؐ	پہ	دل	کیا	مرآ	آگیا
محمدؐ	کی	جلوہ	نمائے	ہوتی	
جو	تھا	نور	پوشیدہ	جان	جہاں
بنے	نور	سے	جس	کے	دونوں
محمدؐ	محمدؐ	کہا	رات	بھر	
یہ	تھی	سیر	معراج	محبوبِ حق	
ہماری	نظر	میں	تو	کچھ	اور ہے
جہاں	منتظر	جس	کی	آمد	کا تھا
کلیجے	میں	آنکھوں	میں	رکھ	لو اسے
خدائی	تصدق	میں	جس	کے	بنی
بتا کر	قیامت	میں	غوثی	کوں	

مجھے	زندگی	کا	مزا	آگیا
خدائی	میں	نورِ خدا	آگیا	
وہی	شکل	احمدؑ	لیا	آگیا
وہ	نورِ خدا	مصطفیٰؐ	آگیا	
ترپنے	کا	دل	کو	مزا
سرِ عرش	دم	میں	گیا	آگیا
دو	عالم	کا	مشکل	کُشا
وہ	محبوبِ حق	آگیا	آگیا	
کہ	اللہ	کا	لاڈلا	آگیا
وہ	مولا	شہ	دوسرا	آگیا
مجھے	جس	لے	مارا	یہ
آگیا				کیا

سیرِ معراج

بلالے آئے تھے جبریلؑ لیکن ساتھ وہ خود تھا
 مجھ تھا غلغلہ عالم میں معراج محمدؐ کا
 براتی انبیاء تھے اور محمدؐ مصطفیٰؐ دولہا
 یہ وہ تھے، اور وہ یہ تھا، مگر یہ عبد وہ مولا
 یہ کہتے یہ تو کہ لے میں سو میں اور تو سو تو آقا
 کہ مازِغ البصر کے ساتھ ہی وہ ماطنیؑ بولا

میں معراج کا کیا ذکر سبحان الذی ابسریٰ
 عجب پُر نور شب تھی میمنت تھی عرشِ اعظم تک
 مسرت سے جلو میں ساری حوریں اور ملائک تھے
 مد احمد لے تو سین او ادنیٰ سے بھی آگے
 وہ کتا اُذن مینی تھا کہ میں سو تو ہے تو سو میں
 اسے دیکھا اسی کے نور سے یوں چشم حضرت نے

مگر پھر بھی سواری پر گئے حضرت براق آیا
انہوں نے اس کو دیکھا اس نے الفت سے انہیں دیکھا
ادھر تھے آپ تنہا اور ادھر وہ آپ تھا تنہا
ہوئیں بحثائش امت کی باتیں جالے پھر کیا کیا
پڑھا صل علیٰ خود بھی فرشتوں سے بھی پڑھوایا

بھلا ہم کیا کہیں معراج کے اسرار اے غوثیؒ
کہا سبحان نے جب خود ہی سبحان الٰہی اسریؒ



بُوضیا کوچہ و بازار تھا معراج کی شب
گل ہر اک غیرتِ گلزار تھا معراج کی شب
کچھ وہ مضمون پراسرار تھا معراج کی شب
نور احمدؒ وہ ضیاء تھا معراج کی شب
غوب احدؒ شاید دیدار تھا معراج کی شب
وہ سجا احمد مختار تھا معراج کی شب

وہ سجا احمد مختار تھا معراج کی شب
گلشنِ دہر میں آئی تھی بہار تازہ
ایک آئینہ تھا اک شخص تھا، دونوں اک تھے
ماہ بھی چہرہ انور کی جھلک سے تھا خجل
دہن نقطہ موہوم میں احمد کے خفی
صدقے جبریلؑ تو اللہ تھا غوثیؒ شیدا



آج زوروں پہ ہے یہ درد جگر کیا باعث
لی نہ سرکارِ دو عالمؐ نے خبر کیا باعث
درد و غم میں یہ ہوئی رات بسر کیا باعث
خواب میں آئے نہ سرکارِ نظر کیا باعث
آگئی جانے کہیں جوشِ جنوں کو بھی قضا
نہ ہوا دشتِ مدینہؐ میں گزر کیا باعث
کھل گئی ہے رگِ دلِ نشترِ غم سے شاید
آج نگوں روتے ہیں یہ دیدہؒ تر کیا باعث

یاد زلف و رخ انور نے کیا ہے بے کل
 جی بہتا ہی نہیں شام و سحر کیا باعث
 اُن کی انگلی کی ادا چاند کے دل سے پوچھو
 اک اشارے میں ہوا شق قر کیا باعث
 چُھ گئی ہے کہیں سرکار کے مژگان کی آنی
 کل نہیں دل کو مرے آٹھوں پہر کیا باعث
 ہم کو اللہ و محمدؐ پہ ہے تکیہ واعظ
 ورنہ کیوں رہتے یہ دونوں سے نڈر کیا باعث
 پھر کہیں ہجرِ محمدؐ میں کیا ہے نالے
 دلِ خوئی - سے نکلتے ہیں شر کیا باعث



وہ زار ہوں میں الفت شاہِ زمن - میں آج
 گویا کہ جان ہی نہیں باقی بدن میں آج
 جوشِ جنوں میں ہم نے اڑائیں وہ دھجیاں
 ثابت نہیں ہے تار بھی اک پیرہن میں آج
 نکلا ہے دم جو عشقِ محمدؐ میں شوق سے
 خوشبو مہک رہی ہے ہمارے کفن میں آج
 پھر دیکھئے تو دیتے ہیں ، جاں تم کو کتنے ندر
 تشریف لائے تو ذرا انجمن میں آج
 جلوہ پر ان کے گر پڑے سجدہ میں سارے بت
 کیا ہو گیا یہ بکدرِ برہمن میں آج

اس سادگی پر آپ کی ہے لوٹ دو جہاں
 کیا جانے کیا ہو، بن کے جو نکلے پھن میں آج
 دیکھا ہے خواب میں جو جمال حبیب حق
 پھولوں نہیں سماتا ہوں میں پیرہن میں آج
 حبِ نبی کی ہے بڑھی مستی اُست
 ملتا ہے تازہ لطف، شراب کس میں آج
 سرکار نے بلایا ہے طیبہ غلام کو
 دم بھر بھی اب نہ ٹھہریں گے غوثی۔ وطن میں آج

سیرِ کعبہ

کعبے میں بھی ہے گرمی بازارِ محمدؐ
 ہم اور سمجھتے تھے، یہاں اور ہی کچھ ہے
 سرکار کے پھیروں کے کیا کرتے ہیں پھیرے
 سرکار کے چومے ہوئے کو چومتے ہیں ہم
 یاد آتی ہے ہر طوف کے ہر پھیرے میں ہم کو
 کعبہ کی سیہ پوشی یہ بے وجہ نہیں ہے
 ہر چیز میں ہر شکل سے جلوہ ہے نمایاں
 کونین لگائی ہوئی دکانِ نبیؐ ہے
 کھولو نہ اسے راز جہاں اس میں بندھا ہے
 ہم نور ہیں، ہم نور ہیں، ہم نور ہیں، ہم نور
 اللہ کا دربار ہے دربارِ محمدؐ
 کچھ پردہ کعبہ میں ہیں اسرارِ محمدؐ
 ہے بد نظر اپنے وہ رفتارِ محمدؐ
 ہے پیش نظر وہ لب و رخسارِ محمدؐ
 رفتارِ محمدؐ کبھی گفتارِ محمدؐ
 ہے پرتو کیونے طرحدارِ محمدؐ
 ہے آنکھوں پر آنکھوں میں دیدارِ محمدؐ
 اللہ خریدار ہے بازارِ محمدؐ
 یہ بولتی ہیں زلف گہوارِ محمدؐ
 ہر رنگ میں ہیں جھیلے ہوئے انوارِ محمدؐ

کیا اس کے سوا اور عجیبے عز و شرف ہو
 غوثی۔ ہوں میں۔ اک بندہ سرکارِ محمدؐ



دل میں ہے خیال رخ زیبائے محمدؐ
جنت سے غرض مجھ کو نہ دوزخ کی ہے پرواہ
پوچھے جو خدا حشر میں کیا چاہیے تجھ کو
کب تک یہ جدائی میں رہے دل مرا بیتاب
سر جائے محبت میں تو جانے دو نہیں غم
اب دل یہ سنبھالے سے سنبھلتا نہیں یارب
ہے پیش نظر حسن تجھ لائے محمدؐ
شیدائے محمدؐ ہوں میں۔ شیدائے محمدؐ
کہدو ننگا کہ دیدِ رخِ والے محمدؐ
کب تک دل مضطر سے صداہائے محمدؐ
سُمر سے نہ جدا ہو مرے سودائے محمدؐ
مضطر ہوں دکھا دے رخ زیبائے محمدؐ

حقّی۔ مجھے پرواہ نہیں کچھ دونوں جہاں کی
زور دل پہ ہے وہ مستی صباۓ محمدؐ



لاٹنگے کچھ اب رنگ در پاک پہ جا کر
اب کھیلیں گے کچھ کھیں ہم اپنے کو مٹا کر
ہوجائیں گے سرکار کے قدموں پہ تصدق
کردینگے فدا جان یہ سرکار پہ جا کر
سربرہمن پابرمہن اور چاک گریباں
جاتے ہیں مدینہ کو یہ ہم حال اٹھا کر
مولا۔ نے کرم کر کے دکھائے قدم اپنے
ہم بگڑی ہوئی آتے ہیں آج اپنی بنا کر
گرتا ہی تھا عش کھا کے میں۔ سرکار کے آگے
جبریلؑ نے تھما وہیں ہاتھ اپنے بڑھا کر
سمجھو ننگا میں کل آگے خدا۔ کے تجھے واعظ
اچھا تو کہاں جاتا ہے دل میرا دکھا کر

نہ سکتا نہیں جا سے مرا ضعف نہ پوچھو
 نہ بیٹھا ہے کچھ ایسا مرا صدے اٹھا کر
 جاں کتنی ہے حاضر ہوں جگر کتا ہے خوش ہوں
 دل بکتا ہے بس الفتِ احمد میں مرا کر
 نہ جا کہیں تا غم سے رہوں بھر میں مدہوش
 نہ درد تو ہی درد کی کچھ میرے دوا کر
 پوچھے جو خدا خلد میں تو ساتھ ہے کس کے
 بتلاؤنگا حضرت کو وہیں ہاتھ اٹھا کر
 نہ میں نہ جاؤں جو نہ یہ حکم خدا ہو
 نہ کوئی روٹھے ہوئے غوثی - کو مناکر

جشن میلادِ محمد عیدِ الاعیاد سلامٌ علیہ یومٌ وُلِدَ ○ (قرآن)



ہے چاروں طرف صلِ علیٰ آج کے روز
 نئے پیدا وہ شہ ہر دوسرا آج کے روز
 گنجِ مخفی سے نکل آیا وہ لعلِ روشن
 نور سے بھر گئے سب ارض و سما آج کے روز
 رتے ہوتا ہے کوئی کوئی ہے قدموں پہ نثار
 نہ و جاں کرتے ہیں عشاقِ فدا آج کے روز
 رقص کرتے ہیں یہ خوش ہو ہو کے سب وحش و طیور
 سب کے منہ پر ہیں مبارک کی صدا آج کے روز

کنگرے رگر پڑے کسری کے محل کے خودہ
 سر بتوں نے بھی ہے سجدہ میں رکھا آج کے روز
 مثل مُردہ کے رہا وہ تن بے جان کی طرح
 نہ دیا جس نے کہ سر اپنا جھکا آج کے روز
 گونج اٹھی نام محمد کی دو عالم میں صدا
 بھاگ کر ہے کہیں شیطان چھپا آج کے روز
 لگ گئی آج وہ دہانہ توحید سے چوٹ
 شانِ حق کفر زمانے کا مٹا آج کے روز
 جو تھا باطن میں وہی آج ہوا لو ظاہر
 رازِ اول کا یہ آخر ہے کھلا آج کے روز
 جلوہ افروز ہوئے ہیں جو خدا کے محبوب
 باغِ دنیا ہے بہت پھولا پھولا آج کے روز
 دھوم دو جگ میں ہے یہ آمدِ شہ کی غوثی -
 عید ہے صلّ علیّ صلّ علیّ آج کے روز



تدر لے جاوں میں - کیا احمد مختار کے پاس
 نہیں جز درد کوئی اور دل بیمار کے پاس
 ملک الموت یہاں جز تنِ خاکی کیا ہے
 دل بھی ہے جاں بھی جگر بھی مرے سرکار کے پاس
 شاہ ہیں ، شہ کی غلامی کے تصدق سے ہم
 بھول کر بھی نہیں جاتے کسی زردار کے پاس
 جنس عصیاں کو کیا نقدِ خفاحت نے قبول
 ہوئی کھوٹی بھی کھری میرے خریدار کے پاس

نیک بولتا ہے ظاہر میں زمانہِ معجز کو
 سناوت
 مجھ سا پر عیب نہیں ہے مرے ستارے کے پاس
 منہ دکھاتے ہوئے شرماتا ہوں رحم اے مولا
 اس توقع کے سوا کیا ہے گنگار کے پاس
 ہوں غلامِ نبی شاہنشہ سے بڑھ کر غوثی -
 سب شہنشاہ گدا ہیں مرے سرکار کے پاس



ہجر احمد میں فقط آنسو بہانے سے غرض
 کام کیا دنیا سے ہم کو کیا زمانے سے غرض
 دل سے اور جاں نے جگر سے مال سے اولاد سے
 ہم کو مولا پر فقط قربان جانے سے غرض
 قیس کے فریاد کے واسطے کے کیا قصہ سے کام
 اپنے قصہ ہے ہمیں اپنے فسانے سے غرض
 یا صبا لے جائے مجھ کو یا مجھے لگ جائیں پر
 کوئی صورت ہو مجھے طیبہ کو جانے سے غرض
 دیتے ہیں منہ مانگے ہم کو اپنے مولا ہیں سخی
 کیا کسی کے ہم کو دینے اور دلانے سے غرض
 جز درد والا - نہیں منظور کچھ مولا ہمیں
 کوچہ گردِ عشق کو ہیں بس ٹھکانے سے غرض
 دردِ عشق احمد مرسل بھی جاتا ہے کہیں
 کام عیسیٰ سے مسیحا کو منانے سے غرض
 ہم کو کیا غوثی - شہ عثمان بو دنیا بھر کو دے
 اپنے شہ کے آگے ہم کو ہاتھ اٹھانے سے غرض

خدا حافظ



اب حُبِ مُحَمَّدؐ کا سودا ہے خدا حافظ
 یہ جوشِ جنوں عجب کو اچھا ہے خدا حافظ
 سرگنِ مُحَمَّدؐ کا ہے دل میں خیال آیا
 اب دردِ کلچ میں ہوتا ہے خدا حافظ
 بیکل ہے تڑپا ہے فرقت میں مُحَمَّدؐ کی
 کچھ اور مرے دل کا نقشہ ہے خدا حافظ
 ہے جوشِ محبت کا اور زور ہے وحشت کا
 اب میں - ہوں مدینے کا صحرا ہے خدا حافظ
 جان و جگر دل سب فرقت میں تڑپتے ہیں
 بیتابی میں اب مشکل جینا ہے خدا حافظ
 ملنا کہ نہ ملنا ہے فرقت ہی میں مرنا ہے
 جائے مری قسمت میں کیا کیا ہے خدا حافظ
 اب جینا بھی مشکل ہے ہمدرد جو تھا وہ گم ہے
 پہلو میں بجائے دل پھوڑا ہے خدا حافظ
 پتھر لگتی ہیں آنکھیں رخصت کی ہیں تیاری
 دم ہونٹوں پہ اب میرے آیا ہے خدا حافظ
 آرام نہیں دم مگر ایک لخت نہیں ہے کھی
 اب دردِ جگر بے دھب اٹھا ہے خدا حافظ

سرکار کے قدموں پر دم اپنا نکل جائے
 ارماں یہ مبارک ہو اچھا ہے خدا حافظ
 الفت میں محمدؐ کی لاکھوں ہی سہینگے غم
 غوثی - ہیں فدائی ہم اپنا ہے خدا حافظ



ہوگی سری حالت پر یونہی نہ نظر کب تک
 سرکار یہ فریادِ یہ درد جگر کب تک
 مرجاؤں میں - کیا یونہی حسرت میں تمنا میں
 طیبہ میں مرا یاد ہوگا نہ گزر کب تک
 فریاد میرے دل کی سُن لینگے کبھی مولا
 ہوگا میرے نالوں میں آخر نہ اثر کب تک
 دل اور جگر دونوں پہلو میں ہیں یہ زخمی
 خوں روئینگے فرقت میں یہ دیدہ تر کب تک
 تشریف نہ لائینگے دل میں مرے کیا آقا
 آباد نہ ہوگا یہ آخر مرا گھر کب تک
 پہنچونگا کبھی تو میں - طیبہ میں بصد ارماں
 ہوگا مرے مولا کے قدموں پہ نہ سر کب تک
 اب جلد کرم کیجئے غوثی - کو بلا لیجئے
 سرکار جدائی میں ہو یوں ہی بسر کب تک



اَحَلَّ تجھے نظر ہی مگر بے گماں نہیں
اللہ کی زباں ہے نبی کی زباں نہیں
آنکھوں سے میری دیکھو وہ کس جا کہاں نہیں
پہناں وہ کیا ہے اول و آخر عیاں نہیں
ایسے نہاں ہو تم کہ عیاں ہو نہاں نہیں
وہ بے نشان بھی نہیں اور بانشاں نہیں
ارمان میرے دل میں بھی کیا کیا نہاں نہیں

نور نبی میں کون ہے گر جانِ جاں نہیں
سرکار کا کلام ہے اللہ کا کلام
دیر و حرم کو شیخ و برہمن چلے ہو کیوں
ہر رنگ میں ہیں اسکے ہی جلوے سمجھ کے دیکھ
پردہ بھی آپ کا نہیں بے پردگی سے کم
جو جو پتے ہیں اس کے وہ ہیں جانتا ہوں سب
اے کاش مجھ سے پوچھو تو سرکارِ مدعا

غوثی - بھلا وہ چالے خدا اور نبیؐ کو کیا
جو بے شعور اپنا ہی خود رازداں نہیں

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کیف حال یا غوثی؟ (فقال) من فضلك کرمک یا سیّدی



تم خدا کے نور ہو ہم نے میاں جانا تمہیں
اب نہ کیجئے ہم سے پردہ ہم نے ہاں دیکھا تمہیں
حق کا تو ثانی نہیں کوئی مسلم بات ہے
سب خدائی دیکھ لی پایا مگر یکتا تمہیں
جب تمہیں ڈھونڈا نہ پایا جز خدا کے اور کچھ
جب خدا کو ہم نے ڈھونڈا تو میاں پایا تمہیں
چھوڑ کر ہم بے کسوں کو ہو گئے خلوت نشین
کیا غلاموں سے چھپے رہنا پسند آیا تمہیں

کاش اپنا دور ہی سے جلوہ دکھلاتے حضور
 دیکھ لیتے یہ تمہارے ولی و شیدا تمہیں
 احمد بے مہم بولیں یا کہیں تویر احد
 کیا کہیں تم ہی بتادو یا رسول اللہ تمہیں
 شکر ہے پوچھا کہ غوثی - حال کیا ہے ترا
 سرفرازی بندہ پرور ہے خیال اس کا تمہیں



نور حق ہے احمد مختار میں	ذیر حق ہے آپ کے دیدار میں
عشق احمد میں جو نگلی دل سے آہ	لگ گئی آتش کہیں گلزار میں
پھیر لیے دامن دُزر مقصد سے سب	جتنے آئے اس سخی سرکار میں
بخشنشیں صبا ہیں اک اک بات پر	لُٹ ہے کیا رحمتی دربار میں
آگے ان کے جھکتے ہیں عالم کے دل	ایسا خم ہے امدوسے خمدار میں
ہو گیا انگلیوں سے دو ٹکڑے قر	کٹ ایسا ہے کسی تلوار میں
یا محمد کی صدا ہے دمدم	درد ایسا ہے دل بیمار میں
جلوہ احمد پہ کتا تھا خدا	غویاں ہیں غوب اس دلدار میں
یا محمد جلوہ دکھلا دو مجھے	اب نہیں ہے تب قلب زار میں

عشق احمد میں دیا غوثی - نے دم
 غل مچا ہے کوچہ و بازار میں



آنکھوں کی صفت جس کی بازخ بتاتے ہیں
اس کو ہی وہ بے پردہ جلوہ بھی دکھاتے ہیں
مختارِ خدائی کے مطلق ہیں وہ یہ مانا
پر چاہتے ہیں جس کو مختار بناتے ہیں
کھوتا ہے خودی کو جو کہتے ہیں اسے ناداں
کیا لوگ ہیں ، دانا کو دیوانہ بتاتے ہیں
جو عشق میں حضرت کے ارمان بھرا دل ہے
ہم حجرِ محمدؐ میں روتے ہیں رُلّاتے ہیں
براق لے آئے ہیں جبریلؑ اس عوثی
سردارِ رسولوں کے عرش پہ جاتے ہیں



مشاق ہے حق ، بے چین ہے دل ، اب مدحِ نبی کی سنالے دو
منہ چمے خدا دل ہو یہ فدا وہ نام تو لب پر آئے دو
گیسوتے نبیؐ کا دھیان ہے اب زنجیرِ گنہ کھرکانے دو
سوئے قیامت جانے دو اور حشر میں دھوم مچانے دو
اب چین نہیں بے دیدِ نبیؐ حالت ہے بہت اب بگری ہوئی
اب پاس نبیؐ کے جا کے جو کچھ ہے حالِ جگر بتلنے دو
دلیر پہ سر رکھ کر یہ کہوں مولا ہو ادھر بھی ایک نظر
اب ہر خدا دکھلا دو قدم محروم نہ عجب کو جانے دو
جاتا ہے تمہارے ہجر میں جی ، لو جلد خبر یا مولائی
لک روئی تھا اُمی و اُبیؐ اب دردِ جگر بتلنے دو
اے شاہِ شہاں ، اے شاہِ رسلؐ او نورِ خدا اب لیجے خبر
عوثیؒ کی ترپ پر کیجے نظر اب جلد مدینے آئے دو



بیکل ہے دل مرے سرکارِ خبر لو
جاں لینے کو ہے ہجر کا آزارِ خبر لو
دکھلا دو سرخِ پاکِ خدا کے لیے مولا
اب یاس سے حسرت سے جدائی میں ہے نالوں
دم ہونٹوں پہ ہے جان نکلنے کو ہے آقا
آوارہ و بے برگ گرفتارِ الم ہے

غوثیؒ کی تمہارے مرے سرکارِ خبر لو



دل وہ ہے جو دل نامِ محمدؐ پہ فدا ہو
ہیسیٰ سے دوا عشق کے آزار کی کیا ہو
الفت ہے مجھے درد سے کچھ ایسی کہوں کیا
بیماریِ فرقت کہیں جاتی ہے دوا سے
اللہ کا پیارا ہے وہ کیا پوچھنا اُس کا
سرکار کے قدموں پہ نکل جائے اگر دم
تربت ہو کہ محشر ہو جہاں ہو کہ جہاں ہو
تقدیر ہے اس شخص کی دیکھے جو نبی کو
بے دیکھے یہ بے چینی یہ بیتابی ہے دل کو
کیوں صلِّ علیٰ کا نہ اٹھے غل دو جہان میں

اللہ سے دلوایے کچھ آپ بھی دیجئے

غوثیؒ کا دو عالم میں کسی طرح بھلا ہو



عیاں سب میں خدا کی شان تم ہو
میں صدقے دین تم ایمان تم ہو
جہاں میں جلوہ گر ہر آن تم ہو
ہمارے دل ہمارے جان تم ہو
ہر اک صورت میں پھر انجان تم ہو
مری جاں : بولتا قرآن تم ہو
بشر کی شکل میں رحمن تم ہو
کیا جس نے مجھے حیران تم ہو
نظر میں دھیان میں ہر آن تم ہو
مرا مقصد مرا ایمان تم ہو

ظہور حق جہاں کی جان تم ہو
مجھ سے پوچھو ترے کون ہیں ہم
تمہیں ہم جلتے پھلتے ہیں
جائیں کیا تمہیں کیا جلتے ہیں
جالتے ہو ہر اک صورت سے خود کو
تمہاری بات حق کی بات ہے یہ
کرم کرتے ہو ہر اک پر کرم سے
تم ہی تم ہو جدھر میں دیکھتا ہوں
کیسے بولوں نظریں دل میں آؤ
کہوں کیا چیر کر دیکھو کلیجے

نہاں اک تم میں بے صورت ہے خوشی -
اگرچہ شکل میں انسان ختم ہو



نبی کے عشق کی لذت دل رنجور سے پوچھو
تماشا درد کا آہِ شبِ دیبور سے پوچھو
جلن تن میں جگر میں سوز دل میں درد جاں مضطر
محبت کا مزا دل کے مرے ناسور سے پوچھو
اُنا الحق کی صدا تھی دار کی صورت میں پوشیدہ
مزا سولی پہ چڑھنے کا دل منصور سے پوچھو
جو آنکھیں ہوں تو صورت میں نبی کی نور حق دیکھو
خدا کے نور کا عالم خدا کے نور سے پوچھو

تجلی سے جلا ہے وہ یہ آتش سے محبت کی
مرے داغ جگر کا حال کوہ طور سے پوچھو
ہے عشق احمد مرسل میں حال فقر زوروں پر
غم فرت کی حالت غوثی مجبور سے پوچھو

”مدینے سے واپسی“ ”روضہ نبوی کے پاس“



حرم سے ہوتے ہیں رخصت ہمیں یا مصطفیٰ دیکھو
ہمیں دیکھو ہمارے حال دل کو ہاں ذرا دیکھو
کرم فرمائیے ہمارے ہموں پر درد و حسرت کے
یہ دیوانوں کو اپنے یابی بہر خدا دیکھو
ذرا حجرے سے باہر لائے تشریف بامولا
کھڑے ہیں کتنے آوارہ تمہارے ہٹلا دیکھو
یہ سچ ہے دیکھتے ہیں آپ یکساں ظاہر و باطن
ہمیں بھی تو نظر آکر ذرا پھر دیکھنا دیکھو
کہیں کیا رکھتے ہیں ارمان کیا کیا جی میں ہم اپنے
دل شیدا بتاتا ہے ذرا پوچھو ذرا دیکھو
کہیں کیوں الوداع اے مصطفیٰ ہم آپ کو ہاں ہاں
ہمارے جان و دل میں آپ ہیں صل علیٰ دیکھو
نگاہوں میں خیالوں میں تمہیں ہو سید والا
تمہیں مقصد ہمارے اور تمہیں ہو مدعا دیکھو
رفیقو ہاں کرو جلدی نہ اب تھم تھم کے رخصت ہو
بجا لاؤ سلام اور پھر چلو ٹھرو ذرا دیکھو

سلام اے سید و آقا مبارک جڑ والا
 غوثی سے کیجئے رخصت غلاموں کو شہا دیکھو
 نہ باہر آؤ جڑے سے وہیں سے جلوہ دکھا لادو
 ذرا اندر سے ہی پردے کو تم اپنے اٹھا دیکھو
 تمہارا کمرین بندہ ہے غوثی - یا رسول اللہ
 عنایت اس پہ رکھو یا محمد مصطفیٰ دیکھو

وَقُولُوا- اُنْظُرْنَا (قرآن)

(اور پیغمبر صلعم سے اس طرح ادباً کہو "یا رسول اللہ صلعم ہم پر نظرِ کرم کیجئے")

استدعائے نظر



ادھر بھی اک نظر مولا محمد رسول اللہ
 مرے دل میں مری جاں میں تمہیں ہو یا رسول اللہ
 یہ کہہ کر چومتا ہوں آپ کی الفت میں مستانہ
 نہ ہوتے آپ مولا گر خدا ہوتا کہاں ظاہر
 خدائی ساری دیکھی ہم نے اپنے دیدہ دل سے
 خدا کو دیکھنا چاہے کوئی تو ہم یہ کہتے ہیں
 جمال لا الہ الا اللہ دیکھتا ہے وہ
 وہ اپنی سیر باطن سے جو نکلا سیر ظاہر کو
 میں دل سے تم پہ ہوں شیدا محمد رسول اللہ
 میں قرباں تم پہ ہوں شہابا محمد رسول اللہ
 محمد رسول اللہ محمد رسول اللہ
 کہ نور حق ہو تم آقا محمد رسول اللہ
 نہ پایا ایک بھی تم سا محمد رسول اللہ
 وہ دیکھے آپ کا جلوہ محمد رسول اللہ
 ہے جس کے آگے آئینہ محمد رسول اللہ
 بنا الحمد للہ کیا محمد رسول اللہ

بھلا کیا شے ہے غوثی جو نمود و نبود میں آئے
 یہ سب ہے آپ کا نقشہ محمد رسول اللہ



بے دلوں کو اب نہ ترپاؤ خدا کے واسطے
مر رہا ہوں بس نہ ترساؤ خدا کے واسطے
بے کسوں پہ رحم اب کھاؤ خدا کے واسطے
عج کو غم خوارو نہ بہلاؤ خدا کے واسطے
میرے مولا اب نہ رلاؤ خدا کے واسطے
تو ہی رُویا میں ہی آؤ خدا کے واسطے

جلوہ دکھاؤ خدا کے واسطے
بتا ہے، لکنا ہے بڑی حسرت سے دم
انور دکھا دو رحمتہ للعالمین
پس عشق احمدؑ کی عجب دیوانگی
روتے ہیں جان و دل جگر سب زار زار
نظر آنا نہیں سرکار کو منظور اگر

دم نہ دے بے چین ہو کر یاس میں خونٹی۔ کہیں
آج مولا جلوہ دکھاؤ خدا کے واسطے



اُو مبارک سونے والے خواب گاہ ناز کے
اک نظر ہم پر بھی ہم صدقے ترے انداز کے
جس نے دیکھا مجھ کو دیکھا اس نے حق کو بے گماں
ہاں اشارے ہیں یہ تیرے دیدہ غماز کے
دیکھ کر سدرہ کے آگے تیری رفعت یا نبی
بول اٹھا جبریلؑ میں صدقے تری پرواز کے
جان سے دل فدا ہیں موختہ سماں ترے
تنگ ہیں ہاتھوں سے گرچہ چرخ فتنہ ساز کے
حال دل ہم سے بھی سن لو رحمتہ للعالمین
ہم نے مانا سب کھلے پردے ہیں تم پر راز کے
نور سے تیرے ہوئی دونوں جہاں کی ابتدا
انتہا پر ہوش گم صدقے ترے آغاز کے
اب ذرا حال غریباں دیکھ کر کہدے نعم
تاکہ کچھ تسکین ہو سننے سے تری آواز کے

جلتے ہیں تجھ کو ہم غلوت نشینی کو قری
پر کریں کیا قفل ڈالے تو نے منہ کو راز کے
شکر ہے رونے پہ میرے مسکرا کر یوں کہا
دھنگ ہیں خوئی - نزلے تیرے سوز و ساز کے



دیکھا ہو جس نے آپ کو مولا وہ کیا کرے
کس نام سے حضور غلامِ الحجا کرے
کیسے خطاب حق کو یہ بندہ ادا کرے
بندہ تمہیں حضور کہو کیا کہا کرے
بے نام کس طرح جتنے ہائے کیا کرے
میری زباں خدا کی زباں ہو خدا کرے

کس طرح سے پکارے تمہیں کیا کہا کرے
ناموں سے ہے حضور کہ قرآن مجرا ہوا
سب نام ہے حضور کہ حق کے کہے ہوئے
موقوف اک دو نام پہ حق نے کیا نہ خود
طاقت نہیں غلام جو مولا کا نام لے
و فنا رہوں جو محمد کا نام لوں

تن آپ کا دل آپ کا ہے جان آپ کی
خوئی - کے پاس کیا ہے جو تم پر فدا کرے



تیری رحمت کے سوا ہم نہیں جینے والے
جو تیرے کوثرِ الفت کے ہیں پینے والے
اب جیئیں کیسے تمہیں دیکھ کر جینے والے
رحمت احمد مرسل کے سینے والے

نظر اک ادھر بھی ، اُو مدینے والے
جم کو کہیں خاطر میں وہ لالتے ہیں بھلا
نواب میں بھی نہ نظر آئیں تو شاہا یہ کہو
بحرِ غم سے نہیں ڈرتے ہیں فدائی ہم ہیں

شیخ اکبر کے تصدق سے طفیل احمد
آج عرفان کے خوئی - ہیں خزینے والے



صدقے ترے او مرے آقلے مدینہ
 اور سر نہیں بھرا ہے مرے سودائے مدینہ
 کتا ہوں جگر تھام کے اے ہائے مدینہ
 آرام میں جس جائے ہیں مولائے مدینہ
 آنکھوں میں بسی ہے مری وہ جائے مدینہ
 کیا پیارا تماشا ہے تماشاے مدینہ
 دل میں لئے پھرتا ہوں تمنائے مدینہ
 ہو پیش نظر روضہ مولائے مدینہ
 کرتا ہوں طواف آنکھوں میں ہے جائے مدینہ
 ہے جوش جنوں اور صحرائے مدینہ

بلوا کے دکھا نقشہ زیبائے مدینہ
 ہر سانس میں ہر دم مرے احمد کی صدا ہے
 اک لمحہ بھی دل کو نہیں کل جبرئی میں
 جنت کو کروں طیبہ پہ سو بار تصدق
 آتی ہے نظر، آنکھ جدھر پڑتی ہے میری
 اللہ کی رحمت کے نظر آتے ہیں جلوے
 نقشہ مری آنکھوں میں مدینے کا کھنچا ہے
 ہوتا رہوں قربان میں سو شوق سے ہر دم
 کعبہ میں مرا لطف ہے یہ دید کے قابل
 آنکھوں سے میں چتا ہوں بڑے شوق سے تن کے

اب غوثی - خستہ کی بہت خستہ ہے حالت
 بلوالو اے اوشہ والے مدینہ



میری نظروں میں ہے چہرہ ترا صورت تیری
 سب میں مشہور ہے مولائے رحمت تیری
 نظر آتی ہے ہر اک چیز میں صورت تیری
 مجھ کو ہو جائے اگر خواب میں رویت تیری
 حال پر میری جو ہو جائے عنایت تیری
 کہ ستاتی ہے مجھے ہند میں فرقت تیری

دل میں میرے ہے ترا عشق محبت تیری
 ہم غریبوں پہ ہو اللہ نظر رحمت کی
 دونوں عالم میں ہر اک جائے ہے جلوا تیرا
 جان و دل دونوں کرفں میں تیرے قدموں پہ نثار
 کام بن جائے دونوں عالم میں سراسر میرا
 اب کرم کر کے مدینہ میں بلا پاس اپنے

ہے شب و روز یہ غوثی - کی تمنا اب تو
 اس کو حاصل ہو کسی طرح زیارت تیری



ہر اک شے سے صورت کا نقشہ عیاں ہے
 نگاہوں میں دیدِ نبیؐ کا سماں ہے
 خدا روئے انور پہ سارا جہاں ہے
 محمدؐ سا دونوں جہاں میں کہاں ہے
 کہ ہر ذرہ ذرہ میں جس کا نشان ہے
 یہ دل آپ کا ہے یہ آپ ہی کی جاں ہے
 ہمارا نبی شافعِ انس و جاں ہے

محمدؐ کا آنکھوں میں اپنے مکاں ہے
 تمنائے دیدار کیسی کہ ہر دم
 مجھنے ہیں دو عالم کے دل کیسوقل میں
 خدا کا تو ثانی نہیں کوئی لیکن
 ہم اس کے ہیں بندے ہم اس کی ہیں امت
 کریں کیا فدا آپ پر یا محمدؐ
 بھلا کس طرح ہو ہمیں خوفِ محشر

محمدؐ کو کیا جانتا ہے تو عوثیؓ -
 میرا دین و ایمان میرا جانِ جاں ہے



گلِ شگفتہ میں گستا چھائی ہے
 باغِ طیبہ سے ہوا آئی ہے
 رخِ انور کی وہ زیبائی ہے
 جان اب لب پہ مرے آئی ہے
 جس کو تقدیر یہاں لائی ہے

خوب گلشن میں بہار آئی ہے
 غنچہٴ دل ہے شگفتہ میرا
 دیکھ کر جس کو خدا ہے شیدا
 بحرِ احمدؐ میں نکلتا ہے دم
 سیرِ جنت ہے اسے یثرب میں

سر سے طیبہ کو چلو اے عوثیؓ -
 دل میں گر شوقِ جہیں سائی ہے



مدت میں کہیں اب مری تقدیر لڑی ہے
 دیوالے یہ مئے تو مری گھٹتی میں پڑی ہے
 صورت یہ مرے دل کے نگینے میں جڑی ہے

رویاء میں نظر زلفِ محمدؐ پہ پڑی ہے
 کم مستی عشقِ نبویؐ ہوتی ہے واعظ؟
 تصویر سے کیا کام ہے عشاقِ نبیؐ کو

اتنا ہے مزہ جتنی کہ یہ چوٹ کھڑی ہے
سرکار بھی ہیں موت بھی دولہن سی کھڑی ہے
والہد یہ نایاب مرے دل کی کھڑی ہے

جو لذت الفت ہے مرے دل ہی سے پوچھو
دیکھو تو ذرا، مرنا مرا عشقِ نبی میں
ہر سانس میں احمد کی صدا اٹھتی ہے دل سے

جاں حقانی - لے دی آج فقط عشقِ نبی میں
اتنی سی تو ہے بات مگر دھوم بڑی ہے



جو کچھ بھی ہے نبی کے روبرو ہے
تجلی یار کی ہی چار سو ہے
خدا کا شکر نکلی آرزو ہے
مرے - مولا ترا جلوہ ہے تو ہے
وہ ہم میں ہے ہمارے روبرو ہے
یہ میرے یار کے بس ہو ہو ہے

خدا کے پاس کیا ہے ، ایک ہو ہے
انہی کے جلوے ہیں دونوں جہاں میں
احد کو پردہ احمد میں - دیکھا
نہیں ہوں میں ، نہیں ہوں میں ، نہیں ہوں
نکالے یار کو اب ڈھونڈ کر ہم
محمد پر فدا سو جان سے میں

نہیں حقانی کو ہستی اور انا - بھی
یہ نقشہ یار کا ہے ، سر ہو ہے

وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ (قرآن)



خدا جن پر ہے شیدا ان کی الفت کا وسیلہ ہے
سلامت ہم کو حضرت کی شفاعت کا وسیلہ ہے
اسے کیا پوچھتے ہو اس کو حضرت کا وسیلہ ہے
اشارے سے کہوں حضرت سلامت کا وسیلہ ہے

جنابِ رحمتِ عالم کی رحمت کا وسیلہ ہے
عبادت کا وسیلہ زاہد و تم کو مبارک ہو
نکیریں آکے تربت میں مری یہ کہہ گئے واپس
جو حق بھی خلد میں ہمراہ حضرت دیکھ کر پوچھے

میں بے پروا ہوں حقانی - وغدغہ سے دین و دنیا - کے
دو عالم میں مجھے شے کی عنایت کا وسیلہ ہے

تو پھر غلام بھی اک شہزاد ہو جا۔
ابھی سکونِ دل بے قرار ہو جا۔
خدا کرے یہ کلیجے کے پار ہو جا۔
تو جبریلِ ترب کر نثار ہو جا۔
مہکِ رادھر بھی نسیم بہار ہو جا۔
پکٹے ہی وہ درِ شاہوار ہو جا۔
چمک کے وہ دہیں خورشید وار ہو جا۔
کہ جامِ ہستی کا یہ تار تار ہو جا۔

جلوں میں آتشِ عشقِ نبی میں یوں غوثی۔
جگرِ محی، سینہ بھی دلِ داغدار ہو جا۔

جس طرف دیکھو اُسی کا نور ہے
سب خدائی میں نبی کا نور ہے
جلوہ احمدِ ظہور نور ہے
جس نے دیکھا شہ کو وہ مسرور ہے
آپ جو کہ دیں مجھے منظور ہے
کون کتا ہے شبِ دیبجور ہے
دور ہے اس سے جو سمجھا دور ہے
آج پھر بے کل دل رہجور ہے
داغِ دل ہے یا چراغِ طور ہے
دل میں میرے شورشِ منصور ہے
آپ کا قرآن میں مذکور ہے

عاشقِ احمد اے کہتے ہیں سب
آج کل غوثی بہت مشہور ہے

حضور کی جو نظر ایک بار ہو جائے
حضور کے قدم پاک پر جو دم لگے
نظر کا تیر وہ دلکش ہے میرے مولا کا
مرے حضور کا نقشِ قدم جو دیکھیے کہیں
نکل کے روضہ اقدس سے یاں بھی آجانا
نبی کے عشق میں آنکھوں سے ٹپکے جو آنسو
جو داغِ عشقِ نبی لے کے قبر میں جانا
نبی کے عشق میں ایسی بڑے عجے وحشت

آنکھ سے کب اس کا جلوہ دور ہے
جلوہ حق ہے محمد کا ظہور
اب احمد کی دیکھنا رحمتِ تمام
آپ ہی کچھ اک نہیں ہیں جبریل
اف کتا تھا خدا صراج میں
سف ہے وائل ان کی زلف کا
پاس ہے وہ پاس سمجھے اُس کو جو
آگئیں کچھ یاد باتیں آپ کی
آتشِ عشقِ نبی میں ہے جلا
لب تک آئے وہ نہیں بیخود ہوں میں۔

حق کی باتیں ہیں زبانی آپ کی

بڑی درد و غم کی جفا ہو رہی ہے
لو اب جان ... تدرِ خدا ہو رہی ہے
خدا سے بھی صلِ علیٰ ہو رہی ہے
نبی سے کچھ اب التجا ہو رہی ہے
اے دل پہ فریاد کیا ہو رہی ہے
بس اب مصطفیٰؐ مصطفیٰؐ ہو رہی ہے
یہاں اقربؑ کی ندا ہو رہی ہے
مری جان تن سے جدا ہو رہی ہے

کھلا سر ہے ، ملتے ہیں لب ہاتھ اٹھے ہیں
وہ بیٹھے ہیں غوثیؒ - دعا ہو رہی ہے

چپ دل میں اشک آنکھوں میں جینا محال ہے
اک دل کے ساتھ درد ہے ، غم ہے ، ملال ہے
جیتے ہیں ہم اگر تو سدا عرض حال ہے
چپ چپ کے خواب میں نبی ذوالجلال ہے
ہونا فدا ادب سے نبی پر کمال ہے
بے میم کہتے ہیں ، یہ کمر کی مثال ہے
خاک مزار تک بھی مری پامال ہے
حُبِ نبیؐ خزانہ ہے ، لشکر ہے مال ہے
زاہد یہ مست عشقِ نبیؐ کو حلال ہے
دل ہے مرا سپرد تو جگر میرا ڈھال ہے
کھلتا نہیں یہ زلفِ محمدؐ کا جال ہے
نورِ خدا حبیبِ خدا کا جمال ہے

مصیبت یہ فرقت میں کیا ہو رہی ہے
میں ہوں نزع میں لب پہ یا مصطفیٰؐ ہے
زبان ملائک پہ موقوف کیا ہے
درِ پاک پر مل رہا ہوں میں - سر کو
یہ روضہ میں سوتے ہیں سرکار چپ چپ
نکلتا ہے دم دید کی آرزو میں
ذرا سے میں واں ہو گئے عشق تھے موہی
محمدؐ محمدؐ زباں پر ہے جاری

فرقت میں یا نبیؐ یہ مریضوں کا حال ہے
اب یا نبیؐ نہ پوچھئے کیا میرا حال ہے
مرتے ہیں ہم تو ساتھ تمہارا خیال ہے
اے درد دل یہ شورِ مدینہ میں ہاں ! ادب
حسرت کے او بھرے ہوئے دل دور دور سے
ناحق ہے بحثِ تیری کہ احمدؑ کو واعظا
حسرت سے عشقِ احمدؑ مرسل میں جان دی
ظاہر میں تنگدست ہوں باطن میں بادشاہ
کوثرِ حرام ہے ، جسے کیفِ نبیؐ نہ ہو
گھاتل ہوں تیغِ ابروئے احمدؑ کا دیکھنا
شیرازہ دو جہان کی جلدوں کا کھل سکے
غوثیؒ ہزار جان سے کیونکر فدا نہ ہو



شوقِ دل اب سوئے محبوبِ خدا لے چل مجھے
ٹھوکرے کھائے صبا بھی یوں اڑائے چل مجھے
یا محمدؐ یا محمدؐ شوق میں کستا رہوں
اے جنوں ، عشقِ دیوانہ بنالے چل مجھے
رات دن ہے بیخودی میں روئے احمدؐ کا خیال
جرمِ عشقِ نبیؐ بنکر ہوا لے چل مجھے
سارا رونا رو کے کہدوں گا حضورؐ پاک میں
آرزوئے دل بگولہ سا بنالے چل مجھے
خاکِ صحرائے مدینہ منہ پہ مل کر عجز سے
رو کے مولا کو سناؤں دعا لے چل مجھے
سر بھی رکھدوں ، تن بھی رکھدوں ، نذر کھدوں جان تک
اے تمنائے نبیؐ تو پردہ لگالے چل مجھے
ہر قدم پر سجدہ ، شکرانہ طیبہ میں کروں
اے مرے دردِ جگر کچھ تو ذرا لے چل مجھے
اک طرف دل لوثتا ہو ، اک طرف میں جان دوں
اے مری مرگِ مبارک تو ہی آ لے چل مجھے
کل نہ آئے جز محمدؐ کے بڑھے وہ بے کلی
حسرت دیدار وہ بے کل بنالے چل مجھے
گر نہ جاؤں سامنے سرکار کے ، ہوں بے قرار
دیکھ اے بیٹائی دل ، اب سنبھالے چل مجھے
مصرِ درِ اقدس پہ رکھ کر سیدیِ راحم کہوں
دردِ دل اس دم سوئے نورِ خدا لے چل مجھے
مر نہ جائے حسرت دیدار میں غوثیؐ - کہیں
اب تو جذبِ عشق سوئے مصطفیٰؐ لے چل مجھے

واجعل لی نوراً ۝ (حدیث)



بنا نور میں۔ مصطفیٰؐ کہتے کہتے	یلا حق سے صلی علیٰ کہتے کہتے
پھروں عشق میں احداؑ کہتے کہتے	مروں مصطفیٰؐ مصطفیٰؐ کہتے کہتے
سوا نام اقدس کے دل کو نہ کل ہو	ترپا رہوں احداؑ کہتے کہتے
لپٹا ہے سینے سے رہ رہ کے ہر دم	مچلتا ہے دل حسرتا کہتے کہتے
نہ تم نے خبر لی کبھی بے دلوں کی	کوئی یا محمدؐ مرا کہتے کہتے
کل جائے روح مقید نفس سے	مدینے میں یا مصطفیٰؐ کہتے کہتے
تمنا ترستی ہے اماں ترپتے	ہوئے چپ نبی ہم کو آ کہتے کہتے
لحد میں جو آئے گی یاد محمدؐ	کل آؤنگا مرجبا کہتے کہتے
بتاتا ہوں درد جگر کھول کر سب	اٹھو یا محمدؐ بتا کہتے کہتے
الہی میں ترلوں مدینہ میں جس دم	کل آئیں وہ کیا ہوا کہتے کہتے
اشارہ کروں حشر میں ہر قدم پر	یہ دیکھو خنجر وری کہتے کہتے
فراق محمدؐ میں شب بھر نہ سویا	سر ہو گئی مصطفیٰؐ کہتے کہتے

پڑھوں نعتِ معشر میں رک رک کے عوثیؒ
خدا بھی کہے کیوں رکا کہتے کہتے



مبارک رُحمتِ عالم کے ہم دربار میں آئے
 بکے تھے نام پر جس کے اسی سرکار میں آئے
 دل شیدا وہ پھولا ہے ، نہیں جاے سماتا ہے
 خوشی یہ ہے کہ کوئے احمد مختار میں آئے
 کریں نفی نہ کیوں ہم بلبلوں سے نعتِ احمد میں
 کہ کس ارباب سے اس فردوس کے گلزار میں آئے
 گہنگارو برہمہ اور صدقہ ہو کر جھولیاں بھر لو
 کہ ہم قسمت سے اپنی اس سخی سرکار میں آئے
 مرادیں آج منہ مانگی ملیں گی شاہِ عالم سے
 بڑی سرکار میں آئے بڑے دربار میں آئے
 اٹھانا درخ سے پردہ یا نبی اب جلوہ دکھلانا
 کہ دید حق کی لذتِ آپ کے دیدار میں آئے
 ادب نے رک گیا جب میں تو دی آواز حضرت نے
 کہاں ہے خوشی - خستہ - کو دربار میں آئے

آمد حضور کو نہیں

جہاں میں اب وہ نور خالق کون د مگال آئے
 مبارک مومنوں کو بادشاہ دو جہاں آئے
 وہ آئے نور سے جن کے ہوئے دونوں جہاں روشن
 ظہور ذاتِ حق آئے نشان بے نشان آئے
 وہ آئے جن کے آنے کے لئے سب انبیاء آئے
 وہ آئے جن کے باعث بن کے یہ کون د مگال آئے
 وہ آئے جن کے آنے سے گئی ظلمت زمانے کی
 وہ ماحی کفر کے توحید کے وہ ضوفاں آئے
 وہ آئے جن میں چھپ کر اور کھل کر اُن کا خالق تھا
 عجب سر نہاں آئے عجب راز حیاں آئے
 وہ آئے فلسفیانِ زمان ہیں جن کے ابجد خواں
 وہ عقل کل کے عقل کل وہ شاہ کلمہ داں آئے
 وہ آئے جن کے پروانے جنس کے عاشقانِ حق
 وہ شمعِ حق چراغِ نور جانِ وافتال آئے
 جو تھے مقصود میں اول ظہور ذات میں آفر
 وہ نورِ حق بشر کی شکل میں باحر و شال آئے
 بھکاری جن کے در کے ہوئے شاہانِ زمانہ بھی
 وہ سلطانوں کے سلباط بادشاہِ اُس و جاں آئے
 وہ آئے جن کے آنے کی بشارت خود خدا نے دی
 جہاں میں رحمت للعالمین جانِ جہاں آئے
 محمد مصطفیٰ محشر میں جب آئے یہ قل اٹھا
 گنگاروں کے حائی وہ خضیعِ حاصیاں آئے
 رفا کیوں اپنے مولا پر نہ ہوں سو جان سے حقّی
 مرے سرکارِ میری روح میرے نورِ جاں آئے



مہمّ جس کو کہتے ہیں وہ میخانہ ہمارا ہے
وہ شمع نور حق ہیں ، حال پروانہ ہمارا ہے
خدا کا شکر کعبہ آج بت خانہ ہمارا ہے
پیو تاحشر مستو دور پیمانہ ہمارا ہے
بمخالفہ کہ اب آباد ویرانہ ہمارا ہے
شرابِ عشق سے معمور میخانہ ہمارا ہے
مے حُبِ نبی سے رنگ مستانہ ہمارا ہے
منور کیجئے تاریک کاشانہ ہمارا ہے
اے آلے دو یہ عوثی ہے دیوانہ ہمارا ہے

مہمّ جس کو کہتے ہیں وہ جاتانہ ہمارا ہے
ہماری زندگی موقوف ہے دیدارِ حضرت پر
ہماری آنکھ میں اس شاہدِ وحدت کا جلوہ ہے
صدا دیتا ہے ساقی ہمیں دے دیکے پیمانہ
ہمارے دل میں ہے جلوہ گل وہ صورتِ احمد
ارتا ہے کہیں نشہ سے حُبِ مہمّ کا
ہمیشہ مست رہتے ہیں شرابِ عشق پی پی کر
خدا کے واسطے آو ذرا اب خواب میں مولا
مجھے دربان لے رو کا جب کہا سرکار لے ہنس کر

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ (قرآن)

رحمتِ عالم



مہمّ بادشاہ مرسلین ہے
مہمّ نور ربّ العالمین ہے
مہمّ باعثِ دنیا و دیں ہے
مہمّ رحمتہ للعالمین ہے
مہمّ سا دو عالم میں نہیں ہے
کہ شیدا جس پہ صورتِ آفریں ہے
یہی وردِ دل و جانِ حزن ہے
یہ اُس کا جانِ جاں و ایمان و دیں ہے

مہمّ رحمتہ للعالمین ہے
مہمّ خاتمِ کلِ انبیاء ہے
مہمّ جان ہے جانِ دو عالم
خدا رحمن ہے دونوں جہاں کا
مہمّ کو بنا کر حق یہ بولا
مہمّ کی عجب پیاری ہے صورت
مہمّ یا مہمّ یا مہمّ
مہمّ پر خدا سو جانِ عوثی ہے

سلام

سَلِّمُوا تَسْلِيمًا ۝ (قرآن)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفْسَحُوا فِي الْمَجَالِسِ
فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ ۚ وَإِذَا قِيلَ انشُزُوا فَانْشُزُوا
يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ
دَرَجَاتٍ ۚ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۝ (قرآن) ۲/۲۸

* سلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ ۝

(آداب مجلس کی مناسبت سے) اے ایمان والو! جب تم سے کہا جائے کہ مجلس میں
کھل کر بیٹھو تو کھل کر بیٹھا کرو خدا تم کو کثادگی بخشنے لگا۔ اور جب کہا جائے کہ اٹھ کھڑے
ہو تو اٹھ کھڑے ہوا کرو۔ جو لوگ تم میں سے ایمان والے ہیں اور جن کو علم عطا کیا گیا
ہے خدا ان کے درجے بلند کرے گا۔ اور اللہ تمہارے سب کاموں سے واقف ہے۔

۲/۲۸

حسب مذکور آیت سے بموقعہ سلام بحضور خیر الانام ”قیام“ یعنی کھڑے ہونے
کا جواز ثابت ہے (بدعت حسنہ)

سلام عربی

حضرت غلام مصطفیٰ عشقی کا مقبول و مشہور سلام چونکہ اس کتاب کی پچھلی اشاعت میں چھپ چکا ہے اس لیے یہاں بھی بطور تبرک آغاز میں درج کیا گیا ہے، مخفی مباد کہ موصوف حضرت مولانا صہوی شاہ کے حقیقی پھوپھا بھی ہیں۔ اور یہ سلام حضرت غلام مصطفیٰ عشقی صاحب کے بچپے دیوان ”محامد محمدی“ میں درج ہے جو اس وقت سالار جنگ میوزیم کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔

يَا شَفِيعُ الْوَرَىٰ سَلَامٌ عَلَيْكَ	يَا نَبِيَّ الْهَدَىٰ سَلَامٌ عَلَيْكَ
خاتم الانبيا سلام عليك	سيد الاصفيا سلام عليك
احمد ليس مثلك احد	مرحبا مرحبا سلام عليك
واجب حبك على المخلوق	يا حبيب العلي سلام عليك
اَعْظَمُ الْخَلْقِ اَشْرَفُ الشُّرَفَا	افضل الاذكيا سلام عليك
كشفت منك ظلمت الظلم	انت بدر الدجى سلام عليك
طالع منك كوكب العرفان	انت شمس الضحى سلام عليك
مهبط الوحى منزل القرآن	صاحب الاهتدا سلام عليك
انك مقصدى و ملجائى	انك مدعا سلام عليك
مطلبى يا حبيب ليس سواك	انت مطلوبنا سلام عليك
سيدى يا حبيبى مولائى	لك روحى فدا سلام عليك
هذا قول غلامك عشقى	منه يا مصطفى سلام عليك



ہماری جان ہے تم پر فدا سلام علیک
 ہمارا لیجئے صبح و سہا سلام علیک
 گناہگاروں کا کچھ ہو بھلا سلام علیک
 خدا کا پیارا ہے دولہا بنا سلام علیک
 تو کہہ کے آگیا باہر خدا سلام علیک
 زبان حق پہ ہے صلی علیٰ سلام علیک
 خبر لو غوثیؒ کی مولا ذرا سلام علیک

دل حزیں کا ذرا لو شہا سلام علیک
 خدا کے پیارے شہ دوسرا سلام علیک
 او دو جہاں کی رحمت ادھر بھی نظر کرم
 چلے جو عرش پہ حضرت تو حورین کہتی تھیں
 قریب پردہٴ عظمت کے پہنچے جب حضرت
 بنا کے آپ کو خود ، خود پہ ہو گیا مفتوں
 بلاو جلد کہ ہو بقرار کو تسکین



خدا کے نور او جان جہاں سلام علیک
 او اصل گل و شہ رسلاں سلام علیک
 خبر غریبوں کی لینا میاں سلام علیک
 تمہارے دم سے ہیں روشن جہاں سلام علیک
 ذرا ہمیں نظر آنا میاں سلام علیک
 کہ مضطرب ہے دل عاصیاں سلام علیک
 ذرا ہمیں بھی سنا دو میاں سلام علیک
 تو ہی بتا کہ ہے تجھ سا کہاں سلام علیک
 جہاں کی جان ہو تم جان جہاں سلام علیک
 غلام پاتا یہ رتبہ کہاں سلام علیک

حضور سرور کون و مکاں سلام علیک
 نبیؐ تھے آپ ابھی آب و گل میں تھے آدم
 غلام دور سے آئے ہیں دیکھنا شہا
 وجود پاک سے آپے ہیں نمود میں سارے
 حضور آپ ہمیں دیکھتے ہیں صدقہ ہم
 دکھا دو چہرہ انور کو رحمتِ عالم
 ہمارا دین ہے دیتے ہو تم جواب سلام
 خدا نے کر کے نبوت کو ختم تجھ پر کہا
 حبیبِ حق بھی ہو محبوب حق بھی شان خدا
 بلایا غوثیؒ کو پاس اپنے سرفرازی کی

سلام بحضور جگر گوشہ بتول حضرت سیدنا امام حسین علیہ السلام

قتیل خنجر جو رو جفا سلام علیک
 او چاند بوسہ گہ مصطفیٰ ترا منہ ہے
 نبی کا پیارا جگر گوشہ بتول ہے تو
 او تو کہ سینے سے چماتے تھے نبی تجھ کو
 سبق جہاں کو دیا تو لے استقامت کا
 کرشمہ کرتا اگر تو جہاں مٹا دیتا
 اس اختیار پہ یہ صبر اُف نہ کی منہ سے
 لہو اچھالا فلک والے کو جو دکھلانے
 حسین غم تیری مظلومیت کا ہے سب کو
 تو ہی ہے سارے جوانانِ خلد کا سردار
 ترے جمال کا اور ترے کلبہ کا صدقہ

نہ بھول حقوثی - خستہ کو تیرے لطف کی خیر
 ترا غلام ہے تجھ پہ فدا سلام علیک



شہ دوسرا لو ہے تم کو سلام
 او محبوب حق کے او پیارے خدا کے
 خدا کہ رہا تھا یہ معراج کی شب
 بٹھالیں تمہیں دل میں آنکھوں میں اپنی
 روئے مبارک ہے حق جس پہ شیدا
 گل آیا پردہ سے اسری کی شب حق
 دب سے کھڑا دست بستہ ہے حقوثی -

حبیبِ خدا لو ہے تم کو سلام
 او دل کی دوا لو ہے تم کو سلام
 مرے مصطفیٰ لو ہے تم کو سلام
 ان اہوائوں کا لو ہے تم کو سلام
 دکھا دو ذرا لو ہے تم کو سلام
 یہ کہتا ہوا لو ہے تم کو سلام
 او دل کی دوا لو ہے تم کو سلام



تم کو اسے پیارے نبی احمد مختار سلام
دل فدا صدقہ جگر جان ہے تم پر قرباں
لو خبر میرے دل زار کی حق کے پیارے
آبرو دونوں جہاں میں میری بس ہو جائے
اپ کے آبروئے خمدار نے مارا ہے اسے
لاکے تشریف ذرا دیکھئے حالت میری
رات دن بھیجتا ہے غوثی۔ یہ ہر بار درود
او شہنشاہِ دو عالم مرے سرکار سلام
او غریبوں کے فقیروں کے مددگار سلام
اب ستا ہے بہت بھر کا آزار سلام
سو سلاموں میں تو لے لیجئے اک بار سلام
دل پر درد کا لو دین کے سردار سلام
یاس میں کہتی ہے یہ حسرت دیدار سلام
آپ پر یابی ہر بار ہے سو بار سلام

بادِ صبا (سلام (عرض حال)

سُن عرض اے بادِ صبا تجھ کو مجھ کی قسم
کہہ دل بڑا مشاق ہے، دم بھر جدائی شاق ہے
جینے کی خواہش ہے کہے، بے آپ کے کیا زندگی
اب تابِ فرقت کی کہاں ہیں جان و دل بے چین یاں
مولا کو میں کیا نظر دوں اب یا الہی کیا کروں
سرکار کو دیکھا کروں ہر دمِ فدا ہوتا رہوں
جینے کی کیا تدبیر ہو یاں منتیں ہیں موت کی
دل تیر غم سے چھد گیا چھلنی کلیجہ ہو گیا
حالت ہماری دیکھئے تشریف حضرت لائے
پہنچا سلام بیکساں سوئے شہنشاہِ اُم
لیکن بہت مجبور ہوں آلودہ رنج و الم
جینے کو یوں جیتا تو ہوں بھرتا ہوں بس آپ ہی کا دم
جانے کو ہے روحِ رواں پہنچو شہنشاہِ اُم
پہلو میں دل کی جانے ہے اب تو منجسم ہو کے غم
جی جان سب کھوتا رہوں نکلے اسی حالت میں دم
مرنے کو مانی منتیں مولا پر اب دیتے ہیں دم
زخمی جگر سب ہو گیا ہے، جان پر حُجّ الم
ہوتے ہیں کیا کیا، کیا کہیں ہم پر تے ہر دم ستم

او سبز گنبد کے کلیں ، او بادشاہِ مرسلین
 اسے شانِ تیری مرجا ، پڑھتا ہے حق صَلَّی عَلَی
 فریاد آہونے ہے کی ، کی ہے شکایت اونٹ لے
 موسیٰ نے اُننی پر سنی واں لُکڑا نسی کی صدا
 چادر مبارک کی ادا ، صد مرجا صد مرجا
 تو باعثِ دنیا و دیں تو ہی ہے ختمِ المرسلین
 بیشک تو ظلِ بیچوں کا ہے تو نورِ حق بے مثل ہے
 ہوئی امت میں تیری رکھتے تھے خواہشِ انبیاء
 چاہے جسے جو چاہے دے ، اللہ نے قدرت دی تجھے
 تو خاص حق کا نور ہے ، تجھ سے جہاں معمور ہے
 سب اونچے اونچے نیگیاں لائے جہاں میں گونشان
 تو قاب ہے قوسین کا بدنخ ہے تو بحرین کا
 بددالہجی مولا ہے تو شمس الضحیٰ شایا ہے تو
 وحدت میں کثرت دیکھ لی کثرت میں وحدت دیکھ لی
 قطرہ میں دریا کا سماں دریا میں خطرے کی پھین
 تم جس گھڑی پیدا ہوئے شاہوں کے تخت اونٹھے ہوئے
 ٹوٹی کر شیطان کی ایوانِ کسریٰ ہل گیا
 مونسِ غریبوں کا ہے تو والِ فقیروں کا ہے تو
 تجھ کو ستانے آئے جو ایمان بس لے آئے وہ
 بد ہو کوئی لکھ گر اڑتا رہے گو اوج پر
 نہ صدر بدرِ حشر ہے ، تلخ شفاعت تیرے سر
 عشاقِ تیری دید کے فرقت میں سب ہیں لوٹتے
 لکھوں پہ رکھ لیتے ہیں سب مستی میں آجاتے ہیں

او رحمتہ للعالمین اب بیکوں پر ہو کرم
 چاروں طرف سے ہے صدا رومی فدا قربان ہم
 صدق رسالت پر ترے حیوانوں نے کھائی قسم
 یاں مَنِّ دَانِی بر ملا اللہ سے فیضِ اتم
 یا اَیُّہَا الْمُدَّثِرُ کہتا ہے رَبِّ ذوالکرم
 تیری حیاتِ جاوداں کی حق نے کھائی ہے قسم
 کیا مثل تیرا ہو سکے سائے کو ہے حکمِ عدم
 ہے نامِ اُمّت کا تیری اس واسطے خیرالام
 کون و مکال مولا مرے ہیں سب ترے زیرِ قلم
 گر تو نہ ہوتا کچھ نہ تھا تجھے دو جہاں شکلِ عدم
 ہاں سب سے اونچا تم میاں لائے ہو وحدت کا علم
 مالک ہے تو کونین کا تو ہی تو ہے نورِ قدم
 اللہ کا پیارا ہے تو تو ہی ہے مصباحِ انوار
 تجھ سے ہی تو ظاہر ہوئے عالم میں اسرارِ قدم
 تیرے سبب نازل ہوئے سینوں میں آیتِ حکم
 سب سرِ بہ سجود گر پڑے کعبے میں تھے جتنے صنم
 اور مُشکر کا سجدہ کیا اللہ کو بیتِ الحرام
 ہاں سیدِ عالم ہے تو ، ہے آلِ تیری محرم
 اخلاق دیکھا جس نے بھی بندہ ہوا وہ بیدرم
 تیری محبت ہو نہ گر بدراہ ہے وہ بدشیم
 کوئی نبی پایا کہاں شایا ترا جاہ و حشم
 معمور کشتوں سے ترے ہے سب جہاں عرب و عجم
 آگے تمہارے نام کے ہیں اہلِ عالم دل سے غم

دل سے جو ہیں تجھ پر فدا، ہیں وہ فرشتوں سے سوا
 ہے دو جہاں تجھ پر فدا، از فرش تا عرشِ علّا
 تیرا ادب جن کو نہیں کرتے نہیں عظمت تیری
 دجال جھوٹے بنتے ہیں، مہدی، مسیحا اور نبی
 انساں کہیں کیسا تمہیں جس سے کہ پتھر موم ہوں
 چاہ اُنس میں تھوک کر کھارے کو میٹھا کر دیا
 آدم کو چھٹکارا ہوا، اور خضر کو رستہ ملا
 طاعت عبادت سے ہو کیا تیرے وسیلہ کے سوا
 اس ایک عالم ہی میں کیا ہے عرش پر شہرہ ترا
 بس اب نکل گنبد سے آ، اور نور حق دستِ خدا
 حالت مری اچھی نہیں، لیجے خبر یا شاہ دیں
 ہاں بادشاہِ دو جہاں لیجے خبر جاتی ہے جاں
 تشریف لاؤ خواب میں تسکینِ دلِ عمگسں کو دو
 جینے سے بس اب تگ ہوں فرقت میں بس بے چین ہوں
 گر اب نہ ہو تیری نظر ہوگی بہت حالتِ بتر
 دیری ہو بلوانے میں گر مولا کہیں جاؤں نہ مر
 کر اس پہ رحمت کی نگہ غوثی ہے تیرا بے نوا

شاہوں سے ہاں بڑھکر ہیں وہ جو تیرے در کے خدام
 ہاں منکرِ دونخ مکاں کھاتے ہیں دل میں پیچ و خم
 حیوانوں سے بدتر ہیں وہ گمراہ ہیں وہ بدشیم
 ہیں سانپ اُمت کے تری مولا بڑا ہے ان کا ستم
 جب آپ رکھتے پاؤں کو، اٹھ آتا تھا نقشِ قدم
 جابر کے بیٹوں کو کیا زندہ بصد لطف و کرم
 لئے وسیلہ جب ترا اے سیّدِ عالی ہم
 تیرا نہ ہو گر آسرا ملتا نہیں دارِ نعم
 تعریف تیری سدا قراں میں ہے ہر جا رقم
 فی النار ملعونوں کو کر، لے ہاتھ میں تیغِ دو دم
 گو آپ پر محفی نہیں جو کچھ ہے حال درد و غم
 مضطر ہے قلبِ ناتواں یادِ آپ کی ہے دم بہ دم
 رانیِ غلامکِ یابی بولوں میں، تم کہدو نعم
 دل زار ہے، نالائک جگر، گریاں ہے بے حد چشمِ نم
 بیمار الفت کا ترے ہاں آگیا ہونٹوں پہ دم
 کیا ہو دکھاؤ شکلِ گر تسکین تو ہو کم سے کم
 یا مصطفیٰ یا مجتبیٰ یا ذوالکرم یا محترم

مسدس

ولا خمسہ الا هو سادسہم

○

او مدینے کے مولا ادھر دیکھنا

ہم غریبوں کو بھی اک نظر دیکھنا

گردِ روضہ کے ترے پھرتے ہیں سودائی ہیں تیری جالی سے چمٹ جاتے ہیں شیدائی ہیں
دل دیوانہ میں ارمان چھین سائی ہیں کیا تماشا ہے ترے در کے تماشائی ہیں
او مدینے کے مولا ادھر دیکھنا

خیر غم کی ہمیں وہ ساقی نچھانے دے کچھ تو صدقہ ہمیں اے جلوہ جانانہ دے
اپنے ہاتھوں سے چھلکتا ہوا پیمانہ دے دے ترے صدقے دوائے دل دیوانہ دے
او مدینے کے مولا ادھر دیکھنا

کوئی تم سا نہیں عالم میں وہ یکتا تم ہو صورت بندہ میں آئے ہو وہ مولا تم ہو
احا ہم جلتے ہیں نور خدا کا تم ہو اور کس پردہ میں کیا جلتے کیا کیا تم ہو
او مدینے کے مولا ادھر دیکھنا

انبیا جانے تجھے دیکھ کہ کیا کیا ہوتے میرے مولا ترے بیمار مسیا ہوتے
بنتے دیوانے جو معشوق زلیخا ہوتے آرئی چھوڑ کے یہ کہتے جو مولیٰ ہوتے
او مدینے کے مولا ادھر دیکھنا

وہ بھی اک تھے کہ تمہیں دیکھ کے جیتے تھے میاں انکی تم روح رواں ان کے تھے تم تاب و توان
ایک ہم بھی ہیں کہ دن رات ہے بس آہ و فغاں تم نہ دیکھو تو بتائیں کہ ہم دردِ نہاں
او مدینے کے مولا ادھر دیکھنا

گو ہیں بدکار ، مگر بندہ سرکار ہیں ہم ہے گنگر بھی تو تیرے گنگر ہیں ہم
ہم کو رسوا نہ کرو ، ہاں جگر افکار ہیں ہم تیرے ہر حال میں اے سیدِ امداد ہیں ہم
او مدینے کے مولا ادھر دیکھنا

چھوڑے گر تو بتا کون سنبھالے ہم کو کر لیا ہے ہمیں اپنا تو نبھالے ہم کو
گیسوفل میں لے چھپا گیسوفل والے ہم کو کلی والے کہیں ، کلی میں چھپالے ہم کو

او مدینے کے مولا ادھر دیکھنا

تیرے رستے کی ہوا کھائی اُس کی خاطر تیرے کوچے کی ہوا کھائی ہے اُس کی خاطر
تیرے روضے کی ہوا کھائی ہے اُس کی خاطر تیرے پردے کی ہوا کھائی ہے اُس کی

او مدینے کے مولا ادھر دیکھنا

او ہمارے دل و دیں اور دل و جاں کے مختار آج تو حقانی کی سُن جلوہ دکھادے اک بار
تیرے صدقے تیرے قربان دکھا اب دیدار تیری صورت کے تصدق تیری آنکھوں کے نثار

او مدینے کے ادھر دیکھنا

ہم غریبوں کو بھی اک نظر دیکھنا

○

ذرا دامن میں ہم کو چھپالو میاں

ہم تمہارے ہیں ہم کو نبھالو میاں

اب تو سرکار کے دیدار سے ہم جیتے ہیں آپ کے لطف سے اور پیار سے ہم جیتے ہیں
کچھ نہ سیر گل و گلزار سے ہم جیتے ہیں آپ کے جلوہ رخسار سے ہم جیتے ہیں

ذرا دامن میں ہم کو چھپالو میاں

تیرے دیدار کو مدت سے ترستے تھے ہم تیری فرقت میں یہ ہمارا تھا قلبِ پر غم
روز و شب دھن تھی تری دھیان تھا تیرا ہر دم تو نہ دیکھے تو بتائیں کہے ہم رنج و الم

ذرا دامن میں ہم کو چھپالو میاں

تم جو چھوڑو گے ہمیں ، ہم نہ تمہیں چھوڑیں گے ہم سے تم موڑو گے منہ ہم نہ کبھی موڑینگے
رشتہ الفت کا نہ ہم تم سے کبھی توڑیں گے تم نہ جوڑو گے تو ہم آپ اُسے جوڑیں گے

ذرا دامن میں ہم کو چھپالو میاں

ہم نے عالم میں تو کوئی نہیں دیکھا تم سا بات پائی نہ کسی اور میں ایسی والد
سادگی پر تری یہ رنگ ہے اے شانِ خدا دل تصدق کوئی کرتا ہے کوئی جانِ فدا
ذرا دامن میں ہم کو چھپالو میاں

تم ہمارے ہو، ہمارے ہو، ہمارے سرکار ہم تمہارے ہیں، تمہارے ہیں، تمہارے سرکار
تم پہ قربان ہے خونی مرے پیارے سرکار تم نے سب بگڑے ہوئے کام صنوارے سرکار
ذرا دامن میں ہم کو چھپالو میاں
ہم تمہارے ہیں ہم کو نبھالو میاں



اظہارِ احوال

میرے وہمِ دونیٰ نے مارا مجھے
میرے اچھے پیا سے چھڑایا مجھے
سب ملک ہے مملوک ہے عالم ان کا ان کی قوت سے ہر اک شے کو ہے جنبشِ والد
اے ہی فیضِ صفت کا ہے جہاں میں جلوہ ان کی ہستی کا ہے عالم میں نظارہ سارا
میرے وہمِ دونیٰ نے مارا مجھے

میرے اچھے پیا سے چھڑایا مجھے
میرے پاس تھا میں اس کو نہیں جانتا تھا نفسِ سرکش یہ مری بات نہیں مانتا تھا
سہر کوچے کی میں اس کے لئے چھانتا تھا سر سے پاتک تھا وہی میں نہیں پہچانتا تھا
میرے وہمِ دونیٰ نے مارا مجھے
میرے اچھے پیا سے چھڑایا مجھے

کے نظروں میں وہ پوشیدہ رہا کرتا تھا ہر طرف ڈھونڈتا میں اس کو پھرا کرتا تھا
ن دن شور و فغاں آہ و بکا کرتا تھا تھامری جاں میں وہ، میں جس پہ مرا کرتا تھا

میرے وہمِ دوئی نے مارا مجھے
 میرے اچھے پیا سے چھڑایا مجھے
 درد والا مرے رونے پہ ترپ جاتا ہے
 رات دن بھر میں رونا ہی مجھے آتا ہے
 سنگِ دل بھی مرا غم دیکھ کے غم کھاتا ہے
 جان میں رہ کے مری وہ مجھے تر پاتا ہے
 میرے وہمِ دوئی نے مارا مجھے
 میرے اچھے پیا سے چھڑایا مجھے
 آخر اک روز مجھے اہلِ خبر نے دیکھا
 میرے احوال کو الطاف سے اپنے وہ سنا
 کان میں میرے کچھ آہستہ سے پھر اس نے کہا
 پھر تو بیسائنتہ غوثی مرے منہ سے نکلا
 میرے وہمِ دوئی نے مارا مجھے
 میرے اچھے پیا سے چھڑایا مجھے



مسدس بر غزل مشہور و مقبول حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز المستخلص بہ قدسی
 مرجا شاہ رسل اے وہ نبیوں کے نبیؐ
 مرجا صلِّ اعلیٰ کتا ہے حق بو العجبی
 مرجا عاشق و معشوق خدا ذوالجسی
 مرجا روجی فدا ہاشمی و مطلبی
 مرجا سیدِ سکتی مدنی العربی
 دل و جاں با و فدایت چہ عجب خوش نقبی
 بزمِ خواباں میں کلیا میں پھر ادیر و حرم
 بلخ و صحرا کئے طے چچان دیا عرب و عجم
 تم سا پایا نہیں سب دعوئدا ہے دونوں عالم
 صورت اللہ کی کہوں یا کہ پکاروں اکدم
 من بے دل بہ جلالِ تو عجب حیرانم
 اللہ اللہ چہ جمالت بدیں بوالعجبی
 ہمیری کا کوئی کیا کر سکے ان کی دعویٰ
 آپ کا نور ہے خورشید و جہاں میں سارا
 کہیں بٹ جائے رخِ پاک سے پردہ جو ذرا
 اپنی کہیں ہوئے قریب انہیں ہوئی
 نسبتِ نیست بذاتِ تو بنی آدم را
 برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسب

وجہ کا اُس کی بیاں کیا ہو۔ مرا کیا مقدور رحمتِ العالمین ایتا تو کہونگا میں ضرور
تھا غلاموں سے چھپے رہنا نہ منظور حضورؐ دیکھیں تا بندے بھی اللہ کے اللہ کا نور
ذاتِ پاک تو دریں ملک عرب کرد ظہور

زِ اں سبب آمدہ قرآنِ بربانِ عربی
سُرمۂ اہلِ نظر آپ کے کوچہ کی ہے خاک انبیاء کہتے ہیں خوش ہو کے وہ شاہِ لو لاک
کوئی کیا جانے خدا جانے وہ ہے رتبہ پاک چشمِ بددور مبارک ہو وہ جانا یبابک
شبِ معراجِ عروج تو گزشت از افلاک

بمقامے کہ رسیدی نہ رسد پہنچ نبیؐ
ہر نالِ دردِ جدائی سے ہے حالتِ ابتر اور ہے نامِ خدا نامِ محمدؐ لب پر
نام پر آپ کے قریان ہیں سب جن و بشر اے خدائی کے سبب شافعِ روزِ محشر
چشمِ رحمتِ بکشا سوائے من اندازِ نظر

اے قریشی لقبی ہاشمی و مُطلبی
بعد اللہ کہ ہو آپؐ نبیؐ اکرم ہو سکے کس سے بیاں وصف کرے کون رقم
نام کے سنتے ہی خط ہو کے ہے سجدہ میں قلم میرا منہ کیا ہے گنگار ہوں سر میرا ہے خم
نسبتے خود بہ سگتِ کردم بہ بس مُستعلمؐ

زانکہ نسبت بہ سگ کوئے تو شد بے ادبی
کیوں تھا آپؐ پہ ہو دیں نہ بھلا خاص و عام چالِ اعجازِ تمہاری ہے تو شیریں ہے کلام
مہر کو روشنی دی نبیوں کے بر لائے ہیں کام ذرۂ جلوہ رخ پاتا ہے یہ ماہِ تمام
نخلِ بستانِ مدینہ ز تو سرسبز مدام
ز آں شدہ شہرہ آفاق بہ شیریں رطبی

عمر سب کٹ گئی عصیاں میں ہماری والدہ
خام سرِ عجز ہے سر پر ہے دھرا بارِ گناہ
حالی خستہ ہے گناہوں کے سبب ہم ہیں تباہ
آپ حامی ہیں گناہگاروں کے اب دیکھئے پناہ
عاصیاتِ زِ شانِ نیکیتی اعمالِ محوِ اہ

سوئے شال روئے خفاقت بکن ز بے سببی

بچنے جاتے ہیں دو عالم، کرو گیسو کو دراز
جز تمہارے نہیں کوئی بھی ہمارا دمِ سناہ
اک نظر لطف کی محبوب خدا ہو ممتاز
اشک ریزاں ہیں جگر تفتہ بصد آہ و گداز
بر درِ فیض تو استادہ بصد عجز و نیاز

رومی و شامی و ہندی، یمنی و حلبی

آنکھیں پتھرا گئیں دم لب پہ ہے گھبراتا ہے جی
اب مسیحائی کرو جلد رسولِ عربی
آپ کے بحر میں حالت ہے بہت بگڑی ہوئی
دیکھ کر غوثی کی یہ حد سے بڑھی بیتابی
سیدی انت حبیبی و طبیبِ قلبی
آدہ سوئے تو قدسی پئے دریاں طلبی

رُباعیات الَّا هُوَ وَابْعَثْهُمْ

○ جب گنجِ خفی سے نورِ مخفی نکلا
اللہ نے نام اس کا محمد رکھا
لئے صلی علی ظاہر و باطن غوثی
سب نور محمد ہے یہ اللہ اللہ

○ یہ نورِ نبیؐ نورِ خدا ہے واللہ
کیا شانِ خدا شانِ نبیؐ ہے غوثی
جو دیکھتا ہے کتا ہے اللہ اللہ
اللہ کی زباں سے بھی ہے سبحان اللہ

ط
ٹھہریاں
لَحْنُ الْقَوْلِ
نکاتِ معراج



تم کو ہوئی معراج محمدؐ اُٹھ گئے پردے آج محمدؐ !
دید کو اپنی حق نے بلایا بستا جگ کا تاج محمدؐ !
تمرے کارن جگ کو بنایا تمرے سب محتاج محمدؐ !
حشر میں ہم کو بھول نہ جانا رکھنا ہماری لاج محمدؐ !
راجہ پر جا داس ہیں تمرے تم سب کے مہاراج محمدؐ !
ترست آنکھیاں کڑس کو تمرے دیکھنے درشن آج محمدؐ !
غوثی تیرے در کا جوگی رکھو اس کی لاج محمدؐ !

نور کی کملی



تمری کملیا میں نور محمدؐ تمری کملیا میں نور
تمری کملیا کو جو کوئی دیکھے دیکھے وہ جلوہؑ طورؑ محمدؐ
بھید کملیا کا کوئی نہ سمجھا کملی کو معمولی کملؑ دیکھا
بھید کملیا کا جو کوئی پایا ہو کے بے خود یہ چنچ کے بولا
تمری کملیا میں نور محمدؐ تمری کملیا میں نور
کملی کو نور کی کملؑ سمجھو اور نہ والے کو نور ہی دیکھو
رازِ خدائی اس میں ڈھونڈو دیکھنے والے سے دیکھ کے بولا
تمری کملیا میں نور محمدؐ تمری کملیا میں نور

اپنی کملیا میں ہم کو بھی لے لو آپ کہ ہم ہیں ہم کو نہ چھوڑو
گرچہ برے ہیں پیار سے دیکھو غوثی کو اپنے مولا نہ بھولو
تمری کملیا میں نور محمد تمری کملیا میں نور

تھمری نسبت محمدی^ط



بکی ری مسکھی میں محمدؐ ناقل
محمدؐ ناقل میں صدقہ جاؤں
کوئی کسی کے کوئی کسی کے
جی سے اُن کے واری جاؤں
دو جگ ان کے دم کا اجالا
اپنا یہی ہے ٹھکانا ٹھاؤں
کوئی نہ ہونا محمدؐ ہونا غوثیؒ پیارا اپنا ہے یہ جینا
دو جگ میں بس ان کی چھاؤں

جگ کا اجالا



ناقل محمدؐ کے جاؤں بلہاری نور کی صورت ، چھب پیاری پیاری
جگ کا اجالا حق کا پیارا بنی سے گئی اُس پر واری
بتیاں ہے واکِ میٹھی میٹھی نیناں رسیلی اور مستواری
بھولی صورت ، پیاری صورت سدہ بدھ چھینت ہماری ساری
بابانہ پکڑ کر بھول نہ جانا میں تو کراتی ہوں چیسری تماری
اللہ والا مولا والا غوثیؒ پیا کے جاؤں میں واری

من موہن



مَن مُوہتُ ہے رَجیا چھینٹ ہے ، وہ جاے نَجریا ملاوت ہے
 وہ کاہے کلپا اُوڑھت ہے ، جو مُحمد ناقلِ کماوت ہے
 کہلاتا ہے کلُ جگُ کا داتا ، سب بولت ہیں اللہ والا
 سب جگ کو یہ کلمہ پڑھاوت ہے بیکُنہ کی راہ بتاوت ہے
 مکھ بانسری نَحس اَقربے کی واکی بتیاں ہیں سگری پیت بھری
 جن دیکھت میں سُدھ بُدھ ب سری کا مُوہنی روپ دکھاوت ہے
 مازاغ کا سرمہ غینوں میں ، وَاللّٰہُ کا لکھا زلفوں میں
 کلمہ کا ترانہ باتوں میں ، اپنے میں پیا کو بتاوت ہے
 بھولا ہے وہ اپنے آپے کو دکھلاتا پیا ہی پیا کو ہے وہ
 وہ چال ہے اس کی صُلّ علی جو خدا کو بھی اپنے لُبھاوت ہے
 کہیں بات کھری نہیں اب تو سکھی سب بھول رہت پیا کی دگری
 اب ایک اُسی کی تھوکت ہے ، جو جگت کو نجات دلاوت ہے
 چلو سیں دھریں واکی پتیاں پر تن من کو یہ واریں بتیاں پر
 جی جان کو واریں نیناں پر کا ہر میں بھر کو دکھاوت ہے
 واکا درس ہی مورا جینا ہے ، واکا چھینا ہی مورا مرنا ہے
 اب کاہے کروں کت جاؤں سیکھی کہیں چیں نہ جی کو آوت ہے
 کا عوثی پیا کو پوچھت ہو ، اب اپنے میں آپ رہت ہے وہ
 سب جگ میں پیا کو دیکھت ہے ، اور جیو میں پڑ کو رماوت ہے

معارف

تَرَىٰ أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ

رُبَاعی

سب رمز نیاز و ناز ، معلوم ہوا
معلوم نہیں ، کا راز ، معلوم ہوا

کیا ہے یہ جہاں کا راز معلوم ہوا
نسبت ہوئی جب علم حقیقی سے مجھے



میں ہوں سرِّ حقیقت لامکاں ہے خاص گھر میرا
 مگر ہے عشق میں اس وقت پھیرا در بدر میرا
 دو عالم ہوں ، دو عالم میں ، ہوں دو عالم پہ چھایا ہوں
 میں ہم جا ہوں ، ہر اک صورت ہر اک جا ہے گزر میرا
 مرے راجال کی تفصیل ہے سب دونوں عالم میں
 کہیں سورج میرا جلوہ کہیں نقشہ قر میرا
 تماشہ ہوں تماشے میں ہوں اور خود ہوں تماشہ گر
 میں۔ خود ہی دنگ رہتا ہوں تماشہ دیکھ کر میرا
 حقیقت میں حقیقت میری کیا ہے اک حقیقت ہے
 ادھر بے چوٹی ہے نقشہ ہے باچوٹی ادھر میرا
 میں۔ لفظ کن؟ ہوں اور پھر لفظ کن؟ کی خود حقیقت ہوں
 میں۔ صورت سرزدی ہوں شور ہے آنکھوں پہ میرا
 کوئی آگہ نہیں اسرار سے میرے حقیقت میں
 جو دیکھی شکل و صورت نام رکھا ہے بشر میرا
 حقائق میں نہیں باتیں مری تقلید کی رو سے
 محقق ہوں حقیقت کے بیاں میں ہے ہنر میرا
 جسے چشم خدا ہیں ہو ، حقیقت کو مری دیکھے
 صاحب ہوں خدا کا غلطہ ہے اوج پر میرا
 محرز ہوں کہیں شکل عرب میں عین رب ہو کر
 کہیں تفصیل میں ہے حال پھر شکل دگر میرا
 نہیں ہوں میں نہیں ہوں کچھ نہیں مجھ میں۔ نہیں ہوں میں۔
 جو کچھ ہے بس وہی ہے نام ہے غوثی۔ مگر میرا



فاش اُس کا راز آخر ہو گیا وہ مری صورت سے ظاہر ہو گیا
 ہم وہ اور وہ ہم بنے بے انقلاب ہم میں اُن میں سرسبز نادر ہو گیا
 میرے معنی میں وہی تھا باطناً اب میں اُس معنی کا ابھر ہو گیا
 نینسی میں بن کے سرآت وجود اپنے جانے سے میں باہر ہو گیا
 کہتے ہیں مُسلم ۔ مجھے کافر تمام کہتے ہیں مُسلم کہ کافر ہو گیا
 تیرے قرباں ساقیا آباد رہ نشہ لیا بیٹے ہی ساغر ہو گیا
 کھو گیا میں ۔ کھو گیا میں ۔ کھو گیا وہ ۔ باطن وہ ہی ظاہر ہو گیا
 رب ہی ٹھہرا میں ۔ نہ غوثی ۔ عبد ہی کیا کہوں آخر میں کیا پھر ہو گیا



مری ہستی کا مجھے وہم تھا کوئی پردہ اس کے سوا نہ تھا
 مرا یار تھا مرے ساتھ گوہ میں خدا نہ تھا وہ جدا نہ تھا
 مری یار ہی سے یہ بُود تھی مجھے یار ہی سے نمود تھی
 وہی جلوہ گر تھا وجود میں کسی دوسرے کا پتہ نہ تھا
 میں غریق بحر وجود تھا مجھے اُس سے اُس کا شہود تھا
 مگر اپنی ہستی کے وہم سے میں جدا تھا اُس سے ملا نہ تھا
 مجھے کھو گیا میری خودی نے خود مجھے مارا میرے ہی وہم نے
 وہ چھپا ہوا تھا مجھی میں ہی ، مگر اس طرح کہ چھپا نہ تھا
 میں انہیں کی آنکھوں میں رہتا تھا ، میری آنکھوں میں وہ سملے تھے
 نہیں وہ ہی اُن میں سملے تھے کہوں کیا کہ کیا تھا میں کیا نہ تھا
 راتن نہیں مرا دل ہے ، یہ مرا دل نہیں ، مری جاں ہے یہ
 مری جاں نہیں کوئی اور ہے ، مجھے اس کا راز کھلا نہ تھا

بیادِ حشر

کہا میں نے پاس ہی رہ کے تم رہے دور اتنا تو یوں کہا
تو مرا ہے اب تو تر ہوں میں۔ تو مرا نہ تھا میں۔ تر نہ تھا
میں۔ تھا اپنے بننے سے پہلے واں، کہ نہ پہنچے عقل و گماں جہاں
تھا کسی کے علم میں میں۔ مگر یہ تھا رہنا گویا کہ تھا نہ تھا
میں۔ وہی ہوں غوثی۔ بے نشان کہ وہ بانٹاں ہے مرا نشان
وہ ملا تو خود کا پتہ۔ چلا، مرا مجھ کو خود ہی پتہ۔ نہ تھا



جب کچھ آئینے کی حیرت کا تماشا دیکھا
تو نے جس شکل سے جلوہ کیا ویسا دیکھا
جب سے اس عالم فانی کا تماشا دیکھا
کیا یہ کانوں نے سنا آنکھوں نے کیا کیا دیکھا
دیکھا دیکھا میری جاں بات کا پیروا دیکھا
جس طرف آنکھ اٹھی یار کا جلوہ دیکھا

میں۔ لے جو آئینے میں اپنا تجلا دیکھا
مجھ سے چھپتا ہے تو کیا، ہاں تجھے دیکھا دیکھا
رات دن صفحہ ہستی کا مٹاتا ہوں نقش
محو ایسا ہوں کہ مجھ کو نہیں خود اپنی خبر
ہم سے نظروں میں وہ کہتے ہیں کہ ہم تم اک ہیں
مجھ کو ساقی نے پلایا ہے وہ ساغر غوثی۔



جانِ جاں دل کو ہمارے کرتے ہو تدریج کیا
جب دکھانا ہے تمہیں جلوہ تو کل کیا آج کیا
دیکھنے والوں کو تیرے تب وعدوں کی کہاں
جرّ تمہاری دید کے ہاں کام کیا ہے کلج کیا
یہ کہو کس کو نکالا پاس سے جب ساتھ ہو
ملکِ اطلاقی سے تم نے ہے کیا اخراج کیا

ایک بینی ، ایک دانی جس کا شیوہ ہو گیا
آنکھوں میں پھر اُس کی تداہی ہے کیا اور راج کیا
جب کہ ہم کچھ تھے تو اپنی للج اُن کے ہاتھ تھی
ہم ہی جب ٹھہرے نہ کچھ تو پھر ہماری للج کیا
لَمْ یَلِدْ مُتْھَرَا وہ - جب ہم لَمْ یَكُنْ شَیْءٌ ہوئے
قل مُوَالِدٌ اَحَدٌ ہے نَظْفَہُ امشج کیا
شاہِ غوثی ، ہے فقیری بھیس اب ہم کو پسند
بس ہمیں فرشِ زمین کافی ہے تخت و تلج کیا



مرے دل میں تم آئے دل کو میرے شاد کر ڈالا
رہو آباد تم ، تم نے مجھے آباد کر ڈالا
خودی میں مر رہا تھا ، دُور تھا اپنی حقیقت سے
چھڑایا کیا مجھے خود سے ، مجھے آزاد کر ڈالا
تمہارے ہاتھ مردِ بیٹا ہے کیا؟ اک زندگانی ہے
ہوا آباد وہ ، تم نے جسے برباد کر ڈالا
میں کیا تھا ایک صورت جس میں جان و دل نہ تن کچھ بھی
مری صورت میں کیا آئے مجھے آباد کر ڈالا
بڑی بندہ نوازی کی بڑا احسان کیا تم نے
جو بھولے سے بھی ہم بھولے ہو قل کو یاد کر ڈالا
دیا ایماں اور ایماں لئے تھے ہم جن پر اُن کو بھی
ہمیں تو آپ نے آباد ہی آباد کر ڈالا
نظر کیا مل گئی غوثی - کو وارفتہ کیا تم نے
میں صدقے آنکھوں آنکھوں ہی میں کیا ارشاد کر ڈالا

اسرارِ خودی



تُو نکل کے خود سے خودی میں آ، تو خودی میں اپنی خدا کو پا
 تُو خدا کی ذات کا آئینہ ہے، نکل زنگِ خودی ذرا
 تُو جے سمجھتا ہے یہ خودی، یہ خودی حقیقی خودی نہیں
 تُو خودی کو سمجھے گا جس گھڑی، تُو لے گا تجھے کو ترا خدا
 تُو خودی سے پہلے گزر تری، کہ خودی لے تجھے سرمدی
 تُو خودی سے خود نہیں آشنا، تُو خودی کا اپنی پتہ لگا
 نہ سمجھ کہ تیرا گزر فقط، تہہ آسمان بہ زمین ہے
 کہ تُو شسوار ہے روح کا، کہیں عرش سے بھی پرے تو جا
 نہ تُو خود کو جسم فقط سمجھ، نہ تُو دل سمجھ، نہ تُو جاں سمجھ
 ہے کسی کا نقش خیال تو، ہے کسی حسیں کا تو آئینہ
 تُو خلاصہ دو جہان ہے کسی بے نشان کا نشان ہے
 تُو ہی رُسر کون و مکان ہے تُو خودی کو اپنی سمجھ ذرا
 نظر آنے میں تو کچھ اور ہے نظر نہاں میں کچھ اور ہے
 ہے کسی کا نقشِ طلسم تُو، ہے فسوں کسی کی نگاہ کا
 تُو خودی رسیدہ کو پا کہیں تُو خودی کے لینے کو گر کہیں
 تُو اگر نہ خود کو گرائے گا، تُو خودی لے گی نہ ہی خدا
 نہ سمجھ کہ ہوگا تُو خود خدا، کہیں خود کو بھی ہے وہ بھولتا
 مگر اتنا پیش نظر تُو رکھ، کہ نہیں تُو اس سے کبھی جدا
 نہ تُو رک طلب میں بڑھے ہی جا، کہ لے تجھے ترا مدعا
 تُو یہاں تک آ کہ کھلے تجھے، کہ تو کیا ہے اور خدا ہے کیا
 تُو نہ پوچھ غوثی کا ماجرا، کہ ملا کے خود کو وہ کیا ہوا
 جو خودی مٹی تو ملی خودی، جو خودی ملی تو خدا ملا

خودی میں بے خودی



خود تماشا بنی بنا خود ہی تماشا ہو گیا
آپ ہی بندہ نما اور آپ مولا ہو گیا
ہر تعین میں رزلا رنگ میرا ہو گیا
جو نہ تھا کچھ بھی وہ سب مجھ سے ہویدا ہو گیا
میری غیریت کا ہر اک صورت کو دھوکا ہو گیا
میری یہ بے پردگی خود ایک پردہ ہو گیا
خود ہی پھر کثرت میں وحدت کا معہ ہو گیا
صورت غوثی کہیں عرفان والا ہو گیا

میں خود کو کہ میں اپنے میں کیا کیا ہو گیا
میں خود کو دیکھتا ہوں، خود کا خود ہوں آئینہ
میری شانیں ہیں، میرے روپ، میرے طور ہیں
یولا ہوں کہ مجھ سے ہے جہاں کی سب نمود
خیالی صورتیں ہیں ایک ہوں میں ایک ہوں
جو اس کے کہ میں ہی سب میں ظاہر ہوں مگر
کو ہر ہر آئینہ میں دیکھتا ہوں میں الگ
ما محرم کہیں رہتا ہوں میں جلوہ فزا



یہی آنکھ والوں سے پوچھا کرو تم
کبھی خود کو بھی دیکھا بھالا کرو تم
ذرا آپ اپنے میں سوچا کرو تم
کبھی آنکھ اٹھا کر تو دیکھا کرو تم
مگر اُن کو اپنے میں پایا کرو تم
وہاں جانے کا آج سودا کرو تم
کوئی اس سے ظاہر ہے دیکھا کرو تم
حقیقت کو ہر اک کی سمجھا کرو تم

یہی میں کسی کو ٹولا کرو تم
ا آگئے، آگئے کیسے؟ کیا ہو؟
صورت ہے کیا؟ کس نے صورت بنائی
یہ نَحْنُ اقْرَبُ کا ہے جاں میں جلوہ؟
ب تم ہو وہ، اور وہ، تم نہیں ہو
ا کون پھر آئے گا، آگئے بس
تم سمجھتے ہو وہ، وہی کب ہے
اور شہ اک نہیں، ایک ہے ہیں

ذرا لُٹنا" کا تماشا کرو تم
حقیقت کا ہر جا نظارہ کرو تم
میاں نور کو اس میں دیکھا کرو تم
کھرے اور کھوٹے کو پرکھا کرو تم
انہیں شکل غوثی۔ میں دیکھا کرو تم

فقط لن ترانی سے مایوس کیوں ہو
کسی آنکھ والے سے بینائی لے کر
یہ عالم ہے کیا ؟ سینما یار کا ہے
تم اس میں ہو بیشک وہ تم میں ہے لیکن
پھر اپنی صورت میں دیکھو گے لیکن



کوئی جا ہے جہاں مولا۔ نہیں
کیا بتائیں ہم میں کیا ہے کیا نہیں
بولے وہ بھی تجھ میں کچھ تیرا نہیں
کون ہے بندے میں گر مولا نہیں
دیدہ نادیدہ ہے ، یہ دیدہ نہیں
گرچہ بندہ بندہ ہے ، مولا نہیں
تجھ کو ظالم دیدہ عینا نہیں
اب یہ وہ بندہ ہے ، وہ بندہ نہیں
کہتے ہیں وہ دیکھ اگر دیکھا نہیں
اب یہاں مولا ہی ہے بندہ نہیں
پھر نہ کہنا ہم کو جتلیا نہیں
دیکھ کر کہتا ہوں پھر دیکھا نہیں
شاہ و غیر شاہ کی پروا نہیں
تو نہیں میرا تو میں۔ تیرا نہیں
صورتِ غوثی۔ میں کیا مولا نہیں

میں نہیں کہتا اُسے دیکھا نہیں
ہم میں اپنا کچھ نہیں ان کا ہے سب
ہوں نہیں ایسا بتاتا ہوں انہیں
دیدہ دل کھول ، پھر دیکھ اس کو تو
آنکھ والے سے نظر لے ، دیکھ اسے
صورت بندہ سے مولا۔ ہے عیاں
دیکھ علبد ہر طرف ظاہر ہیں وہ
پالیا مولا۔ کو بندہ میں کہیں
لن ترانی من رانی ہے یہاں
خود کو بھی دیکھا تو پایا تجھ کو ہی
قال اپنا ہے جو کچھ وہ حال ہے
نیاق دید کچھ پوچھو نہ تم
شاہ شاہ دیں کے صدقے سے ہیں ہم
کہتے ہیں تو ہو مرا ، تیرا ہوں میں۔
رہتے ہیں ہر شے میں جب وہ ہر جگہ

بے نشان اور بانٹاں ہوں میں -
 میں یہاں بھی ہوں اور وہاں ہوں میں
 میں ہی ہوں مادتو کے پردے میں
 دونوں عالم تجلیاں ہیں میری
 کہیں زندہ ہوں صورتِ معشوق
 کہیں ظاہر ہوں عشق کی صورت
 سب ہے مجھ میں وہ ہوں بشرِ عوثی -

کہیں باطن کہیں عیاں ہوں میں -
 دونوں عالم میں بیگناں ہوں میں -
 کہیں ظاہر کہیں عیاں ہوں میں -
 تھے عالم میں ہر زمان ہوں میں -
 کہیں عاشق ہوں نیم جاں ہوں میں -
 کہیں ارمان عاشقاں ہوں میں -
 بوالجب طُرد چیتاں ہوں میں -

میں دنگ ہوں اپنے میں حیرتِ اے کہتے ہیں
 پاتا ہوں جہاں خود میں وحدتِ اے کہتے ہیں
 کر جمع تو تتریب و تشبیہ کو اے صوفی
 بتلاؤں میں پھر تجھ کو حُجّتِ اے کہتے ہیں
 میں۔ دونوں جہاں میں ہوں ، ہیں دونوں جہاں مجھ میں
 وحدت - اے کہتے ہیں ، کثرت - اے کہتے ہیں
 ہے عین نہ خود ظاہر ، ہے غیر نہ خود قائم
 ہم اس کو سمجھتے ہیں حکمتِ اے کہتے ہیں
 ہیں جمع میں ہم ، اور پھر جمع ہے خالی ہم
 جلالتِ اے کہتے ہیں خلوتِ اے کہتے ہیں
 قطرہ - کہیں دریا - ہے دریا - کہیں قطرہ - ہے
 جو راز سمجھتے ہیں قدرتِ اے کہتے ہیں
 مدہوشی میں لا - کی ہم عوثی - بہت اچھے تھے
 کیا بندہ بنایا ہے اُلفتِ اے کہتے ہیں

جلد ۵۰



ہم اپنے کو اٹھوں پہر دیکھتے ہیں ہم اپنے کو جہر میں بشر میں
 شجر میں جہر میں ملک میں بشر میں ہم اپنے کو جلہ گر دیکھتے ہیں
 مشاہد ہیں رخسار و گیسو کے اپنے یہی رنگ شام و سحر دیکھتے ہیں
 ہمیں کھیل ہے موت کیا زندگی کیا یہ دونوں کو ہم اپنے گھر دیکھتے ہیں
 خودی کو خدا کا کیا آئینہ ہے خودی میں خدا کا گزر دیکھتے ہیں
 ہمیں شکل باجوں ہمیں رنگ بچوں ہم اک آن میں دو نظر دیکھتے ہیں
 جو کھو کر خودی اپنی خود میں ہوئے ہیں کہاں غیر کو اک نظر دیکھتے ہیں
 نظر ہیں ، نظر ہیں ، نظر ہیں ، نظر ہیں ادھر دیکھتے ہیں ادھر دیکھتے ہیں
 مگر ہیں ہم کیا کہیں خود کو غوثی - خدا جس میں ہے وہ بشر دیکھتے ہیں

خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ (حدیث)



یار اپنی شکل میں ہے ہم ہیں شکل یار میں
 یاں بھی ہم دیدار میں ہیں واں بھی ہم دیدار میں ہیں
 اِنْ رَفِیْ قَتْلِیْ حَیَاتِیْ کا رہے نشہ جسے
 دار پر سو بار لگے لڑت دیدار میں
 تو سلامت ساقیا آباد تیرا میکدہ
 کر دیا خود سا مجھے اک ساغر سرشار میں
 پاس ہے وہ نعنہ اقرب کہہ کے دیکھو کس قدر
 دُور ہے عالم ہی اُس سے اک غلط پندار میں

تُو ذرا یہ وہمِ دونی مٹا ، تُو جُدا نہیں میں جُدا نہیں
 تری ذات کی نہیں ابتداء تری ہستی کی نہیں انتہاء
 ترے بھید کا ہے یہی پتا تو جُدا نہیں میں جُدا نہیں
 جو فنا ہوا تری ذات میں تو نہ پایا غیر کے دُخل کو
 وہیں بے خودی میں یہ کہہ اٹھا تو جُدا نہیں میں جُدا نہیں
 رُترا نور سارے جہاں میں ہے رُترا جلوہ کون و مکاں میں ہے
 تو ہی شکلِ غوثی میں ہے چھپا تو جُدا نہیں میں جُدا نہیں



ظہور رب ہوں تُو مصطفیٰ ہوں
 ذرا اپنی خودی تم کھو کے دیکھو
 میں اُس سے دیکھتا ہوں اُس سے سنا
 تماشا ہوں ، تماشائی ہوں اپنا
 نشان و بے نشان دونوں میں ہی ہوں
 وہ ہے عجب میں عجب بندہ ہوں غوثی
 تعالیٰ اللہ عجب میں حق نما ہوں
 خدا کتا ہے ، بندے میں خدا ہوں
 الگ ہے وہ معہ میں اُس سے جُدا ہوں
 میں ہی جلوہ ، میں ہی جلوہ نما ہوں
 میں پھر اُن دو نشانوں سے رسوا ہوں
 خدا خود کہہ رہا ہے میں خدا ہوں



حقیقت جلوہ گر مجھ میں ہے ، وہ رمزِ حقیقت ہوں
 مُرکب ہوں میں اک بے صورتی کا نقشِ صورت ہوں
 حقیقت میں جو کچھ حید میں مولا کا جلوہ ہے
 نمایاں مجھ سے وحدت ہے اگرچہ رنگِ کثرت ہوں
 کہیں ہوں مست میخانہ کہیں ہوں طالبِ مولا
 کہیں پیرِ نغاں ہوں اور کہیں شیخِ طریقت ہوں

حقیقت میں جو کچھ ہوں : ہوں ، خدا ہوں اور نہ بندہ ہوں
 بزالی شان ہے میری ، میں - وہ میرا حیرت ہوں
 نہیں ہوں میں - مگر مجھ سے ہی پھر سب کچھ ہویدا ہے
 نمائش ذات کی کرتا ہوں اپنی اک حقیقت ہوں
 جو کچھ بھی مجھ میں ہے عوثی - وہ سب ساماں اُسی کا ہے
 اُسی کی دید کی لذت میں ہوں مُخَو عبادت ہوں



گر تجھے بنا ہو تو کچھ عقل کھو دیوانہ بن
 مست بنا ہو تو چشمِ مست کا مستانہ بن
 کیا کہوں پھر تجھ کو میں کیا کیا تُو بن کیا کیا نہ بن
 راہ میں دلدار کی نادان بن ، دانا نہ بن
 ڈال دے حیرت میں سب کو اور تُو خیرت خانہ بن
 بے خبر ہشیار ہو اب ان کا تُو کاشانہ نہ بن
 یار سے ہو جائے گا نہ آپ سے بیگانہ بن
 شاہ بنا ہو غلامِ رنگسِ مستانہ بن
 نعیمی لے پھر تُو میرا آتِ نرغِ جانانہ بن
 روح سے خمِ دل سے شیشہ ، جسم سے پیمانہ بن
 خم سے پھر ہو نمکدہ پھر ساقیِ غمخانہ بن
 صدقے ہونا ہو تو اُن کے گیسوؤں کاشانہ بن
 وہ بنائیں جب تُو پھر تُو جان بن جانانہ بن

نور ہو جا ، شمعِ روئے یار کا پروانہ بن
 سرمہ اہل نظر بن ، ہو کسی کی خاک پا
 گر تجھے بنا ہو کچھ تو ، پیچ بن اور کچھ نہ بن
 گرچہ دانا - ہے تو دانا یانِ عالم میں مگر
 ایک ہے سب میں تو سب ہیں ایک میں پارِ مَر کو تُو
 ڈھونڈو وہ لے جن کی اُنہیں کے ہی تُو کاشانہ میں ہے
 دیکھ پھر اس کے یگانہ پن کے جلوے آپ میں
 ساکنانِ کوئےِ جاناں پر ہو قربانِ جان سے
 رازِ آبادی کا تیری بربادی میں ہے
 پھر شرابِ ہستی دلدار کی ہستی میں رہ
 بن کے پیمانہ سے شیشہ ، پھر شیشہ سے ہو خم
 دید کرنا ہو تو روئے یار کا آئینہ ہو
 گر تجھے بنا ہو عوثی - کچھ نہ بن معلوم بن

اپنی بے حجابی



جہاں یار کی ہلکی سی اک نقاب ہوں میں
 کسی کی ہستی ہے پانی تو ایک مراب ہوں میں
 کوئی ہے بحر تو اس بحر کا حیل ہوں میں
 دُعاؤں مٹ کے بھی دیتا ہوں وہ خراب ہوں میں
 وہ اپنے حسن میں بے مثل لاجواب ہوں میں
 جو دیکھتے ہیں وہ بیداری میں وہ خواب ہوں میں
 تمام حسن کا دفتر ہوں وہ کتب ہوں میں
 کرم ہے اُن کا کہ لاکھوں میں انتخاب ہوں میں
 اگرچہ صورت ڈرہ ہوں آفتاب ہوں میں

کسی کے حسن کا جلوہ ہوں وہ حجاب ہوں میں
 کسی کا جلوہ ہے ظاہر، تو اس کا ہوں منظر
 کسی کا باندھا ہوا، ایک نقش ہستی ہوں
 تمہارا حسن رہے، اور تم رہو آباد
 وہ بے نظیر حسین، اور میں اس کا آئینہ
 نہ پوچھو کیا ہوں میں کیا وجود ہے میرا
 نہاں ہیں مجھ میں نقوش جہاں غیب و شہود
 میں کچھ نہ ہو کے بھی اُن کی نظر میں رہتا ہوں
 میں کیا بتاؤں کہ ہے مجھ میں کیا نہاں غوثی



جسے ہر بشر نہ سمجھ سکے وہ طلسم پردہ راز ہوں
 ہوں بہ شکل بندہ اگرچہ میں، پس پردہ بندہ نواز ہوں
 میں کے بتاؤں کہ کیا ہوں میں، کے کہوں کہ میں کون ہوں
 کسی مبتلا کا عیاز ہوں، کسی خود نما کا میں ناز ہوں
 مرا رمز اور جہاں میں ہے، مرا رنگ اور جہاں میں ہے
 وہ میں آئینہ ہوں کمال کا، کہ ظہور آئینہ ساز ہوں
 کہیں ہوں میں بلبل خوش نوا کہیں ہوں میں قمری غمزدہ
 کہیں نغمہ اور سرور ہوں کہیں سوز ہوں، کہیں ساز ہوں

کسی خوش ادا کا رِغرام ہوں کسی دلربا کا اغرور ہوں
 کسی دل کا ذوق و سرور ہوں ، کسی دل کا سوز و گداز ہوں
 مری ہستی کا کروں کیا بیان ، کہ ہے دنگ عقل و خرد وہاں
 کہ تماشا ہوں نہیں ہو کے کچھ ، وہ طلسم شعبہ باز ہوں
 وہ ہوں حسنِ صاف کا آئینہ جو نگاہ ڈالے وہ دنگ ہو
 ہیں جہاں بھننے یہ جہاں کے دل وہ کسی کی زلف دراز ہوں
 یہ سی کہ بیچ ہی بیچ ہوں ، میں کچھ اور ہوں میں کچھ اور ہوں
 کہ نہاں ہیں جس میں حقیقتیں وہ عجیب رنگ مجاز ہوں
 مجھے کسی نے مارا یہ کیا ہوا کہ میں غوثی خود سے گذر گیا
 تو نگہ کسی کی یہ بول اٹھی کہ وہی میں فتنہ طراز ہوں



دیوانہ روئے یار بھی ہوں ، میں حسنِ رخِ دلدار بھی ہوں
 مے اپنی خودی کی پیتا ہوں ، مخمور بھی ہوں خمار بھی ہوں
 آزاد جہاں کے دام سے ہوں ، ہاں قیدی زلفِ جاناں ہوں
 میں نقشِ طلسمِ حیرت ہوں ، مجبور بھی ہوں مختار بھی ہوں
 میں مست شرابِ وحدت ہوں ، میں شاید رنگِ کثرت ہوں
 احوال نہ کچھ پوچھو میرے بیخود بھی ہوں اور ہشیار بھی ہوں
 میں شخص بھی ہوں ، عکس بھی ہوں آئینہ ہوں آئینہ میں میں ہوں
 میں محوِ تقائے یار بھی ہوں ، اور آپ ہی روئے یار بھی ہوں
 کچھ اور ہوں میں کچھ اور ہوں میں ، ہر طور میں اک بے طور ہوں میں
 حیرت کا عجب میں معہ ہوں غوثی ، بھی ہوں شکلِ یار بھی ہوں

وارفتگی



آج یہ حال ہے ہر آن کہ میرا میں ہوں
یہ نہ پوچھو کبھی تم مجھ سے کہ کیا کیا میں ہوں
کیا بتاؤں تمہیں کس طرح ہوں کیسا میں ہوں
کہیں مئے کش سرمایازار ہوں رسوا میں ہوں
سارے یہ میرے ہیں ان ساروں میں سارا میں ہوں
وہ کھلاڑی ہوں کہ عجب سا نہیں یکتا میں ہوں
ایک میں ہی ہوں کہ اپنے میں سلنا میں ہوں
اپنی ہستی کی نمائش میں تماشا میں ہوں

یہ سمجھتا تھا میں کل تک کہ کسی کا میں ہوں
ایک میں ہوں کہ مرے دم سے ہیں لاکھوں قائم
ہوں میں جو کچھ کہ ہوں جیسا کہ ہوں ہوں میں ہوں
نیک نام آپ ہوں میں بن کے کہیں شیخ حرم
چت مری پٹ مری سب تحت مرا فوق مرا
دونوں عالم یہ کھلونا ہے مرے کھیلوں کا
کون ہے جو مری وسعت کو سما سکتا ہے
آگے غوثی مرے ٹھہرے ہے عدم کیا لاشے

راز و نیاز



میں کہتا ہوں تمہیں تم ہو میں کیا ہوں
میں کہتا ہوں تمہارا آئینہ ہوں
میں کہتا ہوں بھلا میں آپ سا ہوں
میں کہتا ہوں تمہارا شعبدا ہوں
میں کہتا ہوں تمہیں سے کچھ بنا ہوں
میں کہتا ہوں تمہیں میں تو بسا ہوں
میں کہتا ہوں عنایت ہے میں کیا ہوں
میں کہتا ہوں وہی ہم آپ کا ہوں
میں ہی غوثی میں ہی غوثی نما ہوں

وہ کہتے ہیں میں اب ٹو ہو گیا ہوں
وہ کہتے ہیں کہ ٹو پردہ ہے میرا
وہ کہتے ہیں کہ مجھ جیسا ہے کچھ ٹو
وہ کہتے ہیں تری ہستی ہی کیا ہے
وہ کہتے ہیں نہیں تھا پہلے کچھ ٹو
وہ کہتے ہیں کہ ٹو رہتا کہاں ہے
وہ کہتے ہیں کہ میں تو ایک ہی ہیں
وہ کہتے ہیں کہ تجھ میں سب ہم ہی ہیں
وہ کہتے ہیں نہیں غوثی کچھ اب ٹو



میں خود کو ڈھونڈتا ہوں وہ ہاتھ آرہے ہیں
 اب میری شکل سے وہ جلوہ دکھا رہے ہیں
 میں وہ نہیں ہوں ہرگز ، وہ میں نہیں ہیں لیکن
 وہ مجھ کو محو کر کے خود کو بتا رہے ہیں
 میں اُن کا آئینہ ہوں ، وہ میرا آئینہ ہیں
 میں انھیں دکھا رہا ہوں ، وہ مجھے دکھا رہے ہیں
 رہتا ہوں اُن کے مَن میں ، وہ میرے مَن کے مَن ہیں
 اب تو وہی سراپا مجھ میں سما رہے ہیں
 میں ، میں نہیں رہا اب ، اب وہ ہی میں بنے ہیں
 ہر آن اب وہ مجھ میں ، میں بن کے آ رہے ہیں
 اے واہ حضرت عشق اچھے ہیں یہ کرشمے ہیں
 جتنا مجھے بکلا اُٹا بنا رہے ہیں
 ساقی کے ہاتھ سے ہم ، پی کر شرابِ وحدت
 کچھ اور بن رہے ہیں ، اپنے سے جا رہے ہیں
 میں کہاں تھی مستی اتنی کہ مجھ کو کھوتی
 اُن آنکھوں کے میں صدقے ، پیوند بنا رہے ہیں
 طالب سے لن ترانی اُن کی چلی نہ آخر
 کہہ کر دُکُن اُنظر پردہ اٹھا رہے ہیں
 میں کیا بتاؤں غوثی میں کیا مٹ گیا ہوں
 خود کو ٹوٹا ہوں وہ ہاتھ آ رہے ہوں



نیفودی ہے مست ہوں ہرشار ہوں
گویا خود ساقی ہوں اور میخوار ہوں
ایسا محو جلوہ دلدار ہوں
ہنس کے بولے میں۔ جمالِ یار ہوں
کس سے بولوں میں۔ طالبِ دیدار ہوں
کس قدر مستی میں بھی ہشیار ہوں
میں۔ ہوں کیا اک بندہ سرکار ہوں
کچھ ہوں اُن کا گرمی بازار ہوں
دیکھتا ہوں ۔ طالبِ دیدار ہوں
کشتِ تیر نگاہِ یار ہوں
آئینہ ہوں ۔ آئینہ رخسار ہوں

آج وہ ساقی ہیں میں۔ میخوار ہوں
کیفِ یہ ہے میں۔ ہوں وہ اور وہ ہیں میں۔
دیکھتا ہوں خود کو بھی اب تو ہیں وہ۔
جب ہوا خالی تو مجھ سے بھر گئے
وہ مرے پیشِ نظر ہیں مجھ میں ہیں
پاؤں پر ساقی کے رکھ دیتا ہوں سر
آپ ہی بندے میں ہیں بندہ نواز
شعبدہ ہوں ۔ عمر ہوں ۔ مشقِ نظر
آپ بے پردہ ہیں جتنا ۔ میں۔ عریص
اُن کا ہے وہ ہیں جو کچھ بھی مجھ میں ہے
حال کیا بتلاؤں میں۔ غوثی۔ کے



عدم کیا مظہرِ ذاتِ قدم ہیں
تماشا ہے کہ پھر وہ ہم ہی ہم ہیں
یہ جلوے کس کے پھرائے ذوالکرم ہیں
الہی اب تو لیے لوگ کم ہیں
جہیں ہے اور تمے نقشِ قدم ہیں
یہی ساغرِ ہمارے جامِ ہم ہیں
نہیں جو چیز کچھ ۔ وہ چیز ہم ہیں

خدا موجود ہے اور ہم عدم ہیں
نہیں ہیں ہم وہ ۔ اور وہ ہم نہیں ہیں
نظر آتے نہیں گر ہو کے ظاہر
جو کھو کر خود کو پائے خود میں تجھ کو
رتا در چھوڑ کر جائیں کدھر ہم
پینگے ہم تمے ہاتھوں سے ساقی
وہی ظاہر وہی باطن ہے غوثی۔



چُھپے ہم ہی میں رہ کر ہم سے کتنا ناز تو دیکھو
مری صورت میں آئے ایک ہو کر راز تو دیکھو
رہا باقی نہ کچھ جانبازی جانباز تو دیکھو
خدا کی شان ہے یہ رفعت پرواز تو دیکھو
یہ کہتا ہے کسی کا دیدہ غماز تو دیکھو
کہاں سے آرہی ہے چُھپ کے یہ آواز تو دیکھو
کرشمے کرتی ہے کیا کیا نگاہ ناز تو دیکھو

نکل آئے وہ اپنے گھر ہی میں انداز تو دیکھو
اگرچہ اور ہیں وہ اور ہیں ہم ، سچ ہے یہ لیکن
مٹا پروانہ بے سمجھی سے عاشق سب سمجھ رکھ کر
ادھر خود سے چھٹے پہنچے ادھر کوچے میں مولا کے
ہمارے دیکھنے والے سے دیکھو ہم تمہیں میں ہیں
ہم اقرب تم سے ہیں یہ کہہ رہا ہے کون پردہ سے
غضب کیا مل گئیں آنکھیں گئے جی جاں سے ہم غوثی۔



ہر اک شے میں جمالِ یار دیکھو
اے سمجھو ، راسے ہر بار دیکھو
اَنَا کے ہیں یہ کیا اقرار دیکھو
خودی میں کون ہے ، خود دار دیکھو
پھر اس میں جلوہ دلدار دیکھو
انھیں اغیار میں ہے یار دیکھو
جہاں ہے گردِ جُولِ پرکار دیکھو
یہ شے ہے ، اب سربازار دیکھو
ذرا خود کو تو ، تم اک بار دیکھو

عیالِ حُسنِ رُخِ دلدار دیکھو
خودی کیا چیز ہے ، خود چیز کیا ہو
میں ہی بندہ ہوں ، کہتا ہے میں ہی حق
خودی کو چھوڑ کر ، آؤ خودی میں
جہاں کو آئینہ خانہ بناؤ
بغیر یار ہیں اغیار کس جا
ہو تم قطب دو عالم نقطہ ذات
کھلی دوکان ہے اسرارِ خودی کی
تم ہی میں ہے جسے تم ڈھونڈتے ہو

تمہیں سا ہے اگر غوثی۔ تو کیا ہے
تم اُس میں ، کس کے ہیں ، انوار دیکھو

سِرِّ عبودیت



یہ ہم میں کون ہے گر تم نہیں ہو
کہ بے پردہ ہو ، پھر پردہ نشیں ہو
عجب جلوہ ، عجائب مہ جہیں ہو
نہیں ہو یا ہو ، کیا ہو ، کیا نہیں ہو
یہ دوری کیسی پھر جب تم یہیں ہو
ہمیں میں ہو اگرچہ ہر کہیں ہو
تمہیں کھدو کہ ہم ہیں یا تمہیں ہو
میاں تم جس کی جاں ہو جس کے دیں ہو
مگر تم میں ہے وہ ، تم وہ نہیں ہو

یہ مانا تم سراپا نازیں ہو
نظر ہو ، آنکھ ہو ، پتلی ہو ، کیا ہو
جسے دیکھا بُھایا اُس کو دم میں
وہ ہم سے پوچھتے ہیں کون ہو تم
نہیں ملتے جو کہ کر نَحْنُ وَاَقْرَبُ
بھرے ہیں انفس و آفاق تم سے
یہ مستی ہے نہیں کچھ سوجھتا ہے
وہ ہے کچھ اور اُس کا پوچھنا کیا
اگرچہ ایک ہو تم اور وہ غوثی۔

لا الہ الا اللہ



ہے مجھ میں نور خدا لا الہ الا اللہ
یہی ہے راز مرا لا الہ الا اللہ
میں ہوں ظہور خدا لا الہ الا اللہ
خدا ہے بندہ نما لا الہ الا اللہ
عجب ہے بھید مرا لا الہ الا اللہ
ہمیں تھے اُس سے جدا لا الہ الا اللہ
کہ آپ خود میں بنا لا الہ الا اللہ
یہی ہے صاف چٹا لا الہ الا اللہ
وہی سو ہے انا لا الہ الا اللہ

میری فنا ہے بقا لا الہ الا اللہ
میں اُس کا آئینہ ہوں وہ ہے آئینہ سیرا
میں ہی ہوں نور محمد جو ہیں رسول اللہ
یہ بندہ حق کا ہوں لیکن خدا نما بندہ
خدائی عجب میں ہے ساری خدائی میں میں ہوں
خودی مئی تو خود آیا خدا خودی میں نظر
پڑھایا ہے مجھے اس طرح پیر نے کلمہ
انا کو پلٹوانا سہی ہے ڈھونڈتے کیا ہو
تمہیں میں وہ ہے خبر بھی ہے کچھ تمہیں غوثی۔

وخر موسیٰ صعیقا (قرآن)



مجھ سا بے دلیوانہ مجھ سا رہے مستانہ
کچھ تجھ پہ اگر گزرے بن جائیگا دیوانہ
یاں خویش پرستی ہے اپنا ہے نہ بیگانہ
میں آپ ہی ساقی ہوں اور آپ ہی میخانہ
طوطی کا میں نغمہ ہوں بلبل کا ہوں افسانہ
ہر آن نئی میری ہر طور جدا گانہ
رکھتا ہوں فقریوں میں سو رنگ فقیرانہ

اک دم کوئی گر دیکھے وہ جلوہ جانانہ
حالت پہ مری زابد نادان تو ہنتا ہے
مستی کا مرے عالم وہ ہے کہ میں ہی میں ہوں
مے ہے یہ خودی میری مستی مجھے خود سے ہے
گلزار میں گل ہوں گل میں ہوں میں بوہو کر
ہر دم نئے جلوہ ہیں دم سے مرے عالم میں
شاہانِ جہاں میں سو شان سے ہوں عوثی۔



نظر آتی ہے ہستی صاف یہ وہم و گماں اپنی
خدا جانے کی ہستی چھپ گئی جا کر کہاں اپنی
حقیقت میں تو نکلی ذات بے نام و نشان اپنی
تماشا دیکھنے گھر گھر ہے اب تو داستاں اپنی
عجب یہ باعثِ شہرت ہوئیں گنا میاں اپنی
بحمد اللہ شہ دیکھو یہاں اپنی وہاں اپنی
وہ کیا جانے جو بھولے راہ خود ہی کارواں اپنی
بڑی مدت میں آخر حل ہوئی یہ چیشاں اپنی
نظر آتی وہی صورت عیاں اپنی نہاں اپنی

نظر میں بس گئی جب سے وہ شکل جانِ جاں اپنی
جہاں سب دھوٹتے ہیں ہم، نہیں پاتے ہیں اپنے آپ کو
وہ بانام و نشان باوصف بے نام و نشان کے ہیں
مجھے جتنا ہم، اتنی انگلیاں اُنھیں طرف اپنی
ہر اک عنوان سے ہر ایک لب پر ذکر ہے اپنا
خلیفہ خلق کے ہم، ہم ہی مسعود ملک ٹھہرے
دلِ مجنوں میں ہے لیلیٰ بتاتا ہے وہ محل کو
جسے ہم دھونڈنے لگے تھے آخر ہم میں وہ لگے
ہم اپنے آپ کو کیا کھوئے عوثی۔ ہم ہی ہاتھ آئے



دُت ہوئی ہم ہائے گئے نام و نشان سے
ہم دیکھتے ہیں رنگت یقین شکل گماں سے
یوں دیکھو تو جاتے ہیں وہاں آئے جہاں سے
سستے تو ہمیں چھوٹے فقط نقل مکاں سے
ہم لائے تھے جو واں سے وہ لیا تنگے یاں سے
غوثی۔ تمہیں معلوم ہوئی بات کہاں سے

بے چوئی کے اسرار کھلے چوڑے وچڑاں سے
سمجھا ہے یقین کو بھی گمان ایک زمانہ
اسرار کچھ اور ہی ہیں آنا ہے نہ جانا
ہیں واعظ و زاہد کو قیامت کے جھمیلے
مانگی ہوئی ہے اپنی ہی نیکی کہ بدی ہو
پائے انھیں ہم اپنے ہی میں جب تو یہ بولے

مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ (حدیث)



خود کے پردے میں ترے خود ہے خدا دیکھ تو لے
اے وہ خود گمشدہ اس بات کو پا دیکھ تو لے
آپ سے آپ ہی تُو خود ہے جدا دیکھ تو لے
اے وہ مدہوش ذرا ہوش میں آ دیکھ تو لے
شرِ لولاک کا ارشاد ہے کیا دیکھ تو لے
اپنی شرِ رگ کی طرف دھیان لگا دیکھ تو لے
رازِ فی انفسکم پیر سے پا دیکھ تو لے
آپ اپنے کو ذرا آنکھ اٹھا دیکھ تو لے
اپنی صورت کو تو آئینہ بنا دیکھ تو لے

خود کا پردہ ہے، تُو خود، خود کو ذرا دیکھ تو لے
خود سے جو دور رہے، حق سے بھی وہ دور رہے
کچھ نہیں ہے بھی تو سب کچھ ہے تو ہی بات تو سن
ہے خدا خود میں ترے اور تُو خدا میں گم ہے
آپ اپنے کو جو جانا، وہ خدا کو جانا
ننِ اقرب کا اگر بھید سمجھنا ہو تجھے
کر ریاضت نہ تو، اور بھوکوں نہ مر خود کو سمجھ
گر خدا سے تجھے ملنا ہے تو خود سے مل لے
نقدِ وقت آج ہے دیدارِ خدا کا غوثی۔



ہم ہی مشہور ٹھہرے جب تماشہ غیر کا کیا ہے
ہمیں ہیں دوسرا میں دوسرا میں ، دوسرا کیا ہے
ہمیں ہم ہیں ، ہمیں ہم عکس کیا ہے آئینہ کیا ہے
خودی کی عے کو پیٹتے ہیں ، شراب و میکہ کیا ہے
عدم آخر ٹھہرا ، تو پھر غیر خدا کیا ہے
ہماری ہی ضمیریں ہیں ھو اُفت اُفنا کیا ہے
وہ جب تجھ میں ہے ظالم پھر بتا اب چاہتا کیا

جو حُسن یار ہم ٹھہرے کسی کا تذکرہ کیا ہے
بشر ہم ہیں ، ملک ہم میں یہاں ہم ہیں وہاں ہم ہیں
ہمیں ہیں آئینہ ہم عکس ہیں ہم شخص ہیں آپ ہی
ہمیں ساتی ہمیں میکش ہمیں ساغر ہمیں مینا
خودی جسد مئی اپنی تو ہم میں نکلے وہ آخر
ہمیں ساجد ، ہمیں مسجود ہم مشہور ہم شاہد
ہم نے لے قریت حق کے ہمیشہ مست رہ غوثی۔



کر وہمِ دوئی دور ، ترے ساتھ خدا ہے
جب صورتِ اعیال سے تو ہی جلوہ نما ہے
ہر ذرہ سے اس وقت انا الحق کی صدا ہے
جو کچھ ہے وہ تو ہی ہے حقیقت مری کیا ہے
اثبات ہوں ایسا ، مرے اثبات میں لا ہے
کہتے ہیں فنا ہم جسے وہ عین بقا ہے
کیا اندھونکی آنکھوں سے خدا ہائے جدا ہے
عُشاق کو کب سجدہ ترے در کا روا ہے
حیرت ہوئی آئینہ جب آگے سے ہٹا ہے

وہ تجھ سے جدا کب ہے ، ٹوٹی اُس سے جدا ہے
پھر کس سے ہے یہ حشر میں دیدار کا وعدہ
منصور ہی کیا گوشِ حقیقت ہو تو سُن لو
میں کیا ہوں جو میں میں کہوں اے شاہِ حقیقت
ایسا ہوں نفی ، ہے مرے اثبات میں اللہ
جلوے ہیں بقا ہی کے سنو شکلِ فنا میں
موجود کو معدوم سمجھتا ہے زمانہ
در پر ترے مجھک جاتے ہیں خاطر تری ورہ
ہم اپنے ہی سے آپ لے وصل میں غوثی۔

لَا مَوْجُودُ إِلَّا اللَّهُ



میں حق کا ہوں ، حق ہے مرا ، میں حق کی ، حق موجود ہے
 نہ وہ ہے الگ نہ میں ہوں جدا میں حق کی ، حق موجود ہے
 دراصل میں یہ میں نہیں ، میں میں مری ہے اس کی میں
 میں وہ وہی میں ، ایسا میں حق کی حق موجود ہے
 میں وہ نہیں دو ، جان لو ، ہے ایک ہی پہچان لو
 پوشیدہ وہ میں بر ملا میں حق کی ، حق موجود ہے
 اپنے کو جانو عاقلو ، غافل حقیقت سے نہ ہو
 فانی ہو تم ، باقی خدا میں حق کی ، حق موجود ہے
 اول بھی حق ، آخر بھی حق ، ظاہر بھی حق ، باطن بھی حق
 سب شان حق ہے مرجا ، میں حق کی ، حق موجود ہے
 ہر شکل میں ظاہر وہی ، ہر چیز کا باطن وہی
 کیا باطن کیا ظاہر میں حق کی ، حق موجود ہے
 اول بھی ہم کو میں نہ تھی ، آخر بھی ہم کو میں نہیں
 ہم کو نہیں ہے میں سدا ، میں حق کی حق موجود ہے
 اپنی نہیں یہ میں سمجھ اس میں کو حق کی میں سمجھ
 حق کی ہے یہ ہر دم سدا میں حق کی حق موجود ہے
 اول بھی ذات حق کی میں ، آخر بھی حق ہی کی ہے میں
 خود حق ہے ، میں ، میں بولتا میں حق کی حق موجود ہے
 اندھا ہے کو ، بینا ہے حق ، گونگا ہے تو گویا ہے حق
 تو کچھ نہیں سب ہے پیا ، میں حق کی ، حق موجود ہے
 ہم تم میں ، وہ ہم تم نما غوثی میں وہ غوثی نما
 حق ہے یہ سب حق کی انا ، میں حق کی ، حق موجود ہے



بنے چونی کے جنوں وہ باچوں وچرا دیکھے
جو خود کو نہ دیکھا ہو وہ دیکھے گا کیا اس کو
منصور کے معنی تھے یہ شانِ انا الحق میں
وہ دُور رہے اُس سے جو اس کو جدا جانے
مولا کہیں بندہ ہے ، بندہ کہیں مولا ہے
جو خود سے گذر جائے ہر جا وہ خدا پائے
دیکھے گا خدا کو وہ بے شک و گمان غوثی۔



میں خود کو دیکھتا ہوں میں ہوں تو سب جہاں ہے
مجھے کوئی جانیکا کیا مجھے میں ہی جانتا ہوں
میں وجود دوسرا ہوں ، میں نمود دو جہاں ہوں
میں ظہورِ نور حق ہوں میں شہودِ عبدیت ہوں
مرا جز مرے ، کوئی بھی نہ حجاب دوسرا ہے
میں کے بتاؤں کیا ہوں میں خدا ہوں یا ہوں بندہ
مری میں وہ میں نہیں ہے جو جہاں کہہ رہا ہے
جو میں آپ کو بھلایا تو پھر آپ ہاتھ آیا
مری میں کاراز غوثی۔ کوئی مجھ سے آکے پوچھے

آنکھیں ہوں اگر روشن ہر شے میں خدا دیکھے
جو اس کو نہ دیکھا ہو وہ آپکو کیا دیکھے
خود ، خود ہی پہ مرجائے سولی کا مزا دیکھے
جو وصلِ خدا چاہے ، خود کو نہ جدا دیکھے
جو بھید سمجھتا ہو ، وہ آنکھ اٹھا دیکھے
کردے جو فنا خود کو وہ رنگِ بٹھا دیکھے
جو اپنی ہی صورت کو آئینہ بنا دیکھے

جو میں نہ ہوں تو عالم یہ خیال ہے گماں ہے
مری میں میں میں ہوں دائمِ مرالامکاں مکاں ہے
میں نشانِ بے نشان ہوں مرا بے نشان نشان ہے
میں وہ ہوں کہ سرِ مولا مری ذات سے عیاں ہے
مری ذات ہی عیاں ہے مری ذات ہی تنہاں ہے
کہ صفاتِ عبد و رب کا مری ذات میں نشان ہے
مری میں وہ میں ہے جس سے یہ نمائشِ جہاں ہے
کسی اور کو نہ پایا ، یہ وصال کا بیاں ہے
مری میں کی شان کیا ہے مری میں کیا تنہاں ہے

○
 ہماری ہستی کا ذکر ہی کیا ذری بھی جس کو بقا نہیں ہے
 نہ جان اپنی نہ جسم اپنا ، کہیں بھی اپنا پتا نہیں ہے
 خدا کو بندہ کہو نہ ہرگز خدا یہ بندہ بنا نہیں ہے
 نہ بندے کو تم خدا بناد کہ بندہ ہرگز خدا نہیں ہے
 جو یہ ہے ، وہ ہے ، جو وہ ہے ، یہ ہے ، نہ حق ہے بندہ نہ بندہ حق ہے
 جو یہ ہے ، یہ ہے ، جو وہ ہے وہ ہے ، اگرچہ بندہ جدا نہیں ہے
 خدا ہے کیا چیز کیا کہوں میں ، خدا کو کیسا خدا کہوں میں
 کہ چھوٹا منہ اور بات بالا ، یہ بات ہرگز روا نہیں ہے
 ہے مفت حیران کیوں تو زاہد ، خدا کو کیوں کر چلا مقید
 جدا خدا کو سمجھ نہ اندھے ، کہ عرش ہی پر خدا نہیں ہے
 بیان غوثی - ہو وصل کا کیا عجیب حیرت کا ہے تماشا
 جو دیکھتا ہوں میں دوجہاں میں تو کوئی اُس کے سوا نہیں ہے

تو ہی تُو ہے

○

نظر میں ہر زباں آٹھوں پر جاناں تُو ہی تُو ہے
 کریں کعبہ کو سجدہ کس لئے عاشق ترے ہوتے
 قسم تری تو ہی ہے مجھ میں سر تا پا نہیں ہوں میں
 ہر اک صورت میں ہر صورت سے اس کی بشارت ہے
 تجھے ہم جلتے ہیں ، لاکھ پردوں سے چھپا تو کیا
 جگر ہی ، دل ہی کچھ زخمی نہیں ہیں اے کہاں انداز
 بتا ہے کونسی شے ذات کی غوثی - کی اے جاناں

ہمارے سامنے آبادی کون و مکاں ہو ہے
 تجھے سجدہ کر چنگے ہم ہمارے سامنے تُو ہے
 ترا نقش تری ج دج تری رنگت تری ہو ہے
 ہمارا یار ہے ، بمثل زلفیں ہیں نہ گیسو ہے
 تُو ہے ہر شان سے ہر جا ترا ہی جلوہ ہر سو ہے
 ترے تیروں سے چھلنی دیکھ یہ سینہ یہ پہلو ہے
 ترا ہی جان پر قبضہ ترا ہی دل پہ قابو ہے



تو ہے مرا مولا سی، میں ہوں ترا بندہ سی
لے دو کے اک ظاہر نہیں، مانا تو ہے یکتا سی
بے اک کہ ہوں لاکھوں کہاں گو ایک ہے تنہا سی
ہم کون جب تیرا ہی ہے، ہر جا قد رعنا سی
جب ہم ہر اک صورت نہیں تو سب ترا جلوہ سی
ہیں اصل تو تو فرع میں، تو شخص میں سایا سی
غوثی وہی ہے جلوہ گر پردہ کہ بے پردہ سہی

یہ تو بتائیں کون ہوں یکتا ہے تو مانا سی
ہر جا اکیلا تو ہے گر سب کا کہاں بتلا گذر
پوچھا میں اک کیسا ہے تو بولا کہ اک لاکھوں میں ہوں
اول بھی تو آخر بھی تو ظاہر بھی تو باطن بھی تو
ہم اول و آخر نہیں ہم باطن و ظاہر نہیں
خود اصل ہوں نہوں فرع میں خود شخص ہوں نہوں عکس میں
میں کون ہوں، جو عین ہوں میں کون ہوں جو غیر ہوں



دل میں آنکھوں سے آگیا کوئی
بائے کیا جی لبھا گیا کوئی
اپنا نقشہ جما گیا کوئی
ان کو خود میں بتا گیا کوئی
بات ایسی بتا گیا کوئی
میری آنکھوں میں آگیا کوئی
مست و بے خود بنا گیا کوئی
اپنا جلوہ دکھا گیا کوئی
میرے جی میں سما گیا کوئی
جام ایسا پلا گیا کوئی
نام غوثی بتا گیا کوئی

آنکھ ایسی لڑا گیا کوئی
ہو گئے بیٹھے بیٹھے دیوانے
کوئی نظروں کو اب نہیں بھاتا
مجھ سے ایمان و دیں مرا لے کر
باتوں باتوں میں پھٹ گئے خود سے
چھپ کے سارے جہاں کی آنکھوں سے
کان میں جانے کیا کہا چپکے
کیسے دیکھوں؟ کسے؟ کہاں دیکھوں
ہو گیا دو جہاں سے مستعنی
کھو کے کچھ اور ہو گئے اب ہم
پوچھا آخر وہ دنواز تھا کون



ان کو خود میں دکھا دیا کس نے
کہہ کے کچھ ، یہ ملا دیا کس نے
یہ اشارہ بتا دیا کس نے
ان کو ایسا دکھا دیا کس نے
ایسا دل میں بسا دیا کس نے
یوں نظر میں جما دیا کس نے
جام ایسا پلا دیا کس نے
سو رہا تھا جگا دیا کس نے
ہم کو ہم سے ملا دیا کس نے

مجھ کو خود سے بھلا دیا کس نے
مدتوں تھے تلاش میں جس کی
خود سے چھوٹے ، تو پایا اس کو
آنکھ ملتے ہی آئے آنکھوں میں
دل میں ان کے سوا نہیں کوئی
آنکھ پڑتی ہے جس طرف وہ ہیں
بھٹکھو مجھ سے چھڑا دیا دم میں
بھول کر خود کو خواب غفلت میں
آج کچھ اور رہی ہیں ہم عوثی -



آپ کے رہنے کی منزل ہے یہی
میری جان دیکھو بسمل ہے یہی
بول اٹھا دل اپنا قاتل ہے یہی
جی میں رکھ لینے کے قابل ہے یہی
خنجر ابرو کا گھائل ہے یہی
جان ہے ، تن ہے یہی دلا ہے یہی
ہاں میاں اک مرد کامل ہے یہی

جس میں تم رہتے ہو وہ دل ہے یہی
جو تمہارے ہاتھ سے ہی قتل ہو
جب نگہ ان لگاہوں سے ملی
آپ کی صورت بھی کیا صورت ہے یہ
کہتے ہیں مقفل میں بتلا کر مجھے
رہ گئے اک بخش ایسا ہر مئے
کون ہے عوثی ، یوں ہونگے بہت



میں۔ تو میں اصلاً۔ نہیں، یہ جلوہ افزا کون ہے ؟
 تم نہیں ہو گر تو پھر مجھ میں سراپا کون ہے ؟
 ہم تمہارا آئینہ ہیں، تم ہمارا آئینہ
 اب یہ میں۔ کیسے کسوں کس کا تماشا کون ہے ؟
 ہم سے لہجھا کون ہے ؟ کیا پوچھتے ہو ناز سے
 تم سے اچھے ہو تمہیں، ہاں تم سے اچھا کون ہے ؟
 سب میں رہتے ہو سراپا، اور پھر تم سب نہیں
 سب میں رہ کر ایک رہنا ایسا یکتا کون ہے ؟
 سب میں صب کے دل سے ہو کر سب کو دکھلاتے ہو تم
 تم کو دکھلانے کو تم جیسے ہو ویسا کون ہے ؟
 تم کو تم سے دیکھتے ہیں، گرچہ ہر شے میں حضور
 پھر بھی تم جیسے ہو، ویسا دیکھ سکتا کون ہے ؟
 ہم نہیں بھی تو ہو تم، اور تم نہیں تو ہم کہاں ؟
 تم سے ہی ہیں ہم، نہیں تو ہم میں کیا تھا کون ہے ؟
 تم بھی ظاہر ہو تمہیں سے ہم بھی ظاہر تم سے ہیں
 پھر چھپا کیا ہے الہی کس کا پردا کون ہے ؟
 لن ترانی گر نہیں گر اضطرابِ شوق کا
 تم وجہ اللہ ہے کیا پھر منہ دکھاتا کون ہے ؟
 ایک ہیں وہ لاکھ میں چھپتے ہیں لاکھوں میں مگر
 جلتے ہیں یہ بھی ہم لاکھوں میں یکتا کون ہے ؟
 گرچہ غوثی۔ کچھ نہیں یہ بات ہے مانی ہوئی
 پھر بھی جیسا کچھ ہے غوثی۔ ویسا سمجھا کون ہے ؟



رگ جاں کھیچتا ہے ، ناز کیا ہے
تمہاری دید جینا ، ہجر مرنا
تمہیں ہو سب مرا آغاز و انجام
عیاں ہم تم سے ، تم ہم سے عیاں ہو
یہ کہتا ہے کہ ہم تم دو نہیں ہیں
رگ جاں تارِ طنبورہ ہے گویا
دکھاتے ہیں وہ اس کو جو نہیں کچھ
نہیں ہونا ہی ، ہو جانا ہے سب کچھ
تمہیں غوثیؒ میں ہو مولا کہوں کیا

رستم ہے آپ کا انداز کیا
ہمارا سوز کیا ہے ساز کیا ہے
مرا انجام کیا آغاز کیا ہے
ہمارا اور تمہارا راز کیا ہے
کسی کا دیدۂ غماز کیا ہے
کسی کی چھڑ ہے آواز کیا ہے
یہ جادو ہے کہ اعجاز کیا ہے
ہماری رفعت پرواز کیا ہے
دمیدہ کون ہے دساز کیا ہے

ظہورِ حق



ظہورِ حق ہے جلوہ میں نبی کے
خدا کا نور ہے نورِ محمدؐ
نبیؐ کی ہے محبت جس کے دل میں
لے جو جان و دل قربان نبی پر
خود ہی پر ہو رہا ہے اپنے صدقے
ہر اک صورت سے دکھلاتی ہے خود کو
وہ سامان ساز ہے خود میرِ سامان
نظر آتے ہیں سب ہستی کے جلوے
خدا تم میں نبی تم میں ہے غوثیؒ

سنا ہم نے یہ کل منہ سے کسی کے
مقابل آرسی ہے آرسی کے
میں صدقے لیے دل کے لیے جی کے
تو کیا کہیے ہے اُس کی زندگی کے
نہ جاتے جی میں کیا آیا کسی کے
تصدق جلیے بے صورتی کے
گلے مجھ کو نہیں اب بے کسی کے
کرشمے دیکھتے اس نیستی کے
نظر میں تم بھی کیا ہو کا کسی کے

نحن اقرب من حبل الوريد (قرآن)



جسے تم ڈھونڈتے ہو وہ یہیں ہے
ہمارا وہم تک بھی اب نہیں ہے
ارے وہ جان کا دل کا مکس ہے
عجب بے پردہ وہ پردہ نشیں ہے
نہ سمجھو تم کہیں اور وہ کہیں ہے
ہمارا تن ہے ، دل ہے جاں ہے دیں ہے
مگر تم جس جگہ ہو کیا نہیں ہے
درجائوں ہے ، اور اپنی جہیں ہے
یہ بہت ، آفریں صد آفریں ہے
یہ کیا حُسن ہے کیا نازیں ہے
تمہیں سب کچھ ہو غوثی۔ کچھ نہیں ہے

تمہارے پاس شہ رگ کے قریں ہے
شہود یار ایسا نقد دم ہے
پتہ کیا پوچھتے ہو لا مکاں کا
عیان ہے تن سے دل سے اور جاں سے
جہاں تم ہو ، وہیں ہے وہ یہ سمجھو
بتائیں کیا کر کیا ہے وہ ہمارا
نہیں ہیں کچھ تو اک ہم ہی نہیں ہیں
نہ چھوڑینگے چھڑائے سے کسی کے
نکالے ڈھونڈ کر اپنے میں اُس کو
ہر اک صورت سے کرتا ہے تماشہ
میں صدقے کیا ، کہا غوثی۔ نہیں کچھ



اب تو ہر آن ملا کرتے ہو ہر جا ہم سے
واہ جی بھول بھلیاں کا تماشا ہم سے
اب یہ بلاؤ کہاں چھپتے کس جاہم سے
کوئی پوچھتے تو سہی آپ کا پرواہم سے
لامکاں کہتے ہو کیوں اپنا ٹھکانا ہم سے
نہ چھپا آپ کا آخر کو تجلا ہم سے
اب تو اپنا ہی پتہ خود نہیں چلتا ہم سے

لامکاں چھپ نہ سکا یار تمہارا ہم سے
چھپتے ہو سامنے کے سامنے کیا کیا ہم سے
دیکھنے والے تمہیں دیکھتے ہیں ہر شے میں
بے حجابی نے کیا ہے تمہیں خود پردے میں
اول آخر ہو ، تمہیں ، ظاہر و باطن ہو تمہیں
لن ترانی نہ سنی آپ کے اڑ بازوں نے
اک زمانہ تھا اُسے ڈھونڈتے تھے ہم غوثی۔

تلاوتِ ذات



یہ مکاں سے تا سرِ لامکاں اُسی اک وجود کا خواب ہے
یہ ظہورِ دونوں جہان کا سُخِ یار ہی کی نقاب ہے
کہوں کیسا بحرِ وجود ہے دو جہاں کی جس میں کہ بود ہے
کوئی قطرہ ہے کوئی نقش ہے ، کوئی موج کوئی حُباب ہے
ہے عجب چمن کا یہ رنگ دھنگ کہ آپ کا تو ہے ایک رنگ
پہ ہزاروں قسم کے پھول یں ، کہیں سُنبل اور گلاب ہے
یہ بقا مری ، یہ فنا مری تری ذات سے ہے اے دلربا
تری ذات سے ہوں میں ظاہر مری ہستی نقشِ بر آب ہے
مرا عین تو ترا عین میں ، نہ تُو غیر ہے نہ میں اور ہوں
مرے یار پردہ نہ عجب سے کر ، عجبے کچھ نہ تجھ سے حجاب ہے
وہیں بیخودی میں بھلے تھے ہم ، کہ نہ اپنی ہستی کا ہوش تھا
نکل آئے پاں تو ہوا غضب ، کہ خودی میں حال خراب ہے
کرو تم تلاوتِ ذاتِ بس ، میں کامِ غوثی رکھو صدا
یہ قرآن ہے حق کے وجود کا یہ خدا کی خاص کتاب ہے

اینما قولوا فثم وجه الله (قرآن)

رموز حقائق

○

تجھے دیکھتا ہوں جہاں جہاں نظر آ رہا ہے وہاں تو ہی
گو بری ہے رنگ جہاں سے تو مری جاں مگر ہے جہاں تو ہی
تو نہیں تو پھر یہ جہاں کہاں، ترے دم سے ہے یہ جہاں جہاں
گو جہاں ہے اور، تو اور ہے، ہے مگر جہاں کی جاں تو ہی
ترا بھید مجھ پہ یہ کھل گیا، ترا جلوہ مجھ سے نہ چھپ سکا
مرے جسم سے ہے، عیاں تو ہی، مری جان میں ہے نہاں تو ہی
تو ہی نور ہے تو ہی نور ہے، ترے نور کا یہ ظہور ہے
ترے لامکاں کا ہے یہ نشاں کہ مکس تو ہی ہے مکاں تو ہی
مجھے تھاگیاں مرا تن ہے یہ، مرا دل ہے یہ، مری جاں ہے یہ
یقین ہے اب مرا تن تو ہی مرا دل تو ہی مری جاں تو ہی
تجھے جانتا ہوں تجھ ہی سے ہیں، تجھے دیکھتا ہوں کبھی سے میں
ہے بجان عوثی نہاں تو ہی، ہے بشکل عوثی عیاں تو ہی

کُنْتُمْ أَمْوَاقًا فَاحْيَاكُمْ (قرآن)

میں آتی سہیلی

○

میں آتی سہیلی عدم کے مگر سے وجود حقیقی نے لایا مجھے
عدم میری بستی میں، ہو کر نہیں تھی نہیں سے وہ ہے لے دکھایا مجھے

میں - میت ، میں جاہل ، میں مضطر ، میں عاجز -
 میں - بہری ، میں - اندھی ، میں - گونگی ازل سے
 وہ زندہ ، وہ عالم ، مرید اور مقادر
 وہ سنا ہے بنا ہے ، گویا ، میں - صدقے

مرا مجھ میں کچھ بھی نہیں ہے سہیلی
 وہی تیری صورت سے ظاہر ہوا ہے
 میں - کیسے پیا کو یہ بھولوں سہیلی
 محمدؐ کی صورت سے جلوہ دکھا کر
 خدا میرا سانچا بنی میرا سانچا
 مجھی میں خدا کو مجھی میں بنی کو
 اُسی سے اُسی کو میں - پاتی ہوں غوثی -
 وہی کسر سے پا تک سنوارا مجھے
 یہ مُرشد لے کر ہے بتایا مجھے
 جو باتھوں سے اپنے بنایا مجھے
 مرے من موہن لے لہایا مجھے
 گرو بھی ملا ہے تو سانچا مجھے
 میں - صدقے گرو کے دکھایا مجھے
 عجب اُس لے جلوہ دکھایا مجھے

○

تو اسکے علم کا معلوم بن بستی اسی کی ہے
 بلندی بھی اُسی کی اور یہ پستی اسی کی ہے
 میں اپنی ذات سے خود نیست ہوں بستی اسی کی ہے
 عدم ہے تو وہی آباد ہے بستی اسی کی ہے
 مجھے مستی جو رہتی ہے تو یہ ہستی اسی کی ہے

تو اپنے وہم ہستی سے شکل ہستی اسی کی ہے
 وہ ہر ذرہ کا خالق ہے وہ ہر ذرہ کا مالک ہے
 مرا مجھ میں عجز اک وہم ہستی کے نہیں کچھ بھی
 تو ناقص ہے وہ کامل ہے تو مردہ ہے وہ زندہ ہے
 نرابِ عشق و عرفاق پی کے ہر دم مست ہوں غوثی

خود شناسی



تو خود کو دیکھ بھی آخر ، کہ تو ہے کون کس کا ہے
 خودی کیا چیز ہے کس کی ہے ، خود کیا ہے خدا کیا ہے
 تُو میں - میں - بوتا ہے ، جانتا ہے تیں - ہوں میں - لیکن
 نہ تو تن ہے نہ تو دل ہے نہ تو جان ، کون گویا ہے
 تو کتا میں ہے بھلاتا ہے اعضاء اور ہوا سح - کہ
 خدا کو جانے گا کیا ، خود کو ہی جب بھول بیٹھا ہے
 نکل اپنی خودی سے ، پا خودی میں ہی خودی اپنی
 نہیں ہے وہ خودی تیری خودی جس کو تُو سمجھا ہے
 خودی کو اپنی جب سمجھے گا ، پائے گا خدا کو بھی
 خودی سے اٹھ ، خودی کو پا ، خودی کا خود تُو پردا ہے
 خودی سے اپنی اے خودیں خودی خود تو لے کھوئی ہے
 اگر خود کو تُو سمجھے گا تو پائے گا خدا کو بھی
 خدا ہے آئینہ تیرا تو آئینہ خدا کا ہے
 نہیں ہو کر بھی عوثی - اُن کی نظروں کا تماشا ہوں
 نظر بندی ہے کیسی اور یہ کیسا تماشا ہے

سرِ ظہور

○ کھیں ہے نظروں کا عالم نام ہے
 پاک ہے مے اور پینا ہے حلال
 ہاں دل عاشق بھنے کیونکر نہ اب
 حُسن پردہ میں بھی بے پردہ ہے آج
 دیکھتے ہیں زلف کو رخسار کو
 گر نہیں خوش ہم سے عالم تو نہ ہو
 گر نہیں تم پاس ہے آرام مَدکھ
 ظاہر و باطن ہیں سب کچھ آپ ہی
 صفتِ پختہ یہ کس کا کام ہے
 کیا ساقی ہے یہ کیا جام ہے
 جلوہ ہے دانہ تو گیسو دام ہے
 خاص محفل اور جلوہ عام ہے
 یہ ہماری صبح اور وہ شام ہے
 ہاں میاں ہم کو تو تم سے کام ہے
 تم اگر ہو پاس مَدکھ آرام ہے
 کیا ہے غوثی صرف اس کا نام ہے

مشاہدہ

○ میں اُس کے رو برو ہوں وہ میرے رو برو ہے
 ہے لا ظہورِ اِلَّا اِلَّا ظہورِ اللہ
 ہیں لا یہ دونوں عالمِ اِلَّا ہیں شاہِ عالم
 وہی ساقی اور میکش وہی ساغر اور مینا
 اک وقت اپنے دل سے پوچھا کہ کون ہے یاں
 جسے دیکھنا ہو اسکو، کہو مجھ کو دیکھے غوثی
 ہوں اُس کے دو برو میں، وہ میرے دو برو ہے
 اللہ ظہور اللہ، اللہ ہو ہی، ہو ہے
 اللہ جانِ عالم، اب آگے ہو، ہی ہو ہے
 وہی میکدہ صراحی وہی جام اور صبو ہے
 تو کہا کہ ہوش میں آ، مد ہوش یاں تو، تو ہے
 کہ میں اسکے ہو ہو ہوں وہ میرے ہو ہو ہے

وَفِي أَنْفُسِكُمْ (قرآن) معائنہ خودی



ٹولا میں - لے جب خود کو تو کیا ہے
پتہ میرا نہیں نام خدا ہے
خودی میں کوئی خود سے چھپ گیا ہے
خودی نکلے تو پھر کیا ہے خدا ہے
نہیں - تم کو دیکھتا ہوں یا تمہیں سے
تمہارا نور آنکھوں میں بسا ہے
نہ دیکھے مہر کو کُشید نہ دیکھے
عقاب آنکھوں سے اپنی دیکھتا ہے
بڑا بُت ہوں میں - کیا پوجوں بتوں کو
وہ بُت گر میری نظروں میں بسا ہے
سمٹا کب ہے جارہ میں وہ اپنے
جسے وہ آئینہ رد مل گیا ہے
ملا دے گا وہ پھر تم کو بھی دم میں
لو تم اُس سے جو اُس سے ملا ہے
کہاں دھوئیلوں میں - اُسکو خود سے باہر
کہ وہ مجھ میں سراپا چھپ گیا ہے
نہیں ملتا نہ کنا آپ مجھ سے
تمہارا پتہ پتہ میں پتہ ہے

نہیں غوثی - یہ کچھ بھی ہم نے مانا
تم ہی ہو صورتِ غوثی - میں کیا ہے

مُتَقَبِّلٌ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ

حقائق باب حکمت



حقیقی علم کا نظارہ علم ہیں رسول خدا کا سراپا علم ہیں
 محمدؐ کی آنکھوں کا تارا علم ہیں خدا کی نگاہوں میں اعلیٰ علم ہیں
 وہ دوش محمدؐ لے رتبہ بڑھایا کہ یہ عرش اعظم سے اعلیٰ علم ہیں
 خدا بھی ہے مولا علم بھی ہے مولا مگر جس کے حق میں یہ مولا علم ہیں
 رہیں انکی سرگوشیاں خاص حق سے وہ ہمزاد حق ، نور حق کا علم ہیں
 ولی آج بتا ہے اُن کی نظر سے وہ نور محمدؐ کا جلوہ علم ہیں
 غلامان احمدؐ کے مشکل کشا ہیں نصیبت زدوں کا سہارا علم ہیں
 خدا اور محمدؐ علم میں ہیں غوثی۔ مرے حق میں کیا جانے کیا علم ہیں

رباعی



جب پردہ غیب سے ندا یہ پہنچی سر باز ہے میدانِ رضا کا کوئی
 یوں بڑھ کے کہا شاہِ شیداں نے وہیں اس کام کو حاضر ہے حسینؑ ابنِ علم

آہ حسینؑ



امتحان صبر و رضا کا تھا بلا کے سامنے
شیر گیزد کیوں نہ ہو شیرِ خدا کے سامنے
شہ نے بڑھ کر رکھ دیا سرِ مسکرا کے سامنے
شرم سے پھر جاتے تھے ظالم بھی آ کے سامنے
بسملِ شمشیرِ تسلیم و رضا کے سامنے
ایسا پھڑ جاتا ہے کیا کوئی بلا کے سامنے
اک نہ ٹھہرا ہم شبیرِ مصطفیٰ کے سامنے
دیکھنا جاتا ہے کیا دُوبا خدا کے سامنے
داغِ دل جلتے ہیں شاہِ کربلا کے سامنے

تھے شقی کیا چیز شاہِ کربلا کے سامنے
کانپ جاتا تھا دلیری سے جو آتا تھا شقی
جب ندا آئی، ہے میدانِ رضا کا مرد کون
کوئی پالِ ستم ایسا ہمیں بتلائے تو
کیا کسی کی تیغ اور نیزہ کسی بد بخت کا
خانماں برباد آوارہ وطن، بے آسرا
بھاگے سارے اشتیاء یہ کچلے اب آئے نبی
ساتھ ہے تسلیم کی دولہن جلوسِ صبر و شکر
ماتمِ شبیر میں غوثی۔ ہے سینہ کربلا

خطاب بہ حضرت قطب الاقطاب سیدنا غوث اعظم محی الدین جیلانیؒ

○

افکارِ انبیاء یا غوث اعظمؒ آپ ہیں
 بادیِ راہ صفایا غوث اعظمؒ آپ ہیں
 آیتِ حق بر ملا یا غوث اعظمؒ آپ ہیں
 کاشفِ سرِّ خدایا غوث اعظمؒ آپ ہیں
 روئے حق کا آئینہ غوث اعظمؒ آپ ہیں
 واہ کیا صلِّ علیٰ یا غوث اعظمؒ آپ ہیں
 اک سراپا معجزہ یا غوث اعظمؒ آپ ہیں
 کیسے پیار سے حق نمایا غوث اعظمؒ آپ ہیں
 نورِ شاہِ دوسرا یا غوث اعظمؒ آپ ہیں
 مظہرِ رَبِّ العالیٰ یا غوث اعظمؒ آپ ہیں
 آج کچھ غوثی نمایا غوث اعظمؒ آپ ہیں

تاجدارِ اولیاء یا غوث اعظمؒ آپ ہیں
 محی دیں ، سرِّ حلقہ اہل بصیرتِ مرجبا
 مظہرِ ربِ قدیر ، او- نورِ خاصِ مصطفیٰ
 حاملِ اسرارِ دیں محبوبِ رب العالمین
 خود سے فانی حق سے باقی ہیں سراپا حق نما
 شکل میں گویا علیؑ ، سیرت میں ہیں گویا نبیؐ
 استقامت اور کرامت ، کشف اور الہام میں
 کردیا کتنوں کو تم لے حق نما اور باخدا
 آپکا فیضان جاری ہی رہیگا حشر تک
 حامی ، اہل بصیرت دستگیرِ عاجزاں
 رنگِ قرآن میں نمایاں ہے حقائق کا بیاں

جذبہ عقیدت

○

ظہورِ نورِ یزدانی کے صدقے
 ظہورِ شانِ ربانی کے صدقے
 ہم اس تصویرِ لائانی کے صدقے
 ہم اس تصویرِ نورانی کے صدقے
 ظہورِ شانِ یزدانی کے صدقے
 غلامِ شاہِ جیلانی کے صدقے
 ہم اپنے پیرِ لائانی کے صدقے

ہم اپنے پیرِ ربانی کے صدقے
 جمالِ حق کا آئینہ ہے واللہ
 محمدؐ کے ہیں جلوے اس میں ظاہر
 محی الدین ، معین الدین ہے یہ
 بتاتا ہے خدا کو اور نبیؐ کو
 شرف رکھتا ہے شاہوں پر جہاں کے
 دکھایا جلوہ حق خود میں غوثی -

حضرت حسینؑ کا شوقِ شہادت

حسینؑ ابن علیؑ کو بلا جاتے ہیں
سوارِ دوشِ نبیؐ آج راہِ مولاؑ میں
حسنؑ کے بھائی، سبطِ نبیؐ بتولؑ کی جان
غضب کی گرمی ہے شدت کے بھوکے پیاسے ہیں
وداع ہوتے ہیں اہلِ حرم سے ملتے ہیں
بہن کو دیکھ سکینہؑ کو پیار کرتے ہیں
وہی گلا ہے کہ لیتے تھے جس کو بوسے نبیؐ
دلاسے دیتے ہیں سب اپنے اہلِ خیمہ کو
اڑے ہیں عابدہؑ بیمارِ رن میں جانے کو
سکینہؑ اور علیؑ اصغرؑ ہیں پیاس سے لے چلن
خیبر میں وحی، شہادت پہ جن کے آنی تھی
عمامہ نانا کا پستکہ کمر میں بھائی کا
بندھی ہے سبکی سہمے ہیں سارے اہلِ حرم
علیؑ ہیں فاطمہؑ ہیں اور حسنؑ ہیں حمزہؑ ہیں
نبیؐ ہیں آج پریشانِ شیشہ لائے ہیں
سب انبیاءؑ ہیں پریشانِ نبیؐ کے ساتھ آئے

خدا کی راہ میں اپنا گلا کٹاتے ہیں
شہید ہوتے ہیں اپنا گلا کٹاتے ہیں
سر اپنا دیتے ہیں اُمّت کو بخشواتے ہیں
بلا کا صبر ہے اف تک نہ لپٹ لاتے ہیں
گلے سے عابدہؑ بیمار کو لگاتے ہیں
ہر اک طرح انھیں بہلانے کو جاتے ہیں
اُسی گلے پہ شقی تیر اب چلاتے ہیں
ہر اک کو صبر کی تلقین کرتے جاتے ہیں
اور آپ دیکھ تسلی انھیں مناتے ہیں
ہیں خشک حلق نہیں ہونٹ تک ملاتے ہیں
وہ اب شقیوں کے ہاتھوں لہو نہاتے ہیں
لگائے بابا کی تلوار رن میں جاتے ہیں
اب ان کو آخری دیدارِ شہدہ کھاتے ہیں
کھڑے ہوئے شہہ شہدا کو سب بلاتے ہیں
لہو شہیدوں کا ہاتھوں سے سب اٹھاتے ہیں
فرشتے جن و بشر حوریں غل چجاتے ہیں

جو ہوتے غوثی ہم اس وقت شہہ پہ جان دیتے
ہم اپنے جب کے نہونے کا داغ کھاتے ہیں

یہ وہی منقبت ہے جسکو حضورِ نظامِ میرِ عثمان علی خان اور جوش ملیح آبادی نے سن کر
حضرت غوثی شاہ صاحب کی ستائش کی اور داد دی تھی۔

معارفِ حضرتِ خواجہ



سرِ حلقہ ، اولیاء ہو خواجہ تم بند کے بادشاہ ہو خواجہ
 تم نورِ خدا ہو نور احمد کیا جلتے اور کیا ہو خواجہ
 اولادِ علی مرتضیٰ ہو آئینہ مصطفیٰ ہو خواجہ
 پھیلے رموزِ دین و نعمت ہادی رہ صفا ہو خواجہ
 عالم میں دکھایا جلوہ رب آئینہ حق نما ہو خواجہ
 اسلام کو بند میں بسایا نورِ شہِ دوسرا ہو خواجہ
 خالی ہو خودی سے حق سے پُر ہو آئینہ ہو آئینہ ہو خواجہ
 لاکھوں ہی غریبوں کو نوازا دستِ کرم خدا ہو خواجہ
 بھیجے گئے ہو رسولِ حق کے مشکل میں تم آسرا ہو خواجہ
 اسرار ، خودی کے تم نے کھولے اللہ سے تم بھی کیا ہو خواجہ
 بے پردہ معینِ دین حق ہو پردے میں نہ جانے کیا ہو خواجہ
 کیا چیز ہے کشف اور کرامت تم اس نے کہیں سوا ہو خواجہ
 ارشاد ہے معجزہ نبی کا تم بوتا معجزہ ہو خواجہ
 باتوں میں دکھاتے ہوں خدا کو تم کیسے خدا نما ہو خواجہ
 لاکھوں کو بنادیا ہے تم نے اب ہم پہ بھی کچھ دیا ہو خواجہ
 کتنوں ہی کو حق نما بنایا اب غوثی میں جلوہ زا ہو خواجہ

در در وصف حضرت قطب العارفین امام الموحدین سیدنا شیخ اکبر محی الدین ابن عربیؒ

○

خدا کے نور کا جلوہ ہے جلوہ شیخ اکبر کا
وہ ہے محروم، جو منکر ہے اندھا شیخ اکبر کا
یہ نورِ باطن احمد ہیں بیشک آیتِ حق کا
ہزاروں اولیا ہوتے ہیں روح و کشف حضرت سے
خدا کی شانِ حق کو دیکھتا ہوں دونوں عالم میں
مقدّر اس کے ہیں منہ دیکھنا اس کا سعادت ہے
ولی تھے آپ اس دم جبکہ آدم آب و گل میں تھے
محمدؐ کی ولایتِ خاص کے ہیں خاتمِ اصغر
علوم کشف میں کوئی کہاں ہے آپ کا ہمسر
بد کو آن پہنچے بعد مرون دم ہیں کوسوں سے
طفیلِ مصطفیٰ حق نے دیئے دوزور ہیں غوثی

سرپا نور احمد ہے سرپا شیخ اکبر کا
وہ ملتا ہے خدا سے جو ہو والا شیخ اکبر کا
مری آنکھوں سے دیکھے کوئی نقشہ شیخ اکبر کا
جہاں میں آج تک جاری ہے صدقہ شیخ اکبر کا
قسم حق کی ہے دیکھا جب سے نقشہ شیخ اکبر کا
جو دیکھے خواب میں وہ ردے زیبا شیخ اکبر کا
ہے نورِ خاص احمد نور والا شیخ اکبر کا
لقب ہے اس لیے ختمِ الولایہ یہ شیخ اکبر کا
ہے سارے اولیاء میں رتبہ اعلیٰ شیخ اکبر کا
کسی نے نعرہ مارا جس گہری یا شیخ اکبر کا
وسیلہ شیخ اکبر کا سہارا شیخ اکبر کا

فیضِ مستانہ خداوندی

بیادِ پیر و مرشد حضرت کمال اللہ شاہ المعروف سیدنا مچھلی والے شاہؒ

از کنز العرفان اعلیٰ حضرت سیدی پیر غوثی شاہِ قدس اللہ

کوئی مست عجب کو بنا گیا وہ پیالہ مجھ کو پلا گیا
دیا کان میں مرے پھونک کچھ مجھے جالے کیا وہ بنا گیا
وہ فسوں تھا اس کی نگاہ میں کہ فسوں بھی جس کو نہ کہہ سکیں
مجھے خود نظر وہ بنا گیا وہ نظرِ ملاکے چلا گیا

وہ شراب اس کی شراب تھی کہ حلال بھی تھی وہ پاک بھی
وہ تھا نشہ اس کا بھی نشہ کچھ ، کہ میں خود کو کھویا بھی پا گیا
دیا میں نے جان بھی تن اُسے ، دیا میں نے دین بھی دل اسے
لیا ، لے کے پھر کیا مُسَرَّد ، انھیں اور کچھ وہ بنا گیا
کوئی دیکھنا ، اُسے دیکھنا کہ نظر میں اُس کی ہے کیمیا
کہ میں پہلے کی طرح اب نہیں ، عجبے جانے کیا وہ بنا گیا
عجب ، اُس کی باتوں میں بات تھی کہ چُھپی ہوئی کوئی ذات تھی
کہ پتے تھے سارے کھلے ہوئے ، وہ بتائے سب کو پتا گیا
کوئی اک کو سب ہی سمجھتا تھا کوئی سب کو سب اسے چھوڑ کر
وہی وہ ہے سب میں ، یہ سب نہیں ، وہ بکھوٹ میں ایسا بنا گیا
جسے دھونڈتا تھا میں ، جا بجا وہ نظر بچا کے تھا ہر جگہ
وہ نظر نواز ہر ایک جگہ مجھے اس کا جلوہ دکھا گیا
وہ بلا کی اس کی تھی سادگی کہ نظر جہاں کی نہ جھتی تھی
مگر اس پہ بھی وہ کریم تھا کہ بتائے سب کو پتا گیا
کیا جام ہستی سے مست جب ، تو لگا وہ غوثی کو چھوڑنے
بڑی رمتوں سے پتہ لیا تو کہاں - نام بتا گیا

حضور قبلہ عرفان خود

(یعنی یہ شان حضرت مچھلی والے شاہ) تو قبلہ عرفانی یا شاہ کمال اللہ



پیدائی و پنهانی یا شاہ کمال اللہ	تُو قبلہ عرفانی یا شاہ کمال اللہ
تو ایق و تُو آئی یا شاہ کمال اللہ	پیداست جمال تو پنهانست کمال تو
ہر جا تویی رخشانی یا شاہ کمال اللہ	اندر نظرم جُز تو یک لحظہ نمی گنجد
سم جانی و جانانی یا شاہ کمال اللہ	اندر تن من ہم تو . اندر دل من ہم تو
تو راز مُرادانی یا شاہ کمال اللہ	من نیستم و بستم از جلوه تو شاہا
تُو باقی دمن فانی یا شاہ کمال اللہ	من بے نمی دانم . من بے تو نمی بینم
لطفے بمن ارازان یا شاہ کمال اللہ	من عوثی بیچارہ در عشق تُو آوارہ

عشق

والقیت علیک محبة منی



ہوگا نہ دو عالم میں تو اس آن و ادا کا
ہو جائے قضا کو مری ارمان قضا کا
آتا ہے مزہ تیری جفا میں بھی ادا کا
لیتے ہیں جگر تھام کے سب نام خدا کا
کیا سیکھ لیا آپ نے بھی ڈھنگ جفا کا
احسان نہ لونگا میں کبھی باد صبا کا
یہ سیکھ لیا تم نے چلن کس سے حیا کا
لیکن تری نظروں نے اسے دور سے تاکا
بھولے سے بھی تولے نہ لیا نام وفا کا
رُجہ ہے جہاں ایک سبھی شاہ و گدا کا

اللہ رے کیا آپ کا ہے حُسنِ بلا کا
دیکھے جو دمِ فسخِ ادائیں تری قاتل
جو تیرے دلوں ہے ، جو بات ہے دلچسپ
حیرانِ خدائی ہے تجھے دیکھ کے پیارے
ایک ایک ادا سے مٹے لاکھوں ہی وفا میں
خود جانے کی طاقت نہیں ، وہ آئینے آپ ہی
تھے دور تو بے پردہ تھے ، پاس آئے تو محبوب
گو لاکھوں ہی پردوں میں دل اپنا یہ پھپھایا
برباد ہوئے ہم تیری سر سے سر کے جفائیں
تہ میں اُسی در ہی کا ایک خاک نشین ہوں



ادا کا کثہ ، جفا کا بسمل ، شہیدِ ابروئے نازنین کا
جو میں نے حسرتِ جان دی ہے ، سو جاتا ہے آستیں کا
رُپ ہے وہ ، اور وہ بے قراری ، کہ جانِ عمکیں جگر ہے پر غم
تمہارے غم میں بہت ہے بیکل ، نہ حالِ پوچھو دلِ حزیں کا
خیالِ دنیا نہ ہوشِ ایماں ، نہ فکرِ عقبی نہ دیں کی پروا
بنادیا عشق نے رنکنا نہ اس نے رکھا مجھے کہیں کا
جو اُس کی فرقت میں دلِ جلا ہے تو دل سے لُٹے دھوئیں ہیں میرے
فلک جسے تم سمجھ رہے ہو ، دھواں ہے یہ آہِ آتشیں کا
ہم اپنی بستی میں مرچکے ہیں ، کہ مرنا جینا ہے کھیلِ ہم کو
بٹے نہ ہرگز نشاں ہمارا ، بٹے نشاںِ آسماں زمیں کا

جو خون میں جوشِ عشق کا تھا، مزے تھے الفت کے جو رگوں میں
 بلائیں لینے لگا گلو کی، تڑپ کے خنجر بھی مرے چہیں کا
 خدا ہی جانے یہ بات کیا ہے، کہ اُس پہ مرتا ہے سارا عالم
 جگر کو لیتے ہیں تھام عاشق جو نام آئے وہ دلنشین کا
 وہ قتل کر ڈالے جانے کیونکر کہ گر پڑا اُن کے پاؤں پر سر
 لہو کے قطروں نے میرے، اُڑ کر، مچا دیا شورِ آفریں کا
 ابھی تو اچھے تھے آپ غوثی۔ ابھی ابھی میں یہ ہو گیا کیا
 جو ہو گئے سُت آپ اک دم، خیال آیا کسی حسں کا

حالتِ غوثی



خالی تو نہ ہوتا کبھی میخانہ کسی کا
 آبرو کا نہ خنجر کا ادا کا نہ کسی کا
 تم درد سے رو دو گے بڑا درد بھرا ہے
 ہاتھوں میں سُبُولِ پُہ فغاں پاؤں میں لعش
 جلوے پہ ترے کرتے ہیں، سجدہ تجھے بُت بھی
 دل نکلے جگر چاک ہے اور جان پہ صدمہ
 مڑتا بھی ہے صدقے بھی ہے حسرت سے ہے نکلتا
 اُڑتی ہوئی کہ ان سے صبا حالتِ غوثی۔

پھر کیا تھا جو بھر دیتا وہ پیمانہ کسی
 مارا ہوا ہے یہ دل دیوانہ کسی
 دیکھو نہ سنو چھیڑ کے افسانہ کسی کا
 کیا شورشِ مستی میں ہے مستانہ کسی کا
 اب کعبہ ہوا ٹوٹ کے بُتِ خانہ کسی کا
 کیا کیا نہ ستم ڈھاتا ہے یارانہ کسی کا
 کس دھوم سے جلتا ہے یہ پروانہ کسی کا
 غم سے کہیں بے گل نہ ہو جانا کسی کا



مفتوں ہو جو دیکھے ادا مستانہ کاکل کی ذرا
ہم کچھ خبر رکھتے نہیں پیمانہ و مل کی ذرا
اے کاش سن لیتا وہ گلی فریاد بلب کی ذرا
ہاں مست سن لیتے ہیں جب آواز قتل کی ذرا
ہاں دیکھنا لینا خبر اس شورش و غل کی ذرا
کچھ مہربانی سے کرو شرکت مرے قل کی ذرا
کچھ بھی نہیں ہم کو خبر اب جز و کل کی ذرا

بجود بنے کوئی اگر، بو سونگھے اُس گل کی ذرا
ہاں تیری چشم مست کے ستانے ہیں ہم ساقیا
مانا اثر ہوتا نہ کچھ پھر بھی طبیعت ہی تو ہے
بس دھوم، ہاھو کی مچا دیتے ہیں ساقی جھوم کر
سُن کر میری آہ فغاں اپنی گلی میں یوں کہا
آتے جنازے پر نہیں گر تم نہ آؤ نہ ہاں مگر
ہم عشق میں اُس یاد کے غوثی ہیں یوں کھوئے گئے



شاد کر پہلو میں اب آکر مجھے بہر خدا
اب نہ چھوٹا آگیا سچکڑے مجھے بہر خدا
مستی الفت کا دے ساغر مجھے بہر خدا
چھوڑ دے اب اے دل مضطر مجھے بہر خدا
منہ تو دکھلا اب دم آخر مجھے بہر خدا

مست ستارا تا بُت کافر مجھے بہر خدا
مسکرا کر وصل کی شب یوں کہا وہ مست ناز
تیری چشم مست کا مستانہ ہوں میں ساقیا
جان کرتا ندر ہے کیوں اک بُت بے رحم کو
رات دن غوثی کے لب پر ہے یہی پیارے صدا



بتاتا ہے یہ دل کا حال ہر اک اشک تر میرا
سلاسل واقعہ گو تذکرہ ہے دار پر میرا
مرنے سرکار یاں جینا ہے خود تلوار پر میرا
ادھر بالیں پہ ہیں وہ دم نکلتا ہے ادھر میرا
وہ عکس ہوں کہ غم کرتی ہے ہر اک چشم تر میرا
اُچھل کر جا پڑا قاتل کے ہی پاؤں پہ سر میرا
خدا کا شکر غوثی۔ ان کے دل میں ہے گزر میرا

لبج ہو گیا پانی وہ ہے درد جگر میرا
جنوں افسانہ گو اور بے گنتی اب مرثیہ خواں ہے
کے اُڑو پرہا کر آپ مرنے سے ڈراتے ہیں
عجب خسرت ہے اچھی یاں لچھا وصلِ جانناں ہے
مری حالت پہ اب اغیار تک ٹپکتے ہیں آنسو
غضب کا شوق پاہوسی نہ دیکھو ہو کے بے مل بھی
ہست ہی اب مزے میں ہوں بڑی مستی میں کھیتی ہے



جاتی ہے جس پہ جان وہ پیارا کب آئیگا
 اللہ! وہ ہمارا دل آرا کب آئیگا
 وہ ماہ پارہ آنکھوں کا تارا کب آئیگا
 پیارے! وہ دن ہمارا تمہارا کب آئیگا
 آگے مرے وہ زلف سنوارا کب آئیگا
 آرام جاں وہ دل کا سہارا کب آئیگا
 وہ اُوج پر رالنی ستارا کب آئیگا
 جو اب نہ آیا پھر تو وہ پیارا کب آئیگا
 جس نے لیا ہے دل وہ دل آرا کب آئیگا
 ملنے لگے وہ یار ہمارا کب آئیگا
 اُن کو یہ رٹ ہے غوثی۔ ہمارا کب آئیگا

دریائے بحر کا یہ کنارہ کب آئیگا
 ویراں ہے جس کے واسطے میرا دل حزیں
 بے چین اک نگاہ میں جس نے کیا مجھے
 تم ہم سے ہمکنار ہوں ہم تم سے ہمکنار
 اللہ کب یہ دل کی پریشانی جائے گی
 آہٹ پہ کان در پہ نگاہیں ہیں لب پر آہ
 کس دن قدم پہ یار کے ہوگا یہ سر میرا
 ہونٹوں پہ دم ہے آنکھیں ترستی ہیں دید کو
 آتا ہے کوئے یار سے جو پوچھتا ہوں میں
 بے یار ہم کو عید کا دن غم کی شب ہے آج
 غوثی۔ ہے اضطراب ہمیں وہ کب آئنگے



ہائے کیا ظالم ہمارا دین و ایماں لے چلا
 لے چلا پہلو سے دل اور دل سے ارماں لے چلا
 لے چلا ارماں کو میں اور مجھ کو ارماں لے چلا
 عشق میں جوش جنوں سوئے بیاباں لے چلا
 چسبر کر پہلو سے دل اور دل سے پیکاں لے چلا
 ایک حسرت نے چلا اک یاس و خرماں لے چلا
 دل یہ پہلو میں تڑپ کر سوئے جاناں لے چلا

اک جھلک دکھلا کے جان و دل وہ جاناں لے چلا
 کیا کہوں اُس دلربا کی دلربائی کیا کہوں
 وہ کشش جذب محبت کی دکھائی عشق لے
 سر نکلے خار صحرائے بلا کیا دیکھنا
 دیکھئے اس ناؤکِ افکن کے ستم کو دیکھئے
 دل جگر دونوں کے دونوں تیرے مجنوں ہو گئے
 دل بچا کر تھام کر لئے تھے غوثی۔ یار سے



میں ترپتا رہ گیا وہ کام اپنا کر چلا
ہائے کیا بیدرد ظالم نیم بسمل کر چلا
دل لگا کر ساتھ میرے ہے کدھر دلبر چلا
دم لبوں پر ہے مرے اور وہ پری پیکر چلا
راس کو مت محروم اپنے در سے اے دلبر چلا
پھر ملے گا کب تُو دلبر اب تو ہے یہ مر چلا

پھیر کر منہ چچین کر دل وہ بُتِ خود سر چلا
قتل کرتے کرتے مجھ کو ہاتھ سے رکھ دی پھری
گر تو جاتا فتنہ گر ہے جان لیتا جا مری
کیا کہوں میں راس بُت پر فن کی حالت کیا کہوں
اک نظر اے شاہِ خوباں اپنے عاشق کی طرف
اب دم رخصت تُو جاناں، غوثی بسمل سے مل



وفا میں حضرت دل دیکھتے ثابت قدم رہنا
جتا دیتے ہیں تم کو جفا میں تم نہ کم رہنا
لگاؤ بن کے مقتسل میں تری تیغِ دو دم رہنا
ادھر بھی حضرت باری کبھی چشمِ کرم رہنا
تمنا ہے کہ کعبہ میں بھی اک بیتِ الصنم رہنا
رہے بس ہو ہی ہو باقی نہ تم رہنا نہ ہم رہنا
مرے اشعار کو شایخِ محبت کا قلم رہنا
نہیں منظور ہم کو دولت و جاہ و حشم رہنا

بلا سے بٹلئے درد یا رنج و الم رہنا
مٹا ڈالو وفا میں جتنا جی چاہے ہمیں لیکن
چکر، دل دونوں پر اڑاں اب آتے ہیں شہادت کو
مانا ہم نے ہر شے پر نظر ہے آپ کی لیکن
ہمارے دل میں پارِ اُس بت ہر جانی کا گھر ہو
مزه الفت کا جب آئے کہ گم ہو جائیں دونوں بھی
ہو کاغذ صاف دل کا اور سیاہی یاس و ارماں کی
غلاموں میں فقط اُس یار کے نام اپنا ہو غوثی



کس طرح دیکھتے ہو تم دیکھ لو قابو اپنا
لاکھ ڈھلے جو ستم کیش ستم تو اپنا
درد کا حال جاتا ہے یہ آنسو میرا
وار اک اور چلا او بُتِ خوشرو اپنا

دل تمہیں دیتے ہیں لو چسیر کے پہلو اپنا
ہم نہ جانتے کبھی چھوڑ کے کوچہ تیرا
ماجرِ غم کا تو آہوں سے ہے افشا لیکن
دستِ بسمل کا اشارہ ہے ترپ میں ہر دم

کیا کیا تُو نے یہ چلتا ہوا جادو اپنا
ذکر رہتا ہے ترے ہجر میں ہو ہو اپنا
کھول کر تم لکھ آؤ گے جو گیسو اپنا
حالِ دل میں جو سناؤں بھی کس کو اپنا
اُن سے کرتا ہے بیاں چھیڑ کے پھر تُو اپنا

بان وایماں دل و دین دے دیا تجھ کو پیارے
جب نظر تو نہیں آتا ہے تو درد و غم سے
جان دھنگے ابھی عشاق پریشاں ہو کر
کون سنتا ہے مرے دردِ جگر کا قصہ
نام تک کے مرے دشمن وہ ہوئے ہیں غوثی۔



لبوں پہ جان ہے صورت ذرا دکھا دینا
تو صدقہ حسن کا کچھ درد ہی بڑھا دینا
یہ تم نے سیکھا ہے کیا درد کی دوا دینا
مسح بھول گیا درد کی دوا دینا
نشانِ گورِ غریباں کوئی بتا دینا
ہماری خاک ٹھکانے کہیں لگا دینا
لگی ہے سینے میں آتش ذرا بجھا دینا
ہمارے مومے ہوئے بخت کو جگا دینا

نقابِ چہرہ سے اے جانِ جاں اٹھا دینا
پسند تم کو ہے ملنا نہ کچھ دوا دینا
لگا کے وار بڑھا دیتے ہو تڑپ دل کی
جو دیکھی شکل مری ہو گیا وہ خود بیمار
سنور کے آتے ہیں وہ گورِ میری ٹھکانے
عزیزو عجب کو کرو دفن اُس کے کوچہ میں
بھٹکے چلے ہیں مرے جان و دل مگر پیارے
جو یوں نظر نہیں آتے تو خواب میں آو

ضبا یہ کہہ دے کہ ہر جا ہیں حضرت غوثی۔

اگر وہ پوچھے مکاں ، لامکاں بتا دینا



آج کے دل کوئی روانہ ہو گیا
آج دیوانہ سیانہ ہو گیا
اب مرا گھر گھر فسانہ ہو گیا
دل نہیں غم کا نشانہ ہو گیا

آنکھ لڑنے کا بہانہ ہو گیا
چن ریا ہے تلکے کوئے یار کے
انگلیوں سے لوگ بتلنے لگے
روز ہیں تیر ستم اُس پر پنا

پھنس گیا دل پرگنی جس کی نگاہ
آنکھ سے پردہ ڈوئی کا اٹھ گیا
بیکوں کی قبر پر دیکھو تو آج
دل نہیں ہے آج پہلو میں مرے
اس کے کوچہ میں لگا بستر مرا
بنتوں سے آئے وہ دل میں مرے
چل بے اب حضرتِ غوثی - کہاں

زلف کیا ہے قیدخانہ ہو گیا
آج بیگانہ یگانہ ہو گیا
ابرِ رحمت شامیانہ ہو گیا
کون پہلو سے روانہ ہو گیا
کوچہ گردوں کا ٹھکانہ ہو گیا
آج روشن آشیانہ ہو گیا
مدتیں گزریں زمانہ ہو گیا



جو گیا اس کی گلی مارا گیا
ان کی زلفوں میں ٹولا دل جو میں -
جب کہا میں - لٹ گیا تو یوں کہا
پھینک کر خنجر ، گئے سے لگ گیا
ہاتھ چھاتی پر دھرے پھرتا ہوں میں -
کہتے ہیں اُس کو سرا اس واسطے
دیدئے دل دیکھتے کے دیکھتے
تکے ہی چُن کے بہلاتے تھے دل
پوچھتا پھرتا ہے مجنوں کو بہ کو
تیر بھی ظالم کا ظالم تیر ہے
کون غوثی - کو نہیں پہچانتا

ہو گیا مردہ اگر عیسیٰ گیا
تو کہا کیا دھوڑتے ہو کیا گیا
کیا گیا ، کیا گیا ، کیا گیا
جائے کیا قاتل کے جی میں آ گیا
ہائے کیا غم کلچہ کھا گیا
اس جہاں میں جو کوئی آیا گیا
کیا آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا
اب تو وحشت سے بھی جی گھبرا گیا
کیا ارادہ سے عمل لیا گیا
سیدھا نکلا سینہ میں رترچھا گیا
جس کا لوبا بند تک مانا گیا



اور پھر وار کے دل رکھ دیا تلوار کے پاس
موت آتی نہیں جو بسمل پر زار کے پاس
آکے منصور نے آواز دی ، دار کے پاس
ایک حسرت ہے ترے کشتہ دیدار کے پاس
اور جگہ دوسری بھی تو نہیں نادار کے پاس
سر جھکا دوں میں اُدھر خنجر خوشنوار کے پاس
بار کر بیٹھوں میں آسن تری دیوار کے پاس
آکے جاتا ہے زمانہ دل بیمار کے پاس
عیب دھنک جاتے ہیں کیا کیا مرے ستار کے پاس
اک یہ اُمید ہے بس تیرے گنگار کے پاس
باتو پھیلاتے ہیں سب شہ مرے سرکار کے پاس

ندر دی جان ، ہوا پیش جو میں یار کے پاس
منہ ترا دیکھ کے گھبراتی ہے شاید قاتل ؛
عشق بازی کی ہوس ہے تو چڑھے سولی پر
صدقے ہو ہو کے قضا روتی ہے خود لاشہ پر
کیا جگہ دوں تمہیں دل میں یہ ہے غم سے مملو
باتو اُنھے جو اُدھر قتل کو قاتل کا مرے
جے یہ جی میں کروں چدن ترے در کی مٹی
وہ تو کیا اُن کی بلا بھی نہیں آتی یاں تک
عجب سے پُر عیب کو رسوا نہ کیا دیکھو تو
منہ ترا تکتا ہوں میں اب اے شفاعتِ رحمت
جانتا ہے تو میں کس در کا گدا ہوں غوثی۔



رستم کوئی سے آخر کہاں تک
کہ منہ میں رکھتے ہیں سب انگلیاں تک
ذرا آکر دیکھو آشیاں تک
جو بتلا دوں کہ اتنا ہے یہاں تک
ذرا تو دو قدم آو یہاں تک
ہوا افشا یہ لو رازِ نہاں تک
دکھانے کو سنی تو داستاں تک
یہ شہرت ہے زمیں سے آسماں تک
خُشکایت آ نہیں سکتی زباں تک

جے منظور اب تو مرگِ ناگہاں تک
لکا دھونڈ کر ایسے کو ہم نے
مرے دل میں بھی ہیں ارمان کیا کیا
مرے غم کی کوئی حد ہی نہیں ہے
یہ ہے گورِ غریباں دیکھ جاؤ
نہ مانا تم نے دل چسپا ہی آخر
اثر اُن کو ہوا کچھ بھی نہ آخر
بڑی حسرت سے میں نے جان دی ہے
جو گھبراتا ہوں ، دیتا ہوں دعائیں

تعب ہے ہنسی آتی ہے ان کو مری حالت پہ روتا ہے جہاں تک
خبر سن کر مرے مرنے کی بولے ارے ہے ہے ! گئی غوثی۔ کی جاں تک



کر خوفِ خدا اب تو اتنا نہ ستا ظالم ہاں دل کو دکھانے سے اب ہاتھ اٹھا ظالم
دل دیدیا جاں دیدی دیں۔ دیدیا ایماں بھی دنیا کی نہیں خواہش مطلب نہیں عقبی سے
منظور نہیں تجھ کو جینا یہ مرا لہجہ اب دیکھنے کیا کیا ہو ، کتنے ہیں گلے کتنے
معشوق مرا غوثی۔ بھولا ہے زمانے کا کب تک سہیں آخر ہم یہ جور و جفا ظالم
ہم رمتیں کرتے ہیں ، کر اتنی دیا ظالم میں تیری محبت میں برباد ہوا ظالم
میں عشق میں تیرے ہوں دیوانہ بنا ظالم لے سر کو جھکاتا ہوں تو وار چلا ظالم
بدلا ہوا بیٹھا ہے غصہ میں بھرا ظالم یاروں نے یونہی اُس کا ہے نام رکھا ظالم



کسی کے عشق میں بیکل ہوں اتنا تلملاتا ہوں
کسی پہلو نہیں آرام ہر دم جاں کھپاتا ہوں
کبھی حیراں ہوں ، مضطر ہوں کبھی سکتہ ہوں ششدر ہوں
مریض عشق ہوں ہر دم نئے صدمے اٹھاتا ہوں
ستالو آج جتنا جی میں آئے آپ کے صاحب
خدا کے سامنے کل دیکھنا ، فریاد جاتا ہوں
فراقِ یار میں رو رو کے کرلیتا ہوں دل ٹھنڈا
میں۔ اپنے آنسوؤں سے آتشِ فرقت بجھاتا ہوں
نہیں آثارِ اپنی زندگی کے اب نظر آتے
غدا کے بدلے میں۔ غوثی۔ غمِ دلدار کھاتا ہوں

چوموں کبھی خنجر کو کبھی تیر سے لپٹوں
کب تک تری تصویر سے تحریر سے لپٹوں
لپٹوں ترے سینہ سے تو تقدیر سے لپٹوں
اللہ کرے میں اس بت بے پیر سے لپٹوں
سو پیار سے اس چاند سی تصویر سے لپٹوں

قاتل جو نہ لہٹے تو میں شمشیر سے لپٹوں
آغوش کھلے بکھرے ہوئے بال سے آجا
اسباب تو ملنے کے نظر کچھ نہیں آتے
ملنے کے عدو اُن کو اجازت نہیں دیتے
گر عید کے حیلے ہی میں غوثی۔ وہ نظر آئے

حسرتیں ہیں سو دل بیمار میں
ڈھیر ہے لاشوں کے سب بازار میں
برجھیاں ہیں کیا نگاہ یار میں
خار تک باقی نہیں گلزار میں
پھل لگا حسرت کا نخلِ دار میں
فرق ہے اقبال میں انکار میں
کتنی چھڑیاں ہیں نگاہ یار میں
مرگیا ہوں حسرتِ دیدار میں
لگ گئے دل سب دل و دیوار میں
دفن غوثی۔ کا ہے کوئے یار میں

مر رہا ہوں میں۔ خیال یار میں
سادگی پر ان کی مرتا ہے جہاں
کردیا چھلنی کھینچے کو تمام
میرے نالوں نے جلا یا سب چین
اڑ کے سر قاتل کے قدموں پر گرا
زندگی ہے اُس میں اس میں موت ہے
ایک دم میں سینکڑوں گھاٹل ہوئے
گور پر حسرت برستی ہے مری
اُن کا گھر آئینہ خاند ہو گیا
کھد رہی ہے قبر تلواروں سے آج

وہ کس کس ڈھنگ نے صورت دکھاتے ہیں چھپاتے ہیں
مجھے ہر طرح سے اپنا وہ دیوانہ بناتے ہیں
مزدہ یہ وصل کی شب دل لگی میں خوب آتا ہے
جلاتے شمع ہیں ، ہم مسکرا کر ، وہ بجھاتے ہیں

ستم کا اور جفا کا حال کیا کیجے بیان اُن کے
 چلتے مارتے ہیں ، مارتے ہیں پھر چلتے ہیں
 تماشا بسمل و قاتل کا ہے یہ دید کے قابل
 ادھر ہم لوٹتے ہیں اور ادھر وہ مسکراتے ہیں
 برہی آفت میں رہتے ہیں شبِ فرقت میں ہم بیکل
 سکتے ہیں ، تڑپتے ، لوٹتے ہیں تلملتے ہیں
 غضب ہے وصل کی شب روٹھنا دونوں حریفوں کا
 کبھی دل کو مناتے ہیں کبھی اُن کو مناتے ہیں
 خیال ایسا ہے ، خوں گرنے کا ہم کو ہو کے بسمل بھی
 تڑپ کر ہاتھ سے قاتل کے دامن کو بچاتے ہیں
 ہجومِ حسرت و یاس تمنا لے کے جان و دل
 شہادت کو یہ دو ادھار بھرے دیوانے جاتے ہیں
 ارے جانے بھی دو غوثی - تم اپنی جان کی دیکھو
 کسی کے واسطے کیا آپ اپنے جی سے جاتے ہیں

☆ یاس (بالوسی)

☆ جلانا (زندگی دینا)



وہ رکھ کر حلق پر لئیں خنجر خونخوار کہتے ہیں
 سنا ہے تم ہو مرے کے لئے تیار کہتے ہیں
 نظر آتا نہیں جو دردِ پناہ تو وہ کہتے ہیں
 بہت اچھے ہیں یہ اُن کو بھلا بیمار کہتے ہیں
 جگر بھی دل بھی جاں بھی ہم بھی سارا گھر کا گھر بیمار
 مری جاں اس مرض کو حسرت دیدار کہتے ہیں

دکھا کر اُرد و سرخاں کو کہتے ہیں راشاروں سے
 اسے پرچی اسے خنجر اسے تلوار کہتے ہیں
 یہ کیا بھولے پھلنگے عشق میں دل اور جگر دونوں
 نہیں جی ہونہاروں کے خود ہی آثار کہتے ہیں
 جلانا اور ستانا مارنا ترپانا دکھ دینا
 تمہیں انصاف سے کہہ دو اسی کو پیار کہتے ہیں؟
 ذرا پوچھو تو مرے اشک درد و آہ و نالہ سے
 دل پر غم کی حالت ایک کیا دوچار کہتے ہیں
 اچھل جاؤ گے رو دو گے تڑپ کر کانپ اٹھو گے
 سنبھل بیٹھو کہ ہم حال دل پر راز کہتے ہیں
 مرا دل لے کے وہ کہتے ہیں جو ہم نے پڑا پایا
 کہو! لیسوں کو پھر دنیا میں کیا دوچار کہتے ہیں
 غوثی میں رگڑ پھر پھر کر ہم اُن کو پیار ہے غوثی۔
 کبھی دلدار کہتے ہیں کبھی سرکار کہتے ہیں

☆ سرگل Mishgan (آنکھ کی پلکیں)

کیا کروں؟

○

تم کو دلوں نہ گر تو مری جان کیا کروں
 جو پہ جان دلوں کہ مریں روئے صاف پر
 کافر بنوں کہ صاحبِ ایمان کیا کروں
 زلفوں نے کر دیا ہے پریشان کیا کروں
 مجنوں بنے ہیں دیدہ حیران کیا کروں
 میرا میں بلغم میں کہیں لگتا نہیں ہے جی
 بڑ یا دیکھنا ہی نہیں چاہتے ہیں کچھ

زلفوں لے پھانسا، آنکھوں لے بسمل بنا دیا
فرشِ زمین بھی عرش ہے جب یار ساتھ ہو
کیا کم ہے یہ شرف کہ میں ان کا غلام ہوں
اک جان ہے، تو وہ بھی انہیں کی ہے دی ہوئی
اللہ اب میں صورت ہے جان کیا کروں
بے یار لے کے رتبہ ذی شان کیا کروں
بس خاکِ آستان ہے مجھے شان کیا کروں
غوثی میں اپنے یار پہ قربان کیا کروں

وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ (قرآن)

بات رات کی



جان دوں گا آئے گر وہ میرا جانی رات کو
یوں تو اک قصہ پُرانا جان کر بنتے تھے وہ
خوب رُوئے یار کا دامن لگا کر آنکھ سے
کھل گئے کیا جانے وہ کس بات میں تھے بے حجاب
صبح کردی لگ گئے رولے تو روئے اس قدر
تھی طبیعت گرم اُن کی شوخیاں اس پر تھیں گرم
ہو کے دلی آگرتے آئے تھے غوثی لکھنؤ
میں نے سوار ہاں سے ہے یہ ندر مانی رات کو
رو پڑے جس دم سنی میری کہانی رات کو
اگس کچھ یاد پھر باتیں پرانی رات کو
کھل گیا جو کچھ کہ تھا رازِ نہانی رات کو
تم کو طفلِ اشک تھی آفتِ مچانی رات کو
اور اُدھر تھا چلپلا دل شر کا بانی رات کو
اب یہاں سے سیرِ کلکتہ کی ٹھانی رات کو

جو ہو سو ہو !



ہم نے تو اُس کو دل دیا نامِ خدا جو ہو سو ہو
دونوں جہاں کی چھوڑ دی ہم لے تو ساری نعمتیں
اب ہم پر اُس کا لطف ہو یا ہو جفا جو ہو سو ہو
کام کسی سے اب نہیں تیرے سوا جو ہو سو ہو

پردہ اٹھا کے دلربا سامنے آ جو ہو سو ہو
تو بھی تو مجھ سے کہہ کبھی تُو ہے مرا جو ہو سو ہو
میں نے تو راہِ عشق میں پاؤں رکھا جو ہو سو ہو
لے تو سہی تو ہاتھ میں تیغ ادا جو ہو سو ہو
تو سہی آ یہ کاٹ لے میرا گلا جو ہو سو ہو
نہ سہی ناخدا نہیں، بس ہے خدا جو ہو سو ہو
غوثی۔ لے اپنے میں تجھے دیکھ لیا جو ہو سو ہو

اور ہے تُو نہ غیر میں۔ کیسی حیا حجاب کیا
تُو ہے مرا، میں ہوں ترا ایک نہیں ہزار بار
سُج و الم ہو درد و غم یا مجھ پہ ہو بپا ستم
میں ایک کیا ہوں خاص و عام اپنا گلا کٹا بے تنگے
بدلی ہے تُو نے کیوں نظر تیری خوشی ہو اس میں گر
کشتی خدا پہ چھوڑ دی موجوں کا کچہ نہ کر کے ڈر
تُو ہے جہاں وہیں ہوں میں کرتا ہے مجھ سے چھپ کے کیا



راک تیر اور تیر فگن ہاں خفا نہ ہو
وہ چال کیا جو شورِ قیامت پیا نہ ہو
وہ دل ہی کیا ہے درد کا جس کو مزا نہ ہو
بس شوق رہنا ہے کوئی رہنا نہ ہو
پاس ادب مجھے، تمہیں پاس حیا نہ ہو
قائل سو کا دیکھ، کہ دھبہ لگا نہ ہو
یارب کوئی مُراد نہ ہو مدعا نہ ہو
دیکھو، تمہارا کوچہ کہیں کربلا نہ ہو
عام آتے ہی کہا کبھی یہ تذکرہ نہ ہو

☆ تیر فگن (چبھا ہوا تیر)

یہ تیر نیم کش مرے دل سے جدا نہ ہو
وہ آنکھ آنکھ ہی نہیں جو فتنہ زانہ ہو
وہ کیا جگر جگر ہے جو تیر آشنا نہ ہو
اچھا نہ درد کوئی مجھے اس کا پتہ کہیں
خلوت میں جب ہی وصل کا لطف آئے میری جاں
مُنہ زخم کھول کر یہ جلتے ہیں ہر گھڑی
جُڑ دلربا کے کوئی تنہا نہ ہو مجھے
ایمان و یاس و شوق تو کرتے ہو تم شہید
غوثی۔ سے آپ بگڑے تو بگڑے بھی اس قدر

☆ ناخدا (ملح کشتی چلائے والا)

آہستہ آہستہ



نکل آئنگے بے پردہ جناب آہستہ آہستہ
 کرو خانہ خرابوں کو خراب آہستہ آہستہ
 کھلے گی ان کی چشم نیم خواب آہستہ آہستہ
 اتر آئے گا نیچے آفتاب آہستہ آہستہ
 جو مقتل میں وہ آئے بے نقاب آہستہ آہستہ
 نکل جائے گی بیانی میں تاب آہستہ آہستہ
 نقاب آہستہ آہستہ آہستہ جناب آہستہ
 ذرا تھم تھم کے اے چشم پر آب آہستہ آہستہ
 جگر دل دو کے دو ہونگے کباب آہستہ آہستہ

اٹھے گی اٹھتے اٹھتے وہ نقاب آہستہ آہستہ
 کیا دیوانہ اور چنوائے تیکے اب نہ ترپاؤ
 تجھے کیوں پرگنی اے برگس شہلا پریشانی
 یقین ہے فتنہ محشر کی چالوں کا ترے پیارے
 غضب ہو قمر ہو آفت ہو دشت کربلا ہو بجائے
 پلٹ جاؤں چمٹ جاؤں گا قدموں سے ترے قاتل
 سرے عریانہ پن دیوانہ پن لے سب الٹ ڈالا
 جگر کا ماجرا کچھ حال دل کا ہے نہ رو اجا
 لگی ہے آگ دونوں میں دھوئیں اٹھتے ہیں اب غوثی۔



بس اب اٹھا نہ یہ تلوار تو سنبھال کے ہاتھ
 لگاؤ دل پہ مری جان دیکھ بھال کے ہاتھ
 یہ بات آئی ہے عالم میں خال خال کے ہاتھ
 ہوئے خراب ہم اس قلب پر ملال کے ہاتھ
 یہ آپ دیکھ لیں سینے میں میرے ڈال کے ہاتھ
 بنا جمال کے ہاتھوں کوئی جلال کے ہاتھ
 ہوئے حلال ہم اپنے جی اک خیال کے ہاتھ

ہم اب تو مر چلے قاتل ترے خیال کے ہاتھ
 تمہارا دھیان ہے اس میں تم اس میں رہتے ہو
 حدیث عشق کی گتھی میں ہے جہاں حیراں
 کسی پہ آتا نہ دل ہم نہ جان سے جاتے
 نہ مجھ سے پوچھیں کہ اس دل میں کون رہتا ہے
 بنے ہم اس کے جلال اور جمال کے ہاتھوں
 کسی حسین نے نہ بسمل کیا ہمیں غوثی۔



میرا رونا ہے اور ہنس تیری
چھوڑ جاتا ہے مجھ کو یاد رہے
شکر ہے تُو نکل کے آہی گیا
ایک میں اور بے کلی میری
کچھ تجھے بھی خیال ہے اس کا
میری بربادی ہے تجھے منظور
تو وہ - راک بات مان لے میری
عشق میں تیرے سب کو بھول گیا
دیکھ کر مجھ کو یوں کہا عوثی -

خوب ہے یاد دل لگی تیری
اب ستائے گی بے کلی تیری
مجھ کو بس آج یاد تھی تیری
ایک تُو اور ستم گری تیری
میں نے کیا کیا جفا سہی تیری
خیر ایسا ہے تو خوشی تیری
میں - سُنوں سب ذری ذری تیری
ایک فقط یاد رہ گئی تیری
کھائے جاتی ہے بے کلی تیری



سُننا تم مری فریاد سُن لو قلبِ مضطر کی
یہ کیسا جامِ اُلفت ہم کو ساقی نے پلایا ہے
جو آئے لاکھ رقت پر بھی تو وہ بافتاب آئے
بتادِگی تمہیں حسرت مری گورِ غریبوں میں
ستاؤ خوب ترپاؤ نہ بھولو اپنے عاشق کو
ستم ہوگا غضب ہوگا کہ ہوگی پیار کی باتیں
فقط اس سادگی ہی پر تمہاری کشتہ عالم ہے
لگائیں پڑ رہی ہیں تیر سی اُن کی مرے دل پر
کرم سمجھو ننگا دونخ یا کہ جنت جو لے عوثی -

قسم تم کو میرے دل کی جگر کی جان کی، سر کی
نظر آتی ہے جو ہر چیز میں تصویرِ دلبر کی
کہاں جاتی ہے ہم کو چھوڑ کر گردشِ مقدر کی
یہ تربت ہے جگر کی، یہ مری، یہ قلبِ مضطر کی
قسم ہے الفت کی نامہ کی مری جاں کی کبوتر کی
نہ جالے آج کیا ہوگا مری آنکھیں تو ہیں پھر کی
ن حاجت تیغ کی تم کو نہ خنجر کی نہ لشکر کی
مہر و زنت اب نہ کچھ باقی رہی زُخموں کو نشتر کی
جو کچھ تجویز کی میرے لئے اُس نے سمجھ کر کی

☆ آنکھ پھر کی (آنکھ پھر کنا خدشہ کیا ہوگا کیا نہیں)



تو نے وہ تیر سی نظر ڈالی بس کلچ کے پار کر ڈالی
 ہم ہیں اُس تیری آن کے قائل جو نگہ ڈالی کارگر ڈالی
 دل لیا ، جان لی ، جگر ٹوٹا کیا نظر تاک تاک کر ڈالی
 تیشہ بے رُغی سے ظالم نے ڈالی امید کی کتر ڈالی
 ہم نکلتے کہیں کے بھی نہ رہے خوب جادو بھری نظر ڈالی
 کفر و ایمان مٹادیے اُس نے نظر ایسی رادھر ادھر ڈالی
 گئے ناحق کے مارے ہم عوثی - بات ایمان کی جو کر ڈالی

وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ (قرآن)

التَّحِبُّ



اُو بے مثال سلیہ ذرا مجھ پہ ڈال دے ستانہ قال دے مجھے وجدانہ حال دے
 صدقہ جو حُسن کا وہ بُت بے مثال دے تو سو دعائیں دل سے مرا بال بال دے
 رنگِ خودی کو اپنے جو دل سے نکال دے جب لازوال ہستی اُسے لایزال دے
 آزار جہں کو دل کو تھپ دے ، جگر کو درد مولا نہ جاہ دے ، نہ خشم دے نہ مال دے
 اچھا نہیں ، نہیں نہ سی وصلِ دلربا دھن اپنی دھیان اپنا دے اپنا خیال دے
 آدم کا جو نکلتا ہے معلوم ہے ہمیں شاہانہ ہم فقہیروں کو در سے نکال دے
 اے درد مجھ کو عشق میں اُس کے جلنے جا اے عشق مجھ کو سانچے میں ٹو اپنے ڈھال دے
 دے وہ خیال ، کر دے جو صحت خیال کی عوثی - کو بے کمالی میں صاحبِ کمال دے



سُخزِ دونوں عالم ہیں تمہارے اِسْمِ اعظم سے
 کہ تم بھی رو پڑو گے دیکھ کر رونا مرا غم سے
 ہر اک ذرہ میں ہم رہتے ہیں بن کر جانِ عالم سے
 کبھی مرہم کی زخموں سے کبھی زخموں کی مرہم سے
 کہ دریا بن گئے قطرے جو نپکے چشمِ پُرِ نم سے
 عزاداری سے ارمانوں کی حسرت کے ماتم سے
 نکلتی ہیں صدائیں بائے ہو کی کیوں مرے دم سے

نمودِ دو جہاں جان جہاں ہے آپ کے دم سے
 نہ پوچھو چھوڑ کر کچھ حال میری چشمِ پُرِ نم سے
 جو پوچھا کیوں نظر آتے نہیں ہو تم تو یہ بولے
 خدا جالے یہ کیا ہوتی ہیں شب بھر راز کی باتیں
 جو تم یاد آئے تو جی کھول کر ہم اس قدر روئے
 مری میتِ جہومِ یاس کا تابوت ہے دیکھو
 کسی کی برچھیوں کے زخمِ کاری لگ گئے غوثی۔



جو لہسوں کا ہوا یہاں حال میں قربان ایسے کے
 یہ کہتے کیوں نہیں ہم چھپ گئے ہیں تیرا دل لے کے
 کہ تھکے بھی چنے تو جانِ من تیرے ہی کو پے کے
 مری جاں اب رہا کیا جو تیرے قابل ہو لینے کے
 ہوا آخر وہی ہونا تھا جو قسمت میں لے دے کے
 یہ طعنے کس لئے سنتے الفت کا ایک دوبے کے
 دے کیا دل لگا ہوں سے گرے اپنے پرانے کے

پری کیا حور کیا سب منتظر ہیں تیرے جلوے کے
 پردے نشیں میں ہوں صدقے ایسے پردے کے
 یہ حالت ہے مرے دیوانہ پن کی دید کے قابل
 جگر تحفہ ہے دل تو تندر ہے ہم مفتِ صدقہ ہیں
 پھٹسا بیڑھ پ بھایا لاکھ یاروں نے مجھے لیکن
 نہ مرتے تم پہ دل دیتے نہ تم کو سرُ فرو رہتے
 نتیجہ یہ ہوا غوثی۔ بلائیں جھیلنے پر بھی
 ✽ عزاداری (ماتم، مصیبت)



کر کے برپا شورشِ محشر چلے
 جس طرف دیکھا ادھر خنجر چلے
 ہم برہنہ پا برہنہ سرُ چلے
 پھیر کر جب بھلق پر خنجر چلے

ہل کو میرے ہائے ٹھکرا کر چلے
 مسکرا کر قتل گہ میں ناز سے
 اس قدر شوقِ شہادت کا ہے ہوش
 پائے قاتل پر مرا سرُ گر پڑا

دردِ فُرقت میں جھپک دکھلائی کیا داغِ دل پر داغِ پھر دیکھ کر چلے
 بزم سے تیری برہی مشکل سے ہم تھام کر دل کو اٹھے اٹھ کر چلے
 حُسن پر تیرے دئے بس جان و دل بن کے دیوانے ترے ششدر چلے
 سر کٹا اور گمد اُس قاتل کے ہم صدق ہوئے لاشِ بے ہر چلے
 اظہابِ دہرِ عوثی - دیکھ کر روتے آئے بنتے اپنے گھر چلے

استدعا



ہر زباں یا رب خیل چشمِ مستانہ رہے بادہ وحدت رہے اور ذکرِ مانا نہ رہے
 قلقلِ مینا رہے اور دورِ پیمانہ رہے دل رُبا ساقی رہے اور شورِ مستانہ رہے
 تیرے قرباں ساقیا بھر بھر کے دے جامِ طُہور تو سلامت ہو ترا آباد میخانہ رہے
 تو رہے آنکھوں میں میری تجھ کو میں سجدہ کروں کعبہ آنکھوں میں مری ٹھہرے نہ بنگانہ رہے
 دیکھ کر صحرا میں مجھ کو وہ یہ دیتے ہیں دعا قیس کا یارب مرنے آباد ویرانہ رہے
 یوں ہوں پامال ادا تیرا ہیں - اوجادو ادا میں بھی دیوانہ ہوں اور دل بھی دیوانہ رہے
 بددعا دیتے ہیں میرے ذکر پر وہ اس طرح دھجیاں دامن کی ہوں حالتِ فقیرانہ
 عجب کو یوں عجیبوں بنایا ہے خیالِ یار لے کہ جنوں بھی دنگ ہو عجیبوں بھی دیوانہ رہے

دستِ ساقی کے تصدقِ جام کچھ ایسا دیا ہے
 ہم رہے عوثی - جہاں بھی پیرِ میخانہ رہے

○ مصور جس کا خود شیدا ہے صورت ایسی ہوتی ہے
 قیامت میں قد زیبا کا ان کے کیا کسوں انداز
 یہ کہتے ہیں وہ محشر میں گنگاروں کو بھٹا کر
 جگر نالال ہے دل مضطربوں پر دم ہے آنکھیں نم
 دو عالم ان پر قرباں نہ ہو تو کیا کرے غوثی۔

○ دو عالم جس پر قرباں ہے نزاکت ایسی ہوتی ہے
 کوئی دیکھے قیامت میں قیامت ایسی ہوتی ہے
 شفاعت اس کو کہتے ہیں شفاعت ایسی ہوتی ہے
 تمہارے عشق میں اے جان حالت ایسی ہوتی ہے
 مصور جس کا خود شیدا ہے صورت ایسی ہوتی ہے

○ میں اس کا کشتہ ہوں جس کی کمافی تیغ ابرو ہے
 دکھا کر اپنی چتون کو یہ کہتے ہیں اشاروں سے
 تلاش یار میں شاید کوئی کھوتا ہے اپنے کو
 عدم کا کس لئے نقشہ کھینچا شام جدائی میں
 پرہی جانے کی پھانسی اب دل رنجور میں غوثی۔

○ نگاہیں تیر چتون بر چھیاں ہیں ، چشم جادو ہے
 یہ بر چھپی ہے یہ نشتر ہے یہ فتنہ ہے یہ جادو ہے
 مرے دل کی صدا سے کس لئے آواز ہو ہو ہے
 مجھے سونا نظر کیوں آ رہا عالم یہ ہر سو ہے
 خدا حافظ بت عیار کا بل کھائے گیو ہے

نور کی صورت

○ کھینچ گیا خود ہی مصور اس کی تو ، تصویر ہے
 دے بتایا رب یہ کس کی چتونوں کا تیر ہے
 گردن قمری میں اس کے عشق کی زنجیر ہے
 زاہدا بتلا تو مجھ کو کیا مری تصویر ہے
 یاں سر تسلیم خم ، وہاں ہاتھ میں شمشیر ہے

○ نور کی صورت ہے تیری نور کی تصویر ہے
 ہوتی ہے دل میں کھٹک رہ رہ کے اس کی وجہ کیا
 بلبل و گل سب میں شیدا اس گل بے خار کے
 اس بت عیار کو مستی میں گر سجدہ کیا
 دید کے قابل تماشا قتل کا غوثی کے ہے

کتاب ہذا "طیباتِ غوثی" کے مصنف (حضرت سیدی غوثی شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۸ سال کی عمر میں اپنے والد الحاج حضرت
 سیدی کریم اللہ شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی فرمائش پر اس نعت (نور کی صورت ہے) کو فی البدیہہ لکھ کر سنایا اور داد تحسین حاصل کی)
 ☆ چتون (نظر، پلکیں، نگاہ)



رادھر اُن کی مہر و عطا ہو رہی ہے تمہیں یاد کرتے ہیں مشکل میں مولا
 رادھر کچھ رادھر کی صدا ہو رہی ہے جو یہ دمدم ہچکیاں آرہی ہیں
 بچانا مرے ناخدا ہو رہی ہے جو نکلا جنازہ کسی کا تو بولے
 ہماری کہیں یاد کیا ہو رہی ہے مگر جاوگے تم ٹھینگے نہ دھبے
 یہ کسی قیامت بپا ہو رہی ہے یہ تم یاد رکھ لو ، نہ چھوڑو نگا الفت
 دمِ فتح تکرار کیا ہو رہی ہے تلا قتل پر وہ ، تو میں مرے پر ہوں
 سہی لاکھ مجھ پر جفا ہو رہی ہے ذرا مڑ کے دیکھو تو لاشہ کسی کا
 وفا ہو رہی ہے جفا ہو رہی ہے مزے تیرے خنجر کے لے کے قاتل
 کہ صدقہ کسی کے قضا ہو رہی ہے بھانا کوئی آگ دل میں لگی ہے
 لب زخم سے مرجبا ہو رہی ہے اشارے پہ بسمل جہاں ہو رہا ہے
 ارے میں جلا ، میں جلا ہو رہی ہے ملتے ہیں مدفن کو وہ بادِ مڑوں
 فقط ایک طرزِ ادا ہو رہی ہے مزہ یہ اٹھا سن کے اشعارِ غوثی -
 کوئی اور رسم جفا ہو رہی ہے
 ہر اک لب سے صلّ علیٰ ہو رہی ہے

دردِ لا دوا



پس غم سے جی یہ میرا اب روٹھ کر چلا ہے لینا بتو خدا دُم لب پہ آگیا ہے
 مرا قتل کرنا تجھ کو قاتل اگر روا ہے تو تیز کر لے خنجر حاضر مرا گلا ہے
 نہ دوا کرو طبیبو مرا دردِ لا دوا ہے یہ بڑھے تو خود دوا ہے بس اسی سے ہی خفا ہے
 اب تک ٹھیس بھی باقی نہیں ہے پیارے چھیرو نہ دل کو میرے پھوڑا بنا ہوا ہے

مر کر بھی تیرا کشتہ آفت میں مبتلا ہے
 ہوتا وی ہے جو کچھ تقدیر میں لکھا ہے بے پردہ
 بے پردہ سب میں ہے تو اور نام پردے کا ہے
 مجھے تیرا شکوہ کیا ہے، مرا تجھ پہ کیا گلا ہے
 روکو زباں کو عوثی یہ کیسا تذکرہ ہے

چھوٹا نہ بعد مردن بھی تیرا خیال دل سے
 دونوں جہاں کی فکریں بے کلام ہیں ہماری
 او پردے والے دلبر ترا پردہ جانتا ہوں
 مجھے دل سے ہے شکایت مجھے اس نے مار ڈالا
 کہتے ہو میں خدا ہوں، جو بے خودی میں ہر دم



ہماری اس کے کوپے میں لحد بنوائی جاتی ہے
 طبیعت ہی طبیعت ہے طبیعت آہی جاتی ہے
 منادی آج میرے قتل کی پھروائی جاتی ہے
 طبیعت تنکے ہی چن چنکے اب بہلائی جاتی ہے
 کنی ہیرے کی گھس کر اب ہمیں کھلوائی جاتی ہے
 ہماری نقش پائے فیل سے کھنچوائی جاتی ہے
 طبیعت اور ہی سرکار کی اب پائی جاتی ہے
 کلیجہ بے کلی اندر ہی اندر کھائی جاتی ہے
 طبیعت اب کی یاں کی سیر سے آکٹائی جاتی ہے

چین چنکے

جگر کو آج کچھ تیغ نظر دکھلائی جاتی ہے
 تماشائے حسینان جہاں کو کیا کروں واعظ
 سوا میرے نہیں منظور ہے ان کو کسی کا سر
 عجب سودا ہے یہ اچھا جنوں ہے خوب وحشت ہے
 مرے تھے ہم جو اس کے سبز تل پر جان سے اپنی
 کسی کو پھر نہ جرات ہو کسی سے دل لگالے کی
 نگہ بدلی ہوئی تیور میں بل، بگڑے ہوئے ابرو
 ستم ہے قہر ہے، آفت ہے، ہجر یار کا آزار
 چلو اجمیر کو اب بھیی سے حضرت عوثی۔



جس سے ہے سارے جہاں کو دیکھ کر سودا مجھے
 ہو برا اس عشق کا کیا کر دیا رسوا مجھے
 صدقے میں اچھے مسیحا کیا کیا اچھا مجھے
 لوگ الفت میں کسی کی کہتے ہیں کیا کیا مجھے
 تیرا جلوہ دیکھتا ہوں جو نظر آیا مجھے
 یہ بھی بے جاناں نظر آتا ہے اب سونا مجھے

اس پری کا ہو گیا ہے ان دنوں سلیہ مجھے
 نگلیاں اٹھتی ہیں بتلاتے ہیں دیوانہ مجھے
 وہ دوا دی بڑھ گیا دردِ محبت اور بھی
 کہتا ہے بیدل کوئی مجنوں کوئی وحشی کوئی
 کیا کروں اپنی نظر کو جانے کیا مجھ کو ہوا
 سیرِ کلکتہ سے جی بھرتا نہیں عوثی۔ مگر



آفتابِ عرشِ حق ہے آج ڈھلنے کے لئے
طرزِ تریار ہے دم بھی ٹکٹنے کے لئے
حیلہ کرتی ہے قصا خنجر نہ چلنے کے لئے
اب زمانہ چاہئے دل کے سنہلنے کے لئے
جی میں بیٹھے ہیں کلچہ میرا کُنے کے لئے
ہے دلِ بدردِ پہلو سے ٹکٹنے کے لئے
اب نہالِ آرزو اپنا ہے مھلنے کے لئے

بجر میں پہلو سے دل ہے اب ٹکٹنے کے لئے
اس کی لاپرواہی لسی اضطراب ایسا مرا
ہاتھ قاتل کا مرے اُٹھ اُٹھ کے رہ جاتا ہے کچھ
آگیا اک دم بس اُس کی چشمِ قاتل کا خیال
اک گھڑی اک دم نہیں دیتے ہیں وہ آرامِ چین
درد والو اپنے اپنے دل پہ رکھ لو ہاتھ تم
مُنتے ہیں اُن کو ترس آتا ہے خوشی ہم پہ کچھ



حیران دو جہاں کے ہوشیار ہو گئے
کافر کئی ہوئے کئی دیندار ہو گئے
کچھ اور اب مریض کے آثار ہو گئے
یہ چھوٹے ہی دل کے مرے پار ہو گئے
رُسا ہوئے ذلیل ہوئے خوار ہوئے
خنجر ہوئے کبھی کبھی تلوار ہوئے
کتنے ہی بے گناہ گنہگار ہو گئے
رنگس ہی ایک سینکڑوں بیمار ہو گئے
چٹون پہ مر رہا ہے کئی وار ہو گئے
کتنے نصیح رشک سے فی انار ہو گئے

بے پردہ جب وہ آئینہ رُخسار ہو گئے
رخ پر فدا کوئی قربان زلف پر
بچنے کی اب امید مسیحا نہیں ہے دیکھ
چٹون کے بانگے تیروں کا پوچھو نہ بانگین
دل دے کے تم کو غم بھی اَلَمْ بھی ستم سے
مریگاں کے وارِ دل پہ لگے اس طرح مرے
رحمت گناہگاروں پہ دیکھی جو روزِ حشر
اس سُرخ کی نگاہ بلا ہے میں کیا کہوں
مجھ سا تو دل ہونگا کسی کا جہان میں
خوشی ہماری تیز زبانی پہ کھا کے زہر

☆ طُرفہ - (عجیب و غریب) نہال - (پودا، جھاڑ - کا) ☆ رنگس (آنکھ جیسا پھول)
☆ فی انار (آگ میں جل گئے)



نہ کچھ سمجھے نہ کچھ سوچا ترے جلوہ پہ م بیٹھے
 ہم اپنے آپ کو تیرے لئے برباد کر بیٹھے
 جگر بھی ، دل بھی ، تن بھی ، جان بھی ، ایمان بھی ، دین بھی
 جو کچھ بھی پاس تھا اپنے وہ نذر یار کر بیٹھے
 بنایا ہے دل اپنا ہم نے اُن کا آئینہ خانہ
 کیا کرتے ہیں ، اب تو یار کا دیدار گھر بیٹھے
 کہاں چھلے ہیں تجھ سے کشتہ تیر نظر تیرے
 جہاں بھی بزم میں بیٹھے ترے پیش نظر بیٹھے
 فنا ہو جائینگے یا اُن کو خود میں لیکے اُٹھینگے
 کہ مدت ہو گئی ہم کو درِ دلدار پر بیٹھے
 الہی کیسا نظارہ ہے آنکھوں سے نہیں بتا
 اُنہی کو دیکھتے ہیں جس طرف نکلے جدھر بیٹھے
 تجھے کیسے ، کئے فرقت میں اُس کی زندگی کیونکر
 تمہارا دیکھنے والا کہاں جائے کبھر بیٹھے
 کہا مجھکے سے تم - ہم - دو نہیں گو اور ہیں حوثی -
 نوازش کی کہ اپنا راز آپ ہی فاش کر بیٹھے

کلام فارسی

ومن آيته خلق السموات والارض واختلاف السنتكم واللوانكم

وے فدائے گیسوئے تو دین ما و جان ما
خطِ پیشانی ، تُو صد مرجا قرآن ما
یک دو گلے از کرم در کلبہ اغزان ما
اے حیاتِ عالمیں تُو جان ما جانان ما
عشق زلفت کُفر ما عشق رخت ایمان ما
گفت من عین ہمہ آن و گر ہر آن ما
ہستی عا جملہ از تو نیستی شایان ما

اے رُخ تُو کعبہ ما حُب تُو ایمان ما
والضحیٰ واللیل تفسیر رخ و گیسوئے حست
درِ دل و جان فدایانِ خودت جا کردہ
ہستی ہر دو جہاں ، جملہ نمود روئے تو
عکس روی و زلف تُو نور و ظلم داند ورود
گفتش تو کیستی از جملہ چیزے دگری
زندگی غوثی - پیارہ بُر تو نیستی است

روز و شب کارم بدیدار خدا افتادہ است
رشتہ جبلِ الوردیم در جلے افتادہ است
ہر جلوہ نقطہ زیر آمد ، جدا افتادہ است
ہستی ، مہیوم ما اندر فنا افتادہ است
پیش ما شکل فنا عین بقا افتادہ است
تیز بیناں را عدم ہستی نما افتادہ است
از درون من شُئو چوں ناہا افتادہ است
طرف ہیں اکنوں کہ کار ما بجا افتادہ است
در نگاہ صورتِ ما و شما افتادہ است
خود نمی یا ہم عجب کارے مرا افتادہ است
خود تلاش حضرت غوثی - مرا افتادہ است

پیش من آئینہ ہائے اے لہنا افتادہ است
ایں جمالِ سخنِ اقرب در لہسم بندہ کرد
من ہماں نورم کہ بودم شکل نقطہ با خدا
کرو معج کل شی حالک ملا عدم
علے بیند بقائے را بہ مراۃ فنا
پیش کوراں ہستی موجودہ افتادہ است عدم
سُر من گرفتاش گردو ، علے برہم شود
در رضائے یار کردم مدتے عمرے بسر
من یکے خوانم یکے دانم یکے بینم یکے
من یکم من کیتم یا جملہ او یا کل منم
خلق می گوید مرا غوثی - تماشا لے بہ ہیں

صدائے حق بزبانِ عبد



منم ذاتِ قلِّ حوالہ احد ہمہ شانِ من دال تو اللہ صمد
 منم ہستیم از ازل لم یلد کولم یولدہ ایں کنم من تا ابد
 ولم ہم منم ہم یکن لو منم من آل لا شریکم کہ کفوا احد
 بروں اسم و وصفم ز قید شمار من آل واحد کوری از عدد
 جهان تعین دال غیر من کہ ہر دم بشالے ظہورم بود
 ہمہ خیر و شر جلوہ گلے من است جلال و جمال ہمہ نیک و بد
 ظہور دو عالم ہمہ رنگِ من کہ شانِ ظہور مرا نیست حد
 ہمون است عوثی - کہ گوید من ہمہ اوست ایں صورت و خال و خد

شرکاتِ حقیقت



نمود دو جہاں شد از وجودم اگرچہ قبل عالم خود نہ بودم
 میرس از ہستی بے ہستی من نہ دانی ہیج ، از بود نہ بودم
 من آل نورم کہ از نور آفریدم شود یار من باشد شہودم
 چہ جوتی از وجودِ من نشالے کہ نابودست ایں جملہ نمودم
 ازاں مسجود جملہ کائناتم کہ باشد قربِ مسجود از مسجودم

من اندر منم جمله من او وجود او شده جمله وجودم
 چو مقصودم ز مرگ و زندگی اوست نیم آگاه از نقصان وسوادم
 رُخورد جمله جنوں در راه عشق است جنوں عقل است بسیار آزمودم
 چون آں شاہے تجلی کرد غوثی - مرا از من بود داز وجودم

کیفِ خودی



چو بہر ایک را رہے دادست یارم نہادہ پیش اومارا نگارم
 مرا اندر کنارِ خویش دارد چساں گویم کہ او اندر کنارم
 مرا بود ز خود بیچ اختیارے ولے از اختیارش اختیارم
 ریاضت در طریق عشق نبود مرا ای بس کہ میرم پیش یارم
 کمرس از من کہ مقصود دلت چیست کہ جز دید تو مقصودے ندارم
 اگر اے جان جان در جاں نباشی کہ باشد جز تو اندر جان زارم

چو او در فرقہ ام غوثی - نہان است
 شمنشا ہم اگرچہ دلق دارم

جامعیتِ انسان

”ہم حضرت قرآنِ منم“



حضرتِ قرآنِ منم ، ہم حضرت فرقاں منم	تن منم ہم ، دل منم ہم جاں منم ، جانناں منم
من یم جانناں ، و لیکن صورت جانناں منم	آنکہ خود را یافتہ در ہستی سُبُحان منم
من چہ گویم من کیم من کیتیم ، من چیتیم	ایں نیم ، من آں نیم ، من ایں منم ، ہم آں منم
تو نمی دانی مرا اے زاہد صورتِ پرست	نورِ حق گرچہ شکلِ حضرتِ انساں منم
قربِ جانناں کے بدست آید بجز انصاف او	پنجمہ عرفاں زدہ در دامنِ رحمان منم
فصلِ حقِ غوثی مرا از دو جہاں برداشت است	نعمتِ حق را چہ گویم ، صاحبِ عرفاں منم

انکشافِ حقیقت



من طلسمِ بستہ مولا ستم	ہیں غبارِ محملِ لیلیا ستم
تو کمپرس از من نشانِ ہستیم	عینِ آہم صورتِ دریا ستم
من کہ من ہستم نمی دانی مرا	یافتہ خود رازِ خود برخاستم
من منم لیکن نیم آں من کہ تو	آں من دارم ز من گویا ستم
آدم در صورتِ غوثی - عیاں	غیبِ غیم نقطہ پیدا ستم



منم آں عاشق شیدا کہ دلدارے دگر دارم
منم آئینہ و آئینہ ہیں آئینہ رخسارم
منم آں طرفہ صلح کو، بسنخ خویشتن ظاہر
منم جسم و منم قلب، و منم جان و منم جانال
گذشتہ کار من از کفر و ایمان شما یاران
انا عبد یگویم بانا الحق طرفہ منصورم
گئے در صورت مجنوں پریشاں حال در آشفته
گئے در بیخودی باخود گئے در باخودی بیخود
بہ شکل شہ کمال اللہ عجب دریائے عرفانم
بت عیار دیگر لالہ رخسارے دگر دارم
چہ گویم حال خود رنگے و بازارے دگر دارم
چہ گویم کار گاہے دیگر و کارے دگر دارم
ہر ہر مرتبہ شانے و اقرارے دگر دارم
کہ ہر ہر لحظہ تصدیقے و افکارے دگر دارم
سرے دیگر زمانے دیگر و دارے دگر دارم
گئے در گیسوئے لیلی گرفتار دگر دارم
بے و مستی دیگر طرفہ خمارے دگر دارم
بہ شکل غوثیم انداز گفتارے دگر دارم

☆ حضرت سیدی شاہ کمال اللہ المعروف حضرت سیدی مچھلی والے شاہ حضرت سیدی غوثی شاہ کے پیرو مرشد ہیں۔

لبِ حق



از لبِ حق شنو یا حق منم و خدا منم
ذات منم، صفت منم آئینہ، لینا منم
من منم و شما منم ہم ہمہ ایں و آں منم
از ہمہا گذشتہ ام چلن و چرا گشتہ ام
در دلو بیدلائ منم شکل ہمہ بتاں منم
لَمْ یَلِدْ اَمْ کُفِدْ منم خالق و کبریا منم
من بہ لقلعے خویشتن عکس منم لقا منم
انت منم حُما منم مُو منم و انا منم
در مَن مَن نشستہ ام مطلق خود نما منم
در ہمہ جلو گر منم از ہمہ با جدا منم

مثل مرا عدم بداں صورت ہستم جہاں بود و نمود دوجہاں از من و ایں ہمہ منم
 اول و آخر جہاں ، ظاہر و باطن ہمہ جملہ ز ہستیم بداں بے حد و انتہا منم
 سائل بینوا منم ، صورتِ اغیا منم ہر طرفہ ماجرا بہی شاہ منم گدا منم
 منج اعدم و احمد ، شیخ منم علی منم صورتِ غوثیم - عیاں عارف باخدا منم

شورشِ مستی

”مستانہ ام مستانہ ام“



من بہ جامِ غولیشنِ مستانہ ام عاشقِ حُسنِ خودم ، دیوانہ ام ، دیوانہ ام
 نوالِ عجبِ مستم کہ غیرِ خود ، نمی بینم دگر بر جہاں شمعِ خودِ پروانہ ام ، پروانہ ام
 کوست صیاب و شکارے کوست دانہ کوست دام من بہ صیدِ غولیشنِ خودِ دانہ ام ، خودِ دانہ ام
 در لباسِ قیسِ من در حُسنِ لیلہ ہم خودِ بشارے دیگرم بیگانہ ام ، بیگانہ ام
 خودِ بتم ہم خودِ پرستارِ بتم چوں برہمن ہم پئے آلِ برہمن بت خانہ ام ، بتخانہ ام
 بر فروشم جامِ صہبائے خودی خودِ میکشم ہم برائے میکشی ے خانہ ام ، ے خانہ ام
 او من و ہم ، تو من و ہم جملہ غوثی من منم من بخودِ نازاں منم جانا نہ ام جانا نہ ام

کیفِ مستی



ہر لحظہ تماشا ہے در رنگِ جہاں دارم گہ صورتِ عشاقم گہ بتاں دارم
 گہ صورتِ موسیٰ مَن رُبِ ارنی گویم گہ لفظِ انا الحق را مَن درد زبان دارم
 مَن کافر بے دینم مَن مسلمِ بادینم مَن ہر نمود خود صد نام و نشان دارم
 مَن طرفہ کہ بے چونم صد طرفہ کہ با چونم صد بوالہجی در مَن ، ایں دارم و آل دارم
 مَن تر ظہور کن عینِ فیکون ہم مَن مَن جاحِ اضدادم پنهان و عیاں دارم
 ہرگز نہ رسد غیرے در حضرتِ ذاتِ مَن خود شاہد و مشہودم صد راز نہاں دارم
 مَن اول و مَن آخر ، مَن ظاہر و مَن و باطن مَن عارفِ عوثیم - صد لطفِ بیاں دارم

یا رسول اللہ - اُنظر حالنا



نگہے از کرم یا مصطفیٰ کن مریضانِ محبت را دوا کن
 تو جانِ عالی ، روحِ جہانی خدا را جانبِ ما چشم و ا کن
 ولے از رنج و غم داریم مملو ز قیدِ رنج و غم مارا رہا کن
 تو نورِ کبریا یا محمد نگہے لطف ، ہر کبریا کن
 بے طوفان غم آمد سستی ما دو ہر خدا لے ناخدا کن
 غلامانیم گرچہ عاصیایم کرم یدِ حال ما ہر خدا کن
 نقاب از چہرہ وا کن جلوہ نما بیا - بچے بحال زار ما کن
 تو جلدِ قبلہ حاجاتِ مانی ز رحمتِ جلدِ حاجاتم روا کن
 غریقِ بحرِ عصیانست عوثی - بحالش لطف ہر مرتضیٰ کن

بہ حال زارِ آنظرِ یابی

○ اے دلِ من دیدہ من ، جانِ من ، جانانِ من
 من ہی خوانم ، نمی دانم ، ہمیں یتیم ترا
 اے کہ شانت جز تو نہ داند تو دانی یا کہ حق
 آئینہ شد ایں جہاں یتیم ترا من در ہر
 زلف تو والیل آمد روئے تو شمس الضحیٰ
 کردہ روشن جہاں را از وجود پاک خود
 آمدہ غوثی بہ حالِ زارِ آنظرِ یابی

○ یا محمد بر تو قرباں ، ایں من ، ہر آن من
 قبلہ من کعبہ من دینِ من ، ایمان من
 شان تو شانِ خدا اے احمد ذیشان من
 جز تو دیگر می نہ بیند دیدہ حیران من
 دید تو دید خدا ، گفتار تو قرآن من
 خوش بتاب اے جانِ عالم ماہِ خوش ، تابان من
 رحم کن ہر علی اے جانِ من ، جانانِ من

جانِ جانان

○ اے کہ شانِ بیشالی روشن از بالائے تو
 بیچ باشد ، ہرچہ باشد بیچ چیزے بیچ نیست
 پردہ ظلماتِ ایجاں پر تو کیسے تست
 بجز تو صد مرگ باشد گشتگانِ عشق را
 کعبہ پیش کعبہ دل کے مساواتے کند
 از سخن ہائے پراسرار تو غافل نیتیم
 تا توئی من نیتیم چوں سایہ پیش آفتاب
 صورت بے صورتی تست در ہر صورتے
 از کہ پرسی کیست غوثی جانِ جاں ناداں مثو

○ دردِ دو عالم می نہ گنجد ذاتِ بے ہمتے تو
 دردِ دو عالم نیست الا جلوہ زیبائے تو
 روشنیِ سرہرِ تاباں عکسِ نقشِ پائے تو
 زندگیِ عاشقان اے جاں نوحِ واللے تو
 آستانِ آں بود ، ایں خاص باشد جائے تو
 گوشِ دارم من ز جالِ بر جنبشِ کھٹائے تو
 جانِ من ، ایں جانِ قربان ، برقدِ رعنائے تو
 اے چہاں بے صورتی ، کایں جملہ صورتہائے تو
 خود توئی غوثی - ست غوثی - صورتِ واللے تو



علی را بر جمالِ خویش شیدا کرد
 نیم بسمل بر در حجره جہاں را کرده
 مصلحت را یابی گرچه تو پردا کرده
 ز اشتیاقِ خویش جانبارا تو کشته کرده
 یامحمد انچه پنهان بود پیدا کرده
 از چہ آوارہ تو ما دیوانگان را کرده
 از جمالِ خویش روشن دیدہ ما کرده
 خود تماشائی تو ہم خودار تماشا کرده
 اسے فدایت جان من در دیدہ ام جا کرده

اے کہ از مکہ بہ طیبہ آمدہ جا کرده
 خود درونِ حجرہ تو بنشتہ یا مصطفی
 از وفورِ شوق ما بینم بے پردہ ترا
 کردہ نہلائے عالم را بعشقِ خود خراب
 کردہ احساں بعالم از عدم آوردہ
 خلوتِ مختصِ گزیدی با ابوبکر و عمر
 خوشِ نفس در حجرہ خود یامحمد خوشِ نفس
 نور تو در ہر دو عالم بہت باہر درہ
 جز تو در ہر دو جہاں غوثی نہ بیند یابی

★★★★★

اے جلوہ جانانہ



شوریدہ سروِ مفتولِ اوارہ و دیوانہ
 جز تو نہ دگر بینم اے جلوہ جانانہ
 حیرانِ رخِ خوبت صد زابد و صد دانہ
 گہ صورتِ یاراں تو گہ صورتِ بیگانہ
 آبادِ برائے تو صد مسجد و بتخانہ
 گہ دلقِ گدا داری گہ خلعتِ شاہانہ

از نانچہ یی پُرسی حالِ من مستانہ
 جز تو نہ دگر دامن جز تو نہ دگر خوانم
 اے آنکہ اصیرانِ زلف تو رسیہ کارند
 تاچند نظرِ پوشی از چشمِ نظرِ بازاں
 بر طرزِ اداسے تو بربادِ دلِ عالم
 من طرزِ توئی دامنِ انداز تو بشام

در مے کدہ تو ساقی ، در خم تو مے ساقی
در اقص تو مستانہ ، در دور تو پیمانہ
ایں داری واں داری در آن جداگانہ
در صورت غوثی - تو باشان فقیرانہ
باشمت و شاہی تو در صورت عثمانی -

ارشاد غوثی

○

نہ بدیر کن نگہ ہے نہ بہ کعبہ کن گدائی
تو رنگو کہ خود پرستم بخدا خدا پرستم
ہم جا خداست ظاہر تو بچشم شوق بنگر
تو بہ تیغ لافنی کن ہم غیر حق کہ بینی
من و تو کہ ہست غوثی - ہم ایں تعینات است
تو بہ صورت تم نظر کن ہم شان کبریا
ز نگاہم او فسادہ ہم مانی شمانی
کہ ظہور اوست گلے بہ جان ماسوانی
ہم او بگو تو خواہی ، ہم من ہم خدائی
بختہ نظر کن ہم ما توئی ، تو مانی

نالہء فراق

بیادِ پیرو مُرشد

○

نمودہ جلوہ رخسار حیراں ساختی رفتی
غا کردی ، مرا کشتی ، بہ غمزہ جان و دل بردی
ما و جان و جگر در یک اداسے دلربا بردی
ہر ذرہ نمودی جلوہ آن خود سر یکتا
دیدہ در جہاں کس مثل من یک بے سروسامان
کشادہ زلف خود مارا پریشان ساختی رفتی
کرم کردی ، برون از دین و ایمان ساختی رفتی
ز افسون نگہ ، ماراں مریداں ساختی رفتی
بہ طرز کافری ، صدہا مسلمان ساختی رفتی
ولے داری مرا صد ساز و سامان ساختی رفتی

چُناں غمخور از صلیئے عرفاں ساختی رفتی
عجب درمانِ دل عیسیٰ دوراں ساختی رفتی

شدم وارفته از خود اُو من و من جملہ اُو گشتم
بصد درد و الم پُر سوز کردی جانِ غوثی - را



لگہے سوئے من شاہا لگہے
کہ بینی سوئے من از لطف لگہے
ترا خواہم نحواہم مال و جاہے
طریقت دین و رویت قبلہ لگہے
جزاک اللہ زبے جادو لگہے
غلام آستان پادشاہے
بحال او نظر کن گاہے گاہے

بشق تو کشم تا چند آہے
بر ایں امید خاک آستانم
بجان ماتونی مقصود جانم
برخ تو کعبہ ، فرمان تو قرآن
دل و جانم ربود و کرد بسمل
گدائی درت صد عز و جاہ ہست
گدائے آستان تست غوثی -

بر مصطفیٰ سلمے



بہ ہزار سوز گوید زمن گدا اییائے
بہ دلم بساژ جائے و بجاں بکن مقلے
چہ شود بکلبہ ، دل بینی زلف لگے
تو ز دست خود عطا کن بہ من خراب جائے
کہ شد است جملہ تنگم ، بہ غلامی تو نامے
کہ زلف تو بر آید ہمہ مقصد و کلمے
بہ ہزار دل درودے ، بہ ہزار جاں سلمے
تو تجوز من نثانی تو زمن میرں نامے

کہ بود کہ او ساند بر مصطفیٰ سلمے
بہ فراق میگذازم بہ نواز جاں نوازم
تو کہ جان جانہائی و بچشم حق کسینی
کرے بحال زارم برہاں ز خستہ عالم
ہمہ نام بود تلکے دل و جاں فدائے نامت
من اگر کنم خطائے تو کن بہ کن محتاجے
بہ توروز و شب رسانم کہ تو جان و جاں نوازم
توئی جسم و قلب و جانم توئی نام و ہم نشانم

اگر آں جناب پُر سوز کجا ، بگو نسیم
ز سگ در تو غوثی - بہ ہزار جاں غلامے

واللہ یضعف لمن یشاء ۝ قرآن
اور اللہ جس چیز کو چاہتا ہے اضافہ کرتا ہے۔

کلماتِ طیبات (اضافہ جدید)

الیہ یصعد الکلم الطیب ۝ قرآن
اُسی (اللہ) کی طرف پاکیزہ کلمات چڑھتے ہیں

★★

طیباتِ غوثی (کتابِ ہذا) کی اشاعت اول (1938) سے پہلے مرقومہ 21 ذی الحجہ 1331ھ سے جو دیوان مرتب کیا گیا، اس کی تیسری اشاعت جو مصنف الحاج حضرت غوثی شاہؒ کے فرزند خلیفہ و جانشین الحاج حضرت مولانا پیر صحوی شاہؒ کی نگرانی میں 1969ء میں ادارہ النور (بیت النور) کی طرف سے جب منصہء شہود پر آئی تو اس میں "اضافاتِ جدید" کے عنوان پر مکرر انتخاب عمل میں لایا گیا تھا، پھر حضرت صحوی شاہ صاحبؒ کے فرزند خلیفہ و جانشین الحاج مولانا غوثوی شاہ صاحب کی نگرانی میں کتابِ ہذا "طیباتِ غوثی" کی چوتھی اور پانچویں اشاعت اور اب اس کی چھٹی اشاعت بھی ویسے ہی اضافاتِ جدید کو من و عن رکھا گیا ہے۔

اضافات جدید



خود تماشا بنی خود ہی تماشا ہو گیا
آپ میں بندہ بنا اور آپ مولا ہو گیا
ہر نقیصہ میں زالا رنگ میرا ہو گیا
جو نہ تھا کچھ بھی وہ سب مجھے ہو گیا
میری یہ بے پردگی خود ایک پردہ ہو گیا
خود ہی پھر کثرت میں وحدت کا معنا ہو گیا
صورت عروقی - کہیں عرفان والا ہو گیا

کیا کہوں خود کو کہ میں اپنے میں کیا کیا ہو گیا
خود میں خود کو دیکھتا ہوں خود کا خود ہوں آئینہ
سب میری شانیں ہیں میرے روپ میرے ظہور میں
وہ ہیولہ ہوں کہ مجھ سے ہے جہاں کی سب نمود
باوجود اس کے میں ہی سب ہوں اور سب ہوں مگر
خود کو ہر ہر شان میں سمہرایا میں نے ہی الگ
شکل نامحرم کہیں کرتا ہوں خود پر اعراض

بسمِ عشقِ محمدؐ



جلد ہاں نور کی دکھلا دو جہیں آپ سے آپ
ان کو لائے گی ترپ میری یہاں آپ سے آپ
ورنہ میں خود کوئی دیوانہ نہیں آپ سے آپ
دل میں ہوتی ہے کھٹک میرے کہیں آپ سے آپ
اس طرح لکے میری جان حزیں آپ سے آپ
دل یہ جالی سے لپٹ جائے وہیں آپ سے آپ
دم نبوں پر ہے نکلنے کے قرین آپ سے آپ

دل ترپتا ہے بہت عرشِ نشیں آپ سے آپ
بسمِ عشقِ محمدؐ ہوں ترپنے دو مجھے
کر دیا ہے مجھے عشقِ نبویؐ لے عینوں
چمھ گئی ہے کوئی سڑگنِ محمدؐ کی انی
عرض ہو حالِ دلِ سرور ہو دیرِ احمدؐ پر
حسرت و یاس و تمنا کا رہے ساتھ جہوم
اب تو عروقی - کو دکھا دو رخِ پر نور حضورؐ



کرتے ہیں تماشے ہم ہر دم تے دُنیا میں
نقشہ مری صورت کا ہے صورتِ مولا میں
آجائے صفائی گر کچھ دیدہ بینا میں

ہے بنے ہم اپنے جلوہ کی تمنا میں
بے مثل سے بچوں ہے وہ لاکھ لاکھ واعظ
ہر جا نظر آئے اُس یاد کے ہی جلوے

ہیں ہم ہی تماشہ میں اور اہل تماشہ میں
میں سنگ میں رہتا ہوں میں ہی دُرِ یکتا میں
خود کو نہ دکھاتا تو دریا تھا یہ دریا میں
اب رہتے ہیں ہم غوثی اک ہو کے تجلّا میں

ہم خود ہیں تماشہ گر اور خود ہی تماشہ ہیں
لوچھو نہ جہاں والو کچھ میری حقیقت کو
دیکھو تو ہے دریا میں دریا سے جدا قطرہ
صدقے سے محمد کے آگے ہیں دو عالم کے

استردادِ آنا



میں وہ بیچوں ہوں بیچونی سے باچوں بن کے آیا ہوں
میں ہی ہوں دونوں عالم میں میں ہی پھر سب سے بالا ہوں
میں ہی ہوں لامکاں اور لامکاں کا میں کسکس خود ہوں
میں ہی سب ہوں میں ہی میں ہوں میں ہی سب کو بنایا ہوں
ہر اک ذرہ ہر اک عالم تجلی ہے مرے رخ کی
میں جاں ہوں میں ہی صورت ہوں میں ہی تن میں ہی سلیہ ہوں
میری ہی ذات بے چوں ہے میں ہی ہوں اول و آخر
میں ہوں خود ظاہر سب میں میں ہی خود کو چھپایا ہوں
میں ہی ہوں لطف میں ہی قہر میں ہی دوزخ و جنت
میں ہی ہوں سنج اور راحت میں ہی سب کو بنایا ہوں
ہے شان لم یلد اور شان لم یولد یہ سب سیری
میں ہی وحدت ہوں خود پھر خود میں کثرت کو دکھایا ہوں
میں خود کو جانتا ہوں خود ہے پردہ میرے پردوں کو
مرے اپنے پرستے میں میں ہی اپنا پرایا ہوں
ہوئی خواہش جو پیدا مجھ سے مجھ کو اپنے جلوہ کی

جمال اپنا مفصل دیکھنے دنیا میں آیا ہوں
 نہیں ناقص جنم بدلوں تجلی مکرر سے
 تے جلوے میں ہوں ہر دم نئی صورت میں آیا ہوں
 بروز اپنا کبھی کرتا ہوں جوں جبریل اور الیاس
 میں قادر ہوں بہر صورت ہر اک عالم پہ چھایا ہوں
 حقیقت کو نہ پوچھو میری وال حیرت ہی حیرت ہے
 بس اتنا بھی سمجھ رکھو تمہیں جتنا بتایا ہوں
 کہیں بندہ ہوں میں۔ غوثی۔ کہیں سولا ہوں میں غوثی
 میں۔ ہی بے مثل و مثل اپنا میں۔ ہی پھر سب میں نیکتا ہوں

●●●●●●

بچوں (بے مثل) استرداد (لونا نا واپس کرنا) بروزِ طاہر ہونا باہر نکلتا شغل انا شغل انا سے مراد حق تعالیٰ کی میں کو امانت
 برتا ہے جیسے سورج آئینہ میں جوں کا توں دکھائی دیتا ہے یعنی آئینہ سورج نما ہے سورج نہیں اسی طرح عارف بھی حق نما
 ہے حق نہیں۔

شغلِ انا

خدائی میں نہیں عجب سا کوئی وہ خود نما میں۔ ہوں
 خود آئندہ ہوں خود موجود ہوں گویا خدا۔ ہوں
 کہیں کافر ہوں میں۔ انکار کرتا ہوں کہیں اپنا
 کہیں مسلم ہوں میں۔ اسلام لانا بُرکاء میں ہوں
 کہیں عابد ہوں کرتا ہوں عبادت آپ اپنی میں
 کہیں معبود ہوں کہتا ہوا رانی انا میں۔ ہوں
 کہیں میں۔ عین ہوں اپنا کہیں میں۔ غیر ہوں اپنا

کہیں عین خدا میں ہوں کہیں بندہ نما میں ہوں
 خدا بندہ نما میں ہی ہوں بندہ حق نما میں ہوں
 میں اپنی صورت و بے صورتی میں دائما میں ہوں
 کہیں ہوں برہمن کرتا ہوں درشن اپنے مندر میں
 کہیں خود بنکے بُت کرتا برہمن پر دیا میں ہوں
 کہیں میں خلق کا خالق ہوں غیر خلق ہوں بالکل
 کہیں اس خالق میں پھر عین ذات اکنا میں ہوں
 نہیں وہ غیر کہتے ہیں جو مجھ کو کافر و ملحد
 میں ہوں ان سب میں ساری کھیل سارے کھیلتا میں ہوں
 یہ میں ہیں ہے جو عالم میں وہ میں ہیں میری ساری ہے
 مگر بااں ہم میں میں میں اپنا نما میں ہوں
 محمد ہوں کہیں میں شیخ اکبر ہوں کہیں غوثی
 عجب پھر ہر تعین میں تعین سے جدا میں ہوں



نبی کے جبر میں مضطر ہے جاں بیکل بہت جی ہے
 ترپ رہتی ہے دن مہر بیکلی میں رات کنتی ہے
 فقیری عشق میں احمد کے سچ پوچھو تو شاہی ہے
 بہت جی بیکلی میں زندگی میری گزرتی ہے
 اور اسکے ساتھ ہی بے چین جاں بھی ہے جگر بھی ہے
 نظریں میں میری ہر صورت جلوہ آیکابی ہے
 بہت جی اب مرے سر کج حالت میری بگڑی ہے
 خدا مجھے نبی کے عشق میں غوثی نے جاں دی ہے

جگر میں سوز ہے دل میں جکج ہے آگ بھڑکی ہے
 بہلتی ہی نہیں اپنی طبیعت جز محمد کے
 یہ دولت بدلتے ہے دونوں جہاں کے مال و دولت سے
 کسی پہلو نہیں آرام اب تو ہجر احمد میں
 ترستی ہیں بہت آنکھیں ترپتا دل ہے پہلو
 کھینچا ہے میری آنکھوں میں مرے سرکار کا نقشہ
 فقیر بے سر و ساماں ہوں جلدی لو خبر شاہا
 فرشتے جن و انساں ہاتھ اٹھا کر آج کہتے ہیں

○
دل اچھلتا ہے کہیں ہونٹوں پہ دم ہوتا ہے
نہ مچل رحمتِ عالم کا کرم ہوتا ہے
یابی آپ کا جس جلے قدم ہوتا ہے
یا نبی مجھکو یہ پیمار کا غم ہوتا ہے
نقشہ روئے مدینہ جو حرم ہوتا ہے
اب تو سرکار کا عوثی۔ پہ کرم ہوتا ہے

یا محمد مجھے فرقت میں اَلَم ہوتا ہے
دل کا رونا یہ تسلی سے نہ کم ہوتا ہے
چشمِ ودل حسرتِ واراں کو بچھاتا ہوں وہاں
دل تڑپتا ہے بہت اب تو گلے رمل رمل کر
طوفِ دل کرتا ہے اور آنکھیں فدا ہوتی ہیں
شہ کی نظروں میں رہا کرتے ہیں جاں کر کے فدا

خدائی۔ مصطفائی

○
خدائی مصطفائی، مصطفائی یہ خدائی ہے
خدا رکھے خدائی فی الحقیقت مصطفائی ہے
تمہاری شکل میں اُحد کی شکل پائی ہے
کہ اس دربارِ عالی میں ہماری اب رسائی ہے
بچا لیجئے کہ حق سے تم سے اچھی آشنائی ہے
مری یہ بینوائی در حقیقت بانوائی ہے
کرم ہو جانے عولا کا تو اب مشککشائی ہے
رسول اللہ کی صورت مرے دم میں سمائی ہے
غزلی یہ نصیحتِ مدحت میں تم لے جو بنائی ہے

خدائی دیکھتے ہیں ہم تو ساری مصطفائی ہے
محمد کی ثنا خوانی میں یہ ساری خدائی ہے
تمہارے اس رخِ روش پہ میں سو جان سے قرباں
چل اب تولے دل مضطر تجھے ہم لیکے چلتے ہیں
گنہگار و غریب و ناتواں ہیں پر تمہارے ہیں
مجھے غمِ تنگدستی کا نہیں مداح احمد ہوں
صدادیتے ہیں یہ در پر تمہارے عاشق شیدا
مجھے اب دونوں عالم سے نہیں ہے اک دراپروا
سناد و خیل کے طیبہ میں رسول اللہ کو عوثی

اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ (فرمانِ خدا)

کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں

حضرت مصنف حضرت غوثی شاہ کے والد حضرت حاجی عبدالکریم شاہ کریمی اللہ شاہ کا نام جو آپ کے پہلے شیخِ تربیت میں



دکھا کے اس نے جہاں اپنا قرار سب میرا لے لیا ہے
 مشکونِ کرم کو نہ چھین دل کو ، عجیب بے کل بنا دیا ہے
 لڑی نظر جبکہ اس سے میری رہی خودی پھر ذرا نہ میری
 یہ عشق کیمخت کا بجلا ہو کہیں کا مجھ کو نہیں رکھا ہے
 فنا ہے کیا شے سمجھ لے اس کو بتا ہے کیا چیز پالے اس کو
 اگر سمجھ کچھ خدا نے دی ہے فنا بتا ہے فنا فنا ہے
 تلاش اُس کی ہے عرش پر کیوں دھرا ہے کیا لامکاں کے اندر
 نظر میں پیدا جو ہو صفائی تو دیکھ لے ہر جگہ خدا ہے
 جو کچھ ہے اس کا وہ سب ہے میرا جو کچھ ہے میرا وہ سب ہے اس کا
 جو وہ ہے مٹس ہوں جو میں ہوں وہ ہے نہ میں الگ ہوں نہ وہ جدا ہے

میں نور ہوں عرش و لامکاں میں ظہور ہوں میں یہ سب جہاں میں
 خدا میں مجھ میں نہیں جدائی خدا کا میں ہوں میرا خدا ہے
 کے اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ کا بلیا دیا تھا جواب تم لے
 اب اس کو پہچانتے نہیں تم جہاں دالویہ کیا ہوا ہے
 میں صدقے اُس مظهر خدا کے ہے نام عبدالکریم جس کا
 ذرا توجہ میں اُس نے غوثی خدا کا جلوہ دکھا دیا ہے

سیرِ حق۔ محوِ عبادت



حقیقت ہے جو بندہ کی وہی مولا۔ کی صورت ہے
 حقیقت میں جو پوچھو تو نہ صورت ہے نہ صورت ہے
 خدا بندہ نہیں ہر گز نہیں بندہ خدا ہر گز
 یہ مانا اک جہت سے اُن کی گرچہ یک حقیقت ہے
 حقیقت میں جو پوچھو تو نہیں منسوب کوئی بھی
 تعین میں مگر منسوب اور مرحوم رحمت ہے
 حقیقت ایک ہے۔ دیر و حرم شیخ و برہمن۔ کی
 مگر اظہار میں دیکھو جدا ہر اک کی حالت ہے
 عبادت غیر کیوں ٹھہرے جو غیر اللہ نہیں کوئی
 یہ خود شانِ خدا وندی ہے جو آنِ عبادت ہے
 نہ ٹھہرا غیر ہی جب پھر کہاں میں کی ہو غیرت
 مگر جب میں یہ محکم کی ہے تو آشوری عبادت ہے
 تعینِ عبادت کا واقعی ہے اٹھ نہیں سکتا
 شیون ذات کی ظاہر میں خود ہی عبد صورت ہے
 تعینِ عبد کا ممکن ہے ازروئے شہود اٹھے
 یہ نفس الامر میں اٹھنا تو ناممکن حکایت ہے
 بھلا کوئی ہے کیا شے جو بنے بندہ وہی وہ ہے
 وہی عذتی۔ ہے شکلِ عبد میں رمکوء عبادت ہے

کلام فارسی

دل گرفتارِ الم گشت و بہ فریاد آمد
زہد و تسبیح و مُصلّا بہ ہر باد آمد
دلبر ما چو باں حسن خداداد آمد
رحم کن اے بُتِ کافر کہ چہ بیدا و آمد
واعظا بندہ عشق از ہمہ آزاد آمد
سوئے گلشن چو دگر صورت صیاد آمد
یار مستانہ کمن ہچو پریزاد آمد

چون شب زلف پریشان توام یاد آمد
دید زاہد چو جمال رخ گل رُو سے ترا
شد ز بختہ ، و بت گبرو برہمن بیزاد
دلتش بجز تو جان و دل من سوختہ شد
خوف دوزخ نہ بدل و خواہش جنت دارو
بلبل و گل ہمہ بیدام بگشتند اسیر
ساقیا کرمی صافی است بدہ غوثی - را

عو عشق جان و دل چشم و زبان دگوش بود
ہوش زمن رفت چوں جان و دلم بہوش بود
برور میخانہ ہر دم شود ہر سے نوش بود
آمد آواز اذان و یار در آغوش بود
بود نام یار غوثی - بر زبانم دمبدم

یار ما در خانہ ما میہانم دوش بود
جان و دل ہر دور بود آن دلربا بایک نگاہ
از شراب عشق اے ساقی پدہ جام طہور
و اے بدبختی کہ شد در عین شادی غم بپا
بود نام یار غوثی -

در دل دیوانہ ام چوں عشق او پُر ہوش بود

رخ ہر جا کہ نم حشر پائی بینم
جلوہ گر نور خدا را بہ خدا بینم
چوں رخ روشن او جلوہ نما بینم
ہر بحر گہ کہ ترا باد صبا بینم
عالم طور دریں جلئے بجا بینم
ہم چو پروانہ بروئے تو فدا بینم

در رہ عشق حجب و مہلائی بینم
بادہ نوشی چو کنم بر سر نمخانہ عشق
ہر سحرگاہ کنم جان و دلم را قریاں
بوی محبوب ز نزد تو بیاید بے حد
آتش بجز چہاں سوخت دل و جان من
اے مہ حسن بتاں ایں ہمہ بتلئے جہاں

روئے محبوب بود درد و جہاں پیش نظر
لکھا وقت دعا از تو عطا ی بیم
چون مے عشق بنوشم بخداے خلوتی۔
مستہ ہوش ربا ہیں کہ چاہی بیم

آمد: (آیا) بود: (نہا) ی بیم: (ہیں دیکھا)

مُسَدِّس اُردو

○

جوش دل میں ہے ادب پاس ہے غش طاری ہے
جبریل آپ ہو اب کہ مری باری ہے
میری فریاد ہے کچھ شکوہ نہیں زاری ہے
چوٹ سی ایک دل لگی دل پہ مرے کلابی ہے
خیر آرام سے سرکاڑ اگر سوتے ہیں
ہم بھی آہستہ ہی کچھ ددور کھڑے روتے ہیں
خوف یہ بھی ہے کہیں آنکھ نہ کھولیں سرکاڑ
غلاب میں ہی ہیں تو کچھ چین سے سولیں سرکاڑ
بیکسی کتنی ہے کچھ عجب سے تو بولیں سرکاڑ
لیٹے لیٹے ہی ذرا منہ سے تو بولیں سرکاڑ

اپنے منہ سے جو ذرا کھینچ کے چادر رکھیں
اس جہان سے ہم ان کا سُرخ انور دیکھیں

لوٹ جاؤں اگر اس شکل سے چہرہ دیکھوں
دل تصدق کروں قدموں پہ جو جلوہ دیکھوں
وار کر جان و جگر نور خدا کا دیکھوں
کچھ خدائی کے تماشوں کا تماشا دیکھوں

بندہ پرورد پہ خدا ہووے جو یہ بندہ و
پھر تو دیکھا ہی کریں لوگ بھی حیراں ہوکر

مسدس: (وہ اشعار جن کے ہر بند میں چھ مصرعہ ہوتے ہیں)

اس طرح دیکھنے والوں پہ تو چلتے حیرت
اور میں مست رہوں یکے شرابِ وحدت
مستِ عشقِ نبی میں ہو مزے کی حالت
سب ہوں مدہوش ، ہو سرکار سے مجھے غلوت

دہن پاک سے احوال جو پوچھیں مجھ سے
رکھ کے سر قدموں پہ بندہ وہیں یہ عرض کرے

میرے مولا ترا جس دم کہ خیال آتا ہے
بس کلیجے کو کسوسے کوئی رہ جاتا ہے
دل جدائی میں تری سینکڑوں دکھ پاتا ہے
ایسا جینا ترے غوثی کو نہیں بھاتا ہے

ہر زلزلہ جل تو قربان شہنشاہِ زمیں
لگے لگے بہ مکن خستہ لگے لگے انگن

میرے مولا تیری امت کی ہے حالت بگڑی
اختلاف اس میں پڑا ہے لے خبر اب جلدی
سن خدا کے لیے فریاد مری اور رازی
تجھ پہ قربان ہے شاہا ترا خادم غوثی

یا نبی کشتیِ امت بکف بہت ست
اندیسِ درط غم ضدمہ طوفانِ مددے

شاہِ ولایت

(مری کیوں مشکلیں ہر طرح کی آسماں نہ ہوں غوثی۔
 لیا کرتا ہوں نامِ حیدر کرار پہلے سے
 چرچا ہے جہاں میں سحر و شام علی کا
 ہے چرخِ چہارم سے سوا بامِ علی کا
 سب مشکلیں وا کرتے ہیں یہ دستِ خدا ہیں
 بس عقدہ کشائی ہے فقط کامِ علی کا
 نظارہ ہوا ہے جو مجھے خواب میں شب کو
 آنکھوں میں ہے اب تک سرِ گلفامِ علی کا
 ہو جاتی ہے حل سینکڑوں کی مشکلیں اپنی
 لیتا ہوں جو مشکل میں کبھی نامِ علی کا
 کیا میری حقیقت ہے کروں عشق کا دعویٰ
 غوثی۔ ہوں میں اک بندہ بے دامِ علی کا)

شانِ محبوبِ خدا ہے بخدا شانِ حسین
 کھنکا معشر کا نہ دونخ کا ہمیں ڈر کچھ بھی
 دلخ کھائے نہ اٹھائے کبھی منہ غیرت سے
 یا الٰہی یہ دعا تجھ سے ہے روزِ عشر
 میں ہوں بوبکر و عمر و حیدر و عثمان کا غلام
 نور رب ہے یہ سرِ جلوہ فروزان حسین
 واعظا بس نہ ڈرا ہم ہیں غلامانِ حسین
 دیکھ لے خلد اگر لالہ بستانِ حسین
 لب پہ ہو نامِ نبی ہاتھ میں دامنِ حسین
 غوثی۔ مدحِ محمد ہوں شاخِ خوانِ حسین

یا عبدالقادر جیلانیؒ



تم مظهرِ حق ہو ، حق کے ولی یا عبدالقادر جیلانیؒ
عجوبِ خدا دلہند نبی یا عبدالقادر جیلانیؒ

دنیا کے الم نے گھیرا ہے ، دن رات مجھے غم رہتا ہے
کس سے میں - کسوں یہ دردِ دل یا عبدالقادر جیلانیؒ

تم قطبِ جہاں ہو قطبِ عجمِ قرین تم پر جان سے ہم
ہے تمہارے سوا نہ ہمارا یا عبدالقادر جیلانیؒ

ہے روز کی آفت مجھ پہ نئی ، ہر شام مصیبت ہے دونی
آفت میں چچی ہے ، جان مری یا عبدالقادر جیلانیؒ

تم شاہِ شہاں ، سلطانِ عجم ، غوثی ہے تمہارا اک خادم
رکھو لاجِ دو عالم میں میری یا عبدالقادر جیلانیؒ

★★★★★

(مصنف کتب ہذا حضرت سیدی غوثی شافعیؒ نے ۱۸-۱۹ سال کی عمر میں یہ منقبت لکھی)

دلہند : (پیارا)

تقدیس شعر کا ایک ورق

مصنف حضرت مولانا صفوی شاہ



میں عاشق احمد ہوں مجنوں ہوں نہ سودا
یہ دولت بے پایاں تقدیر سے باتھ آئی
دل درد محبت سے بھرپور ہے یوں جیسے
اک موج کے دبتے ہی اک اور ابھر آئی
عالم وہ تصور کا یوں دل میں جمایا ہے
جس سمت نظر ڈالی صورت وہ نظر آئی
وہ ہونگے جہاں ہوگی اک انجمن آرائی
ہم ہونگے جہاں ہوگی کتھائی ہی تہائی
کیا دل سے کوئی کھیلے جب جان پے بن آئی
کیا خوف ہو رذلت کا اور کیا غم رسوائی
وہ محفل انجم ہو یا چاند ہو یا سورج
رخسار محمد سے ہر شے نے ضیا پائی
اک نور کا عالم ہے جس سمت جدمر دیکھو
تویر محمد سے ذروں نے رجلا پائی
دل ٹوٹ گیا اپنا جی چھوٹ گیا اپنا
ہم ہے غم جاناں ہے اور گوشہ تہائی
یہ حب محمد سے گستاخی ہے لے صفوی -
کیوں سینہ سوزاں سے اک آہ نکل آئی

تقدیس شعر کا ایک اور ورق

سلام بحضور خیر الانام

یہ سلام بہ امتیاز معنویت حقائق نعت پر مبنی ہے جو بحمد اللہ اب مقبول عام ہو چکا ہے۔



بشیرؑ	ندیرؑ	سلامؑ	سراجؑ	مُنیرؑ	سلامؑ	عَلِکِمْ دؑ
اندھروں کو غفلت کے راک نور بجھا	انل سے ہی راس در سے وابستگی ہے	بھیرت عطا کی گئی ہے تم ہی سے	بتہ تم نے چاہا اسے حق لے چاہا	تمہارے تبسم کا پرتو یہ جہت	گلستان عالم میں نکست بھی تم سے	لگاؤں کا نور اور روعوں کی راحت
وہ تم ہی تھے سو شان سے آگے جو	تمہارے ہی نقش قدم کی تجلی	ان عارض پہ قربان ہوں چاند سورج	تمہاری ہی زلفوں کی چھاؤں گھٹائیں	بس اب چوم لوں بڑھ کے دلیر در کی	حضور میں سر ہے چلا آئے صہوی	
ڈرایا	غلاموں	تجلی	او	نکھر	بہار	دلوں
بنسایا	کے	مولا	رحمت	مدینہ	تمنا	کا
سرایا	دلدار	مسیحا	دنیا و	عقبی	اجالا	اسا
تہنا	ہے	بو	بلادا			

تطہیر غزل

عارفانہ سوز و گداز کے ساتھ حضرت مولانا صہبائی شاہ صاحب کا دوسرا نعتیہ کلام تصوف و توحید کا مذاق معیاری، اس کتب کا ایک ورق بطور نمونہ برائے استفاضہ پیش ہے۔

نغمۃ الوہیت



زباں سے لب سے عیاں لا الہ الا اللہ
 نظر میں دل میں نہاں لا الہ الا اللہ
 ہر ایک شے سے عیاں لا الہ الا اللہ
 ہر ایک شے میں نہاں لا الہ الا اللہ
 وجود کون و مکمل لا الہ الا اللہ
 نمود و بؤرہ جہاں لا الہ الا اللہ
 نسیم بلغِ رجاں لا الہ الا اللہ
 بہارِ جنتِ جاں لا الہ الا اللہ
 سبوتے پر عقل لا الہ الا اللہ
 خمارِ دیدہ جاں لا الہ الا اللہ
 سلوکِ خلوتیں لا الہ الا اللہ
 مشرورِ جلوتیں لا الہ الا اللہ
 چراغِ راہرواں لا الہ الا اللہ
 مسج و رخصر نشاں لا الہ الا اللہ
 عجیبِ سر نہاں لا الہ الا اللہ
 درائے طرزِ بیاں لا الہ الا اللہ
 گئی ہے صہبائی کی جاں لا الہ الا اللہ
 ہوا نہ کچھ بھی بیاں لا الہ الا اللہ

تطہیر غزل کا اور ورق

ادراک و شہود کی کیفیات کا حامل
(مصنف: حضرت مولانا صفحوی شاہؒ)



میں مہجوں پہنچ گیا ہوں نہ زمین نہ آسمان ہے
مری حد و انتہا کیا مجھے لامکاں مکاں ہے
مری مستیاں نہ پوچھے کوئی آکے مجھ کو دیکھے
مرے دل میں کیا غماں ہے مرے لب سے کیا عیاں ہے
ترے رہروان منزل ہیں وہ سب ہی مست و بخود
کہ یہاں نہ راہبر ہے نہ جرس نہ کارواں ہے
تو ہی تن پہ چھا رہا ہے ، تو ہی سکن میں چھپ گیا ہے
تجھے بھول بھی سکوں میں یہ خیال ہے گماں ہے
تیری عنایتیں ہیں یہ ترے کرم کا حاصل
تجھے پارہا ہوں جب سے مجھے ہوش ہی کہاں ہے
تو نظر کی روشنی ہے ، تو ہی دل کی چاندنی ہے
ترے پر تو تبسم ہے بہار گلشن ہے
کبھی بے حجاب ہو کر کبھی خود حجاب بن کر
تو ہی جلوہ کر رہا ہے کبھی یاں کبھی وہاں ہے
یہ نفس کی آمد و شد ہے خرام ناز تیرا
تو ہی بوستان ہستی ہے تو ہی شام جاں ہے
غرض ایک تو ہی تو ہے جو نہیں سو تیرا صفحوی
تیری ذات ہی سے اس کی یہ نمود و بود جاں ہے

گلکہ خیال کا ایک ورق
محبوب ناز نیاں صلی اللہ علیہ وسلم

از مولانا غوثوی شاہ

○

شہرِ شانِ خوبان
دلدار ————— دلربایاں

سلطانِ تاجداراں
ناز ہمہ جہیناں

دلِ بندِ صد گلستاں
اے جانِ جملہ جاناں

تجہ سے بہارِ عالم
تو پی حیاتِ عالم

سرخیل ————— جنگجویاں
محبوب ————— نازنیناں

سرتاجِ ماہِ رویاں
سرتاجِ کجِ کلاہاں

اے میرِ محفلِ جاں
اے بختِ خوش نصیبیاں

اے صدرِ بزمِ امکان
تقدیرِ جملہ اکواں

اے پیکِ صد گلستاں
اے وجہِ دین و ایماں

فردوسِ چشمِ بینا
اے مالکِ غوثینا

پیک (پیامبر) - کج کلا (مشتوق) - اکواں (جملہ موجودات)
بخت (قسمت) - دلہند (پیدا) - سرخیل (سردار، امیر)
جنگجویاں (حق کی راہ میں لڑنے والے)

نُورٌ عَلَى نُورٍ

نَحْنُ الْقَدِّينَ بَايَعُوا مُحَمَّدًا عَلَى الْإِسْلَامِ مَا بَقِيَْنَا أَبَدًا

تسلسل جا نشینی

سراج الصّادقین الحاج حضرت سید سلطان محمود اللہ شاہ حسینیؒ

جا نشین اوشمس العارفین الحاج حضرت سید کمال اللہ شاہ المعروف مچھلی والے شاہؒ

جا نشین اؤکنز العرفان الحاج حضرت سیدی پیر غوثی شاہ صاحب علیہ الرحمہ

جانشن اؤبحر العرفان پیر محقق انبہہ الحاج حضرت سیدی پیر صحوی شاہ علیہ الرحمہ

جا نشین اؤکنز الحقائق نبہہ الحاج حضرت سیدی مولانا الحاج غوثی شاہ صاحب مدظلہ عالی

وسجادہ نشین

سلسلہ عالیہ غوثیہ صحویہ غوثیہ کمالیہ (حیدر آباد)

مرکز المراكز صحویہ غوثیہ کمالیہ کے بزرگوں کے اعراس کی تاریخیں

حضرت سید سلطان محمود اللہ شاہ حسینیؒ اور حضرت سیدی مچھلی والے شاہ اور حضرت سیدی شیخ اکبر محی الدین ابن عربیؒ یہ تین بزرگوں کا عرس شریف ۲۹ / ربیع الثانی کو اور حضرت سیدی صحوی شاہ رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت امام اعظم ابو حنیفہ کا عرس شریف ۱۸ / جمادی الثانی اور حضرت سیدی پیر غوثی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا عرس ۴ / شوال کو حیدر آباد میں مسجد کرم اللہ شاہ افضل گنج بیگم بازار میں بہت ہی شان و شوکت کے ساتھ بغیر رسم و رواج کے منایا جاتا ہے اور عرس میں شرکت کرنے والے دین و دنیا کی دولت اور روحانی فیض سے مالا مال ہو کر جاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہم تمام اہل سلسلہ کو ہر سال یہ سعادت حاصل کرنے کی توفیق عطا کرے۔ آمین حق طاہر و یاسین صلی اللہ علیہ وسلم

کنز العرفان حضرت سیدی غوثی شاہ علیہ الرحمہ کے نبیرہ

الحاج حضرت مولانا غوثی شاہ کا تعارف

حضرت مولانا سیدی محوی شاہ علیہ الرحمہ کے فرزند خلیفہ وجائیں الحاج مولانا غوثی شاہ صاحب بھی اپنے دادا کے نقش قدم پر 25 سال کی عمر ہی سے مسلسل آج تک 21 سال سے منصب رشد و ہدایت پر فائز ہیں اور شریعت و طریقت کی جامعیت کے ساتھ اپنے آباؤ اجداد کی شمع ہدایت کو روشن و برقرار رکھے ہوئے ہیں اور بہت ہی کم عرصہ میں آپ بھی عالمگیر شہرت حاصل کر چکے ہیں۔ عالمی امن اور ہندو مسلم اتحاد اور بھائی چارگی کے فروغ کے لئے آپ نے 1987ء میں نمائش گراؤنڈ پر ”عالمی مذاہب کا نفرس“ کا انعقاد عمل میں لایا اور پھر قرآن و حدیث کی تعلیمات کو عام کرنے کیلئے مکہ مسجد میں ”قرآن و حدیث کا نفرس“ کا انعقاد عمل میں لایا اور ”عالمی مسلم کا نفرس“ ”آل انڈیا مسلم کا نفرس“ کا انعقاد قلی قطب شاہ اسٹیڈیم میں عمل میں لایا اور آئمہ اربعہ حضرت سیدنا امام اعظم ابو حنیفہؒ، حضرت سیدنا امام مالکؒ، حضرت سیدنا امام شافعیؒ اور حضرت سیدنا امام حنبلی بن احمدؒ کے فقہ (قانون شریعت) کی ضرورت اور اہمیت کو فروغ دینے اور عوام کو ان سے واقفیت کرانے کے لئے اردو گھر مغھبورہ میں ”فقہ کا نفرس“ کا انعقاد عمل میں لایا اور پھر قادیانوں کے خلاف ”ختم نبوت کا نفرس“ کا خلوت میدان میں عظیم الشان انعقاد عمل میں لا کر علماء جامعہ نظامیہ اور اپنے اہل سلسلہ اور خود اپنے خطاب سے یہ ثابت کر دیا کہ حضرت سیدنا محمد مصطفیٰ ﷺ اللہ کے آخری رسول اور خاتم النبیین ہیں اور اس موضوع پر آپ نے ایک کتاب ”خاتم النبیین“ تصنیف فرما کر ہزاروں کی تعداد میں تقسیم بھی کروایا۔ مولانا غوثی شاہ دہلی دور درشن اور حیدر آباد دور درشن سے کئی مرتبہ مختلف عنوانات کے تحت مخاطب کر چکے ہیں اور کئی بار آل انڈیا ریڈیو سے بھی آپ کی تقاریر نشر ہو چکی ہیں اور آپ کے بیانات تلگو، انگریزی اور زیادہ اردو اخبارات میں ”(۱۰۰) سو سونار کی ایک لوہاری“ حیثیت سے مقبول عام و خاص پڑھے جاتے ہیں آپ کی مقبولیت نہ صرف مسلمانوں کے ہر طبقہ میں ہے بلکہ اصول پیروی و حق گو اعظما کے ہندو بھائیوں اور سکھوں میں بھی آپ کو مقبولیت حاصل ہے۔ اور آپ اس کم عمری میں 40 کتابوں کو تصنیف کر چکے ہیں اور کئی مذہبی معاملات پر رسائل پوسٹرس لکھ چکے ہیں اور ہندوستان کی اکثر مساجد میں آپ کے جواز فاتحہ اور عید میلاد النبی کے جواز میں پوسٹرس فریم کئے ہوئے ہیں آپ کو شاعری بھی ورثے میں ملی ہے آپ کی شاعری میں ایک نیا انداز پایا جاتا ہے آپ کے مجموعہ کلام ”مجموعہ خیال“ اور حضرت امام حسینؑ پر لکھی گئی کتاب ”حسن حسین“ کا ترجمہ بہت ہی اچھے انداز میں ”روزنامہ سیاست“ میں شائع ہو چکا ہے آپ کی کتابوں میں چند مشہور تصانیف یہ ہیں ★ رسول جہاں ★ عظمت مدینہ ★ میزان طریقت ★ تخریصات ★ اسرار الوجود ★ کتاب سلوک ★ کتاب الحدیث (مختصر) ★ فضائل کلمہ طیبہ ★ فیوض کمال ★ تذکرہ ابو حنیفہؒ، تذکرہ نعمان ★ تذکرہ حضرت شیخ اکبر ★ توصیف کمال ★ تعلیمات محویہ ★ حج و زیارت مدینہ پر سیر حاصل کتاب حج گائیڈ بنام دیارین ★ تاریخ صوفی ★ خزائن درود ★ نیرنگ حدیث (حدیث چارٹ) مخصوص اہل سلسلہ کے لئے ”حقیقت محمدی“ اور عمل عملیات پر لکھی گئی کتاب تاج الوطائف ★ جوہر سلیمانی ★ تسبیحات غوثی ★ دعائے عرش العرش ★ آیات برکات ★ حضرت سیدنا امام حسینؑ کی کتاب فرات العارفین ★ کبریٰ احمد کا ترجمہ اور ”عقائد اہل سنت“ پر کتاب زیادہ شہرت حاصل کر چکی ہے اس کے علاوہ قرآنی معلومات اور تاریخ قرآن سے متعلق ایک جامع کتاب ”مخزن القرآن“ آپ نے تصنیف فرما کر قرآن پر کام کرنے والوں میں اپنا نام سرفہرست کر لیا ہے آئندہ آنے والی نسلیں مولانا غوثی شاہ کو یقیناً اس عظیم قرآنی انسائیکلو پیڈیا کے کام کے لئے ضرور یاد رکھے گی چنانچہ سعودی عرب کے رابطہ عالم اسلامی کے سکریٹری جنرل نے آپ کی اس کتاب کی تعریف کرتے ہوئے پرسل خط کے ذریعہ مبارکباد دی ہے۔ آپ کے مریدوں و خلفاء کا تعلق بھی بڑے بڑے نامور لوگوں میں شمار کیا جاتا ہے۔

اہمیت مرکز

جسے جانشین سے پس انکار ہے خدا کی محض اُس پہ پھنکار ہے
جو مسند نشین ہی کو سمجھا نہیں اے اور تعلیم درکار ہے

یہ پیرانِ کامل ہیں نائبِ رسول جو جھٹلایا اُن کو گنہگار ہے
جو توہینِ بعیت میں سبقت کیا تو سمجھو غلط اس کا پندار ہے

بغاوتِ مرکز سے جو بھی کیا منافق ہے وہ اور مکار ہے
جو مرکز کی خدمت کا قائل نہیں تو بیشک برا اُسکا کردار ہے

جو تعظیمِ مرکز کا عادی نہیں وہ نسبت سے خالی ہے نادار ہے
جو مرکز سے دل میں کدورت رکھے وہ باطل کا بندہ ہے عیار ہے

رسول خدا اُس سے ناراض ہیں خدا اُس سے لاریب بیزار ہے
ازل سے علیہ کا حامی خدا وہ مرکز کا ہر دم وفادار ہے

از مولانا شاہ غوث محی الدین علیہ شاہ
خلیفہ حضرت پیر صحو شاہ صاحب

مرکز سے دُوری

خدا کلر قرب ، رسول سے دُوری یہ منافقت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
محمد سے قرب حسین سے دُوری یہ ضلالت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
غوثی سے قرب غوثی سے دُوری یہ بغاوت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
یاجوج ماجوج کا یوں چھاجانا قرب قیامت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

بہین اپنے مرکز پر جان دینا

یہ شرافت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

حضرت علامہ اقبالؒ کی روشنی میں چند فی البدیہہ اشعار جس میں اصلاح کی ضرورت ہے اہل سلسلہ کیلئے دعوتِ فکر



☆ جام بہ جام ☆ اسرار توحید ☆ غرمن کمال ☆ کلمات کمالیہ ☆ رباعیات ابوالخیر مخزومی علیہ الرحمہ

حضرت مولانا غوثی شاہ صاحب قبلہ کی چند مشہور تصانیف

☆ کلمہ طیبہ ☆ مقصد بیعت ☆ نور النور ☆ معیت الہ (تصوف)
☆ طبیات غوثی (منظومات) ☆ مواعظ غوثی

حضرت مولانا صحوٰ شاہ صاحب قبلہ کی چند مشہور تصانیف

☆ سیر عبدیت (واقعہ معراج) ☆ نذر مدینہ (نعتیں) ☆ کتاب مبین (پارہ اول پارہ دوم)
☆ تشریحی ترجمہ قرآن - علم ترا تا والناس (منظوم ترجمہ قرآن)
☆ گیارہ مجالس ☆ تھدیس شعر معہ اضافات ☆ تطہیر غزل (مجموعہ کلام)
☆ اشارات سلوک (تعلیمات غوثیہ)
☆ سلسلۃ النور (شجرہ بیعت) ☆ بدعت حسنہ ☆ رد منافقت

حضرت مولانا غوثی شاہ صاحب کی تصانیف

☆ میزان طریقت ☆ رسول جہان ☆ اسرار الوجود ☆ تذکرہ نعمان
☆ تلخیص صوفی ☆ قرآن سے انٹرویو ☆ تاج الوظائف ☆ مراۃ العارفین
☆ کبریت احمر ☆ جوہر سلیمانی ☆ عظمت مدینہ ☆ حج گائیڈ دیارین
☆ کتاب سلوک ☆ فیوضات کمال ☆ تعلیمات صوفیہ ☆ عقائد اہل سنت
☆ خاتم النبیین ☆ تذکرہ شیخ اکبر ☆ لکدہ خیال ☆ حسن حسین ☆ قرآن گائیڈ وغیرہ۔

کثرالعرفان حضرت سیدی غوثی شاہ صاحب قبلہؒ کی شان میں
حضرت صحوٰی شاہ صاحب قبلہؒ کا

توصیفی سلام



قتیل • خنجرِ سبر و رضا سلام علیک
شہیدِ ابرو ناز و ادا سلام علیک
او تو کہ سینہ میں پنہاں تھا تیرے راز نہاں
او معینے اَلَمْ نَشْرَحْ لَکَ سلام علیک
ترے ضمیر پہ ، ہر آن تھا نزولِ کتب
او رازدارِ رسولِ خدا سلام علیک
طلوعِ تجھ سے ہوئے ، معرفت کے ماہ و نجوم
او مہرِ نور او شمس الضحیٰ سلام علیک
تجھ ہی سے کھلی گئی ظلمتوں کی تاریکی
مہ تمام او بدرالدجی سلام علیک
دیا ہے درس جو توحید اور تصوف کا
بھلایا جا نہ سکے گا سدا سلام علیک
نگاہِ صحوٰی تجھ ہی سے سکون پاتی ہے
نظر بھی آ کہ زمانہ ہوا سلام علیک

TAYYABATH-E-GHOUSI

By : HAZRATH GHOSI SHAH (R.A.)

۹۲-۶۸۹

قرآن اور حدیث کی روشنی میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اثبات علم غیب پر اور معترضین کے چند اہم اعتراضات کے تشفی بخش جوابات کے لئے شیخ الاسلام حضرت مولانا صحوی شاہ صاحب کی مشہور تصنیف (قیمت :- 50 روپے)

رَدِّ مَنَافَقَتِ

Radd-e-Munafaqat By : MOULANA SAHVI SHAH (RA)

اور جوازِ فاتحہ، میلاد، یا محمد، یا غوث کننا، عرس، قوالی، زیارتِ قبور، بیعت، توسل اور جوازِ زیارتِ قبور پر لکھی گئی حضرت مولانا صحوی شاہ صاحب کی معرکتہ الارا تصنیف

(بار چہارم)

(قیمت :- 25 روپے)

Biddaath-e-Hasna

By : Moulana Sahvi Shah (RA)

بِدْعَتِ حَسَنَہ

تاریخ قرآن، معلومات قرآن و رموز آیات قرآن اور اسمائے تفاسیر پر چالیس کتابوں کے مصنف مولانا غوثی شاہ کی قرآن سے انٹرویو، کے بعد اس صدی کا عظیم قرآنی کارنامہ "قرآنی انسائیکلو پیڈیا" مع تصاویر مقدسہ بنام

مَخَزَنَةُ الْقُرْآنِ

Makhzan-ul-Quran By : MOULANA GHOSAVI SHAH

معلومات قرآن کا خزانہ مفہم قرآن سمیٹنے کا ذریعہ، نادر اور کمیاب مقامات مقدسہ کی تصاویر نے اس کتاب کی اہمیت اور جہاں میں اضافہ کر دیا ہے۔ خوبصورت ٹائٹل اور خوبصورت کمپیوٹر پر ننگ کے ساتھ 200 صفحات پر مشتمل قیمت صرف -75 روپے

کتاب لینے کے پتے: حیدرآباد میں حُسامی بک ڈپو، مچھلی کمان اور اور بیت النور، چنگلورہ، حیدرآباد پر بھی دستیاب ہے

Printers & Publishers :

- SHAH MUBASHIR AHMED SHAHED • SHAH FAZLUR RAHMAN KHALED
- KAREEMULLAH SHAH • IKRAMULLAH SHAH

IDARA-E-AL-NOOR, BAITH-UN-NOOR, Chanchalguda, Hyd. (A.P) INDIA.

إِلَّهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ (ترجمہ)
اِسی اللہ کی طرف پاکیزہ کلمات چڑھتے ہیں۔

TAYYABATH-E-GHOUSI तय्यबाते गौसि తయ్యబాతె గౌసి



طَيِّبَاتِ غَوْثِي

منظوم کلام

مصنفہ
کنز العرفان حضرت سیدی غوثی شاہ صاحبؒ